

مثنوی مولانا روم

مثنوی مولانا روم

مجدد حق مکتوبیں

الہام منظوم

ترجمہ اردو

مشنوی مولانا زکریا

دہشتم

اردو ترجمہ از

سید عاشق حسین سیما کبیر آبادی



ناشران

ملکات دین محمدیہ پبلیکیشنز لاہور

(دین محمدی پبلیکیشنز لاہور)

فہرست مضامین الہامِ مطہر فتویٰ مولانا روم

دفتر ششم

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱	حضرت سید علیہ السلام سے حضرت عائشہ کا خطاب	۱	آقا زید فرستہ ششم
۲	سیرتِ نبویؐ کی عقل میں مطہر کا طرزِ نگارش	۲	ایک مسائل کا کسی دامن سے سوال کرنا
۳	موت، قبل ان تو تویا	۳	بدشیرہ کا دوسروں کی بُرائی -
۴	توحید میں پیدا ہونے والا قائل	۴	ساجات
۵	خدا کی طلب کو خدا کا جواب	۵	ایک غلام کا آقا زیدی سے عشق
۶	کس دین کی کشیدہ چوٹی سے ہے	۶	قانون کو حق کا جواب
۷	خالی مکان میں ایک سائل کا آقا	۷	پرخش اس غلام کی طرح ہے
۸	حضرت بلالؓ کا قصہ	۸	گناہ آور کا تانا بکرب کی تعمیر
۹	حضرت سیدنا آقا حضرت کے حضور	۹	ایک خواجہ ایک چور
۱۰	حضرت کا جواب سائل کو جسے بلال کہتے	۱۰	حدیثِ مستندتِ قلیک کا بیان
۱۱	دیکھو بنا -	۱۱	بیادِ احمد محمود
۱۲	پہرہ کی حضرت سیدنا کے ہشتا	۱۲	شکریہ ورد پرندہ
۱۳	حضرت سیدنا کے حضور کا خطاب	۱۳	ایک مہاجر کا ایک چور
۱۴	بلال اور ان کے شوقی اکیان کا قصہ	۱۴	پہرہ اور شکریہ کا مشاغلہ
۱۵	بلال کی حیرانی اور حضرت کی حیرانی	۱۵	تنگی میں چربی ہوتا ہے دوسری کا دنا
۱۶	حضرت سیدنا کا پانی پر چلتا دند خا کا نظر	۱۶	مُرخ اندر متباد
۱۷	تیس سال کی پڑھتے	۱۷	ماضی و ماضی کی حکایت
۱۸	خواجہ دگیلان اور ایک عجب منگا	۱۸	امیرِ ترک غنوں کا مطرب کیلئے استدعا کرنا
۱۹	پڑھتے کا قصہ	۱۹	خاندانِ حضرت میں ایک اندھے کا آقا

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۱۳	گنہگار کی خبر کا تاش ہوتا	۱۳۸	صاحب خانہ اند سال
۲۱۶	گنہگار سے خبر کو گاہیں ملتا	۱۴۰	بڑا صبا کا چہرے کو آراستہ کرتا
۲۱۷	یکسوئی کا شیخ ابی حسن عثمانی کی فطرت کو	۱۴۲	ایک بیوا کی حکایت
۲۲۴	مریہ کا پوچھنا کہ شیخ کہاں ہے	۱۴۶	بیوا کا باقی قصہ
۲۲۵	عورت کو مریہ کا بجا پڑنا	۱۵۲	سلطان محمود سے ایک مند و غلام
۲۲۸	شیخ کے گھر سے مریہ کا راجل ہوتا	۱۵۹	لیس بلرا خیرسی علم ولایت کی تفسیر
۲۳۲	مریہ کا شیخ کو شیر پر سوار دیکھنا	۱۶۵	مدی پر بیٹھے دسے صوفی کی باقی حکایت
۲۳۵	آیہ انی یا علی فی اللہ فی اللہ کی حکمت	۱۶۵	صوفی اور صاحب مارنوالا
۲۳۹	نجات مومنین میں حضرت ہرذ کا سچا	۱۶۹	صوفی اور قاضی کا قصہ
۲۴۹	خواجہ طلب کر کے وہ لا فقیر	۱۷۲	صوفی کا قاضی کو ملاست کرتا
۲۵۹	خواجہ طلب کر کے وہ لا فقیر کی توبہ	۱۷۳	قاضی کا صوفی کو جواب دینا
۲۵۵	فقیر کی شکل حل ہوتا	۱۷۴	صوفی کا سوال اور قاضی کا جواب
۲۵۸	مسلمان یہودی اور مسافر دلی کا	۱۸۱	صوفی کا قاضی کو جواب
۲۶۶	اوٹ لگنے اور چیڑھے کی حکایت	۱۸۲	راق الدین یقین الحکمت کی تفسیر
۲۶۷	علاہر پرستوں کی ایک مثال	۱۸۳	ایک ترک دیندہ کی چور کی حکایت
۲۶۸	گھٹے اور چیڑھے کا قصہ	۱۸۴	چھ بھائی اور ترک کا اڑنا
۲۶۹	تقریر عیسائی بطور تفسیر اور مسلمان کی	۱۸۶	استاد مدنی کا پادشاہ طلب پڑنا
۲۷۲	حک جرنل کے ملو اور کامتاری کرتا	۱۸۸	ایسی ہی بلا میں جہاں طلب سے خطاب
۲۸۴	چھ بھائی اور چیڑھے کا قصہ	۱۹۰	مدنی کا خطاب ترک سے
۲۸۵	چھ بھائی کیسے کیسے مشورہ کرتا	۱۹۰	نہالے کے ظلم سے فقیر کی تسکین
۲۹۰	دس کیتے چھ بھائی اور چیڑھے کی	۱۹۱	صوفی کا پھر سوال کو اور قاضی کا جواب
۲۹۳	چھ بھائی اور چیڑھے اور ایک مثال	۱۹۲	میاں بیوی کی حکایت
۲۹۷	چھ بھائی اور چیڑھے کی حکایت کیلئے پورا	۱۹۲	واپس اور آتش پرستان
۲۹۸	سلطان محمود غزنوی اور مدنی کا حکمت	۲۰۱	ایکس مدنی طلب فقیر کا قصہ
۲۹۹	مدنی کی گھٹے اور چیڑھے کا قصہ	۲۰۹	تفسیر کا جواب دیکھنا
۳۱۷	چھ بھائی اور چیڑھے کا قصہ	۲۱۴	فقیر کا باقی قصہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۰۰	چاند کا بیان	۲۲۰	عبداللطیف کو پہلیں کاسے ہانا
۱۰۱	ایک غلو غرقہ کی حکایت	۲۲۱	ایک سولیدر لیلے لیلے درویش کی حکایت
۱۰۲	دعائے ہوس کے قبول نہ ہونے کی خبر	۲۲۲	حضرت جعفر کا تسخیر قلعہ کو جانے
۱۰۳	سحر کی طرف غلو غرقہ کی دعا	۲۲۳	دلیل لیلے لیلے مرقوم اسرار کی حکایت
۱۰۴	سحری تسلی ہے اور جھوٹ شگ مشہ	۲۲۴	کلوقہ کی حکایت سے درویش کی حکایت
۱۰۵	کتوال کا درویش کو اپنا خواب بتانا	۲۲۵	درویش کے دعا عمر کا شانی کی مانند ہے
۱۰۶	جہاد کو درویش کا دعا میں جانا	۲۲۶	درویش کا قہر قہر ہے ہر قہر کنا
۱۰۷	دعائے بہان کا دعا چھپے کے پاس ہونا	۲۲۷	حضرت موسیٰ سے بری کا ہانا
۱۰۸	جوری کی عورت کا قصہ	۲۲۸	خود از م شاہ کا ایک غور سے کو دیکھنا
۱۰۹	نہا جوری کے گھر سے تاحی کا جانا	۲۲۹	قید خانے میں حضرت یوسف سے ملنا
۱۱۰	میں کنت سے فعلی مودہ کی تفسیر	۲۳۰	پادشاہ کا درویش کے کی حکایت
۱۱۱	۱۰ سال جوری کی بیوی کا دعا چھپے	۲۳۱	مرقوم درویش کی حکایت
۱۱۲	حضرت کے قصہ کی طرف رجوع	۲۳۲	پادشاہ کو خواب کا جواب
۱۱۳	شہزادے کا شاہ چھپے کی نوازش	۲۳۳	ایک پادشاہ کی اپنے تخت پر بیٹھنا
۱۱۴	یہاں سے نکلیں تو رنگ لقا دار کی حکایت	۲۳۴	عورت کا سر چھپے عیادت ہی عورت ہونا
۱۱۵	بڑے شہزادے کی وفات	۲۳۵	پادشاہ کے حکوں کو شہزادہ کی دعا
۱۱۶	نچلے شہزادے کا بڑے بھائی کے حکایت	۲۳۶	قلعہ غورہ کی طرف غورہ کا جانا
۱۱۷	شہزادے کا بیوی کا درویش ہونا	۲۳۷	شہزادہ کی دختر پادشاہ کی قصہ
۱۱۸	دعائے دعا درویش کی دعا میں	۲۳۸	جہان کا قصہ جہان کی حکایت
۱۱۹	شہزادے کی کرامت اور جہان کا قصہ	۲۳۹	ایک درویش کے ایک دعا کی حکایت
۱۲۰	قصہ نرود کی طرف رجوع	۲۴۰	طابع علم اور طلب نیا سیر نہیں جہت
۱۲۱	شہزادے کے قصہ کی طرف رجوع	۲۴۱	شہزادہ کی آنکھیں میں کھلنا
۱۲۲	ایک شخص کی وصیت کا بنی تری جہت	۲۴۲	ایک پادشاہ کا ایک عالم کو مجلس میں بلانا
۱۲۳	کے حق میں	۲۴۳	چین کو شہزادہ کی دعا
۱۲۴	مخال	۲۴۴	اسرا نقیس پادشاہ عرب کی حکایت
۱۲۵	خاتمہ	۲۴۵	پادشاہ کے پادشاہ شہزادہ کی دعا

الہام منطوم

ترجمہ از دود

مثنوی مولانا شمس روم دفتر ششم

میل سے پوشیدہ بقسم ساد سے

ہے چھ دفتر ہے اب ماحبت دہری

در چہاں گرد آں حسامی نامہ

جو حسامی نامہ پہلا جا بجا

در تمام مثنوی قسم ششم

مثنوی کا قاتمہ دفتر چٹا

قسم ساد سے در تمام مثنوی

ہے چٹا دفتر ہے ختم مثنوی

کی لطوف حولہ من لطف

دہ ہوا ہوں جو نہیں اب تک خدا

اسے حیات بدل حسام الدین ہے

اسے حسام الدین وہ دل کی زندگی

گشت از جذب چو تو علامہ

تجہ سے علامہ کا یہ اک جذب تھا

پیشکش ہر رضایت میں ششم

پیشکش قیری رضا کو کر دیا

پیشکش سے آریت اسے مثنوی

نذر کرتا ہوں تجھ اسے مثنوی

شش جنت اور دفتر شش صحت

شش جنت چھ دفتروں سے جگہ

عشق را با تریج و با شش کار نیست	عشق را با تریج و با شش کار نیست
عشق کرے بیچ و عشق کرے کام کی	عشق کرے بیچ و عشق کرے کام کی
یو کہ فضا بعد دستورے رسد	یو کہ فضا بعد دستورے رسد
و ان شاء بعد اس کے مل سکے	و ان شاء بعد اس کے مل سکے
با بیانے کاں یو نزدیک تر	با بیانے کاں یو نزدیک تر
جو بیان الیا جو ہو نزدیک تر	جو بیان الیا جو ہو نزدیک تر
لازچہ با رازداں انبار نیست	لازچہ با رازداں انبار نیست
راز کو ہمارا ہی سے ہے نیاز	راز کو ہمارا ہی سے ہے نیاز
لیکٹ عوت اوداست اذکر و کار	لیکٹ عوت اوداست اذکر و کار
دیناد عوت، عادت حق سے کج	دیناد عوت، عادت حق سے کج
لوح خمد سال عوت مینود	لوح خمد سال عوت مینود
نوح آئے نوسوئس دیں دعوتیں	نوح آئے نوسوئس دیں دعوتیں
بیک از تو مش عتاں واپس کشید	بیک از تو مش عتاں واپس کشید
باز کوئی بھی نہ آیا کفر سے	باز کوئی بھی نہ آیا کفر سے
نیک از ہنگ و ملائے سگاں	نیک از ہنگ و ملائے سگاں
جیسے کتے بھونکتے ہیں بے گناں	جیسے کتے بھونکتے ہیں بے گناں
با شب ہستاب لوفائے سگ	با شب ہستاب لوفائے سگ
جانتی میں بانی کتے بھونکتے	جانتی میں بانی کتے بھونکتے
مہ فشاں نور و سگ جو کو کند	مہ فشاں نور و سگ جو کو کند
کتے ملاں میں تو نور، نکاں تر	کتے ملاں میں تو نور، نکاں تر

در خرد آں گوهر شمس و راہ متلا	ہر کے مانعے وادہ قضا
اصلی سے سب کو ہے وابستگی	سب کو اک خدمت قضا سے ہے ملی
من مسم سیران خود ما کے ہلم	چونکہ نگذازد سنگ آں انگ ستم
ہاندہوں میں سیر کیونکر چھوڑ دوں	جبکہ سنگ چھوڑے نہ آواز زہوں
پس شکر را واجب افزونی بود	چونکہ سرکہ سرگی افزوں کشد
کیوں شکر اپنی دشیرنی بڑھانے	جبکہ سرکہ لازمی ترشی بڑھانے
کاس دو باشد اصل سرک نہیں	قہر سرکہ طعت بچوں انگہیں
ہیں اعلیٰ دونوں سے ہے اسکی نہیں	قہر سرکہ اور کرم ہے انگہیں
اندر آں اسکی نہیں آپہ خلل	انگہیں گر پاسے وادارہ دخل
تو خلل اسکی نہیں میں کیوں نہ ہو	بدک لے کر شہد اسے دخل کو
نوح را در مافزوں سے رحمت قند	قوم بروے سرکہاے رحمت قند
نوح کا دریا بڑھاتا تھا شکر	قوم سرکہ ذاتی تھی نوح پر
پس نہ سرکہ اہل عالم ہی قہر بود	قند او یا نہ ہدازہ بھر چوہر
ترشی اہل جہاں پر چھا گئے	قند انہیں ملتا تھا بھر چوہر سے
بلکہ صدق نسبت آں عہد اعلیٰ	واحد کالافت کہ بود آں ولی
بلکہ ہو سوتا تھا میں ایک دیندار	اک ولی جو بعد سال یک ہزار
پیش او جیہوں باز آواز نہ	غم کہ از دریا دروڑا سے بود
ہوں سمند بیچ اُس کے سامنے	سوت جس غم کی کدیا سے ملے
جوں شفیق عداں دشال و دہم	مخاصاں دریا کہ دریا ہا ہر
مذکرے اور غلط اُس کے لئے	اور وہ نہ دیا کہ حبیب دریاؤں کے

لے حکم خدا تم تھانے ۷۷۷ شہدہ ۷۷۷ یک قرن سواستی یا تیس سال کا ہوتا ہے ۷۷۷ مگر فکر ایک مدت دہائی سے مراد ہے ۷۷۷

شد ہاں تلخ زیں شرم و غم	کہ قریں شد نام اعظم با اقل
شرم سے تلخ آنی کی سوسیں ہوئیں	کیونکہ چہوٹا تھا بڑے کا ہم نہیں
در قرآن ایں جہاں پا آں جہاں	ایں جہاں از شرم میگرد و چہاں
اس جہاں سے ہے جہاں جس دم ہے	ہے جہاں یں بہاگ تلخ شرم سے
ایں عبارت تنگ قاصر بہت است	درد غم را باخص چہ نسبت است
تنگ و کاہر یہ عبارت ہے فشا	درد غم کو خاص سے نسبت ہے کیا
زاغ درد فسرہ زافاں زند	بلبل از آواز خوش کے کم کند
کئی انگودوں میں گز کاں کاں کرے	بلبل اپنے فکر کو کیوں چھوڑ دے
پس خریدار ست ہریک را چلا	در مراد یفعل نام اللہ مآیشاء
مشتی ہر اک کا ہے ہر اک چلا	یعنی وہ کرتا ہے جو چاہے خدا
نقل خارتان غذا کے آتش است	بوتے گل قوت دماغ سرخوشت
ہے اگر جھاگڑا خدا ہی آگ کی	بوتے گل سے ہیں دماغ بدل قوی
گر پلیدی پیش مار سوا بود	خوک و سگ را شکر و حلوا بود
ہر پلیدی اپنے آگے جو ہے خوار	خوک و سگ کو شکر و حلوا ہے یاد
گر پلیدی ان ایں پلیدی پاکند	ابر با ہر پاک کردن سے قند
جب ہی پیچھاتے پلیدی ہے پلیدی	پاک کر دیتے ہیں بادل اسے سعید
در چہانے پڑ شود از خار و خس	آگے محوش کند وریک نفس
گر جہاں پڑ ہو غم و غاشاک سے	صاف کرے آگ اک دم میں سے
گرچہ ماہاں زہر افشاں می کنند	درد چہ تلخاں ماں پریشاں می کنند
صاف اگرچہ زہر افشائی کریں	ادب جو۔۔۔ دھو پر لیشائی بنیں!

سہ خدا نے تعالیٰ جو چاہتا ہے کرتا ہے اور جو چاہے گا کرے گا۔

مے نمنند از شدا نبار شکر	نخلسار کوہ دکنند و دشمر
شہد سے کوئی میں اسبار شکر	بکھراں یکیں درخت د کوہ پر
زور و حر یا قات تلخ سے کھنہ	زہر کا ہر چند زہر سے کھنہ
پدا اثر و باق سب اس کا مٹانے	زہر ہر چند اپنی خاصیت دکنانے
ذره ذرہ ہجو میں ہا کا فری	اس جہاں جنگ چوں گل بنری
ذره ذرہ کمر اور ایمان سے	یہ جہاں اک جنگ کا میدان ہے
واں دگر سوتے نہیں اندر طلب	اں کے ذرہ سے پتہ و بچت
دوسرے ہی طرف کو ہے دواں	ایک ذرہ بائیں جانب ہے دواں
جنگ فعلی شاں ہیں اندر کوں	فتہ بالا و آں دیگر ٹگوں
فعلی عملہ دیکھ ان کے میل کا	ایک ادھر سرنگوں سے دوسرا
زس مخالف آں مخالف لاہاں	جنگ فعلی ہست از جنگ جہاں
وہ مخالف اس مخالفت سے تو مان	جنگ فعلی جنگ پوشیدہ سے بیان
جنگ اور ہروں شند و صفت سنا	ذره کو محوشد در آفتاب
جنگ اس کی پھر ہے بے دست و پد	ہو گیا جو ذرہ محو آفتاب
جنگش کنوں جنگ رشیدت بس	چوں زورہ محوشد نفس نفس
جنگ عموکارج کچھ ب وہ جنگ بس	محو جب ذرہ کے ہوں نفس نفس
از چہ از انا لیسہ را جعون	رقت ازوے جنبش و طبع و کون
از رو انا لیسہ را جعون	مٹ گئی وہ جنبش و طبع و سکون
وزر ضارح اصل مستر ضع شد کم	ماہر بکھر تو نہ خود را حیح شد کم
دور اسلحہ اسلحہ سے چھٹے	ہم بھی لوگے سخت چرے ہر کے

اسکے نظریہ و خیالات

سکہ بین تحقیق ہم اسی کی طرف لوٹنے والے ہیں + نہ کہ وہ جتنی جبر و جبروت
شہد تھا ہی ہیں۔ سکھ رکن یعنی استاد۔

لا ت کم زین از اصول ہے اصول
تار اصول ہے اصول ہے ذکر

فیست از ما ہست من لا یحییہ
ہم سے کہہ دیکھ ہم سے یحییہ

در میان جزو با حریت ہوں
جنگ ہے ہر ایک سے خوف ہوں

دہ مناصر و نگر تا محل شود
دہ مناصر دیکھ تا عقدہ کھلے

کہ برایشاں بقفۃ نیاستی
معدہ ہے دنیا کی محبت نہیں ہوتی

استن آب اشکندہ ہر شہر
چھ لپٹا ہے شکست ہر شہر

لاہرم جہلی شدت ز ضر و سود
میں نے ہے علیہ سود و ضرر

ہر کسے باہم مخالفت و اثر
اور اڑی ہی ہے سب کا حلال

یادگر کس سازگاری سے کہی
دوسروں کے کام و خواہے کیا

وہ فرور مار دے مائے غول
غول سے دستہ بٹلایا ہے اگر

جنگ و ماوراء صومالیہ
ہے علم و جنگ دس ہے ہاتھیں

جنگ فعلی جنگ طبعی جنگ قول
جنگ فعلی، جنگ طبعی، جنگ قول

ایں جہاں میں جنگ قائم ہے پود
ہے جہاں قائم ہے ایسی جنگ سے

چار عنصر چار استون قوی ہست
چار عنصر چار کلمہ میں ہے قوی

ہر ستونے، شکندہ آل و گر
ہر ستونہ ہے دوسرے کی تاک ہے

پس بنائے خلق ہر اعتداد پود
بہ بنائے خلق ہے اعتداد پود

ہست احوال خلافت یکدگر
ہستیں تیری ہیں سب باہم غلام

چونکہ ہر دم راہ خود را سے لڑی
چونکہ بخود را سے مارتا

لے بھرائے۔ طلب المؤمنین یعنی، لا یحییہ من، صالح المرخص۔

یعنی مومن کا دل خدا کی مخلوق میں سے دلائلوں کے درمیان میں ہے۔

میں بھی جنہوں پر کہ ایک ہے دوسری ہے کی حاجت ہے۔

خونے آں میں عیسوی تخت کس پر است

اس بیٹے ہے اس کی فکر مرنے خدا

چوں شئی کہ جنگ اوہ پر خداست

جیسے بڑا تیرے تھے بنی بہر خدا

شاد آں میں جنگ اوہ پر خداست

برحق جو ہے جنت ہے وہ جنگ

شرح ایں غالب بخود در ومان

شرح اس غالب کی ہو سکتی ہے کیا

ہم ز قدر نشانی نتوان ہم پر

عیاں اس سے تو ہم لپٹے ہیں بھلا

گرچہ کن در تمام مثنوی

کر و اس سر تمام مثنوی

مثنوی یا مثنوی ذاتی و لیس

مثنوی کے مثنوی حق کے کلیں

آپ بیکر کی خود پیدا کستہ

ہی بیکر کی یہ کہ عالم دکھائے

میوہ سنے رستہ رستہ ہاں بہیں

تیکھ میوہوں میں بھی اس کی تازگی

آں ہمہ گنار و دور یا مشورہ

آفتاب سب کو اور دوری ہوگی

گو میریاں چوں درائے فصل است

زودت ہی لعلوں سے مطلق ہے خدا

جنگیہاں کا اصول صول است

دیکھ جنگی میں ہیں، حسبے صلہ کا

طہر آں جنگی کی صل صلہ است

سوی، صل صلہ در ہے وہ جنگ

غالب است و چہ بیکر در و جیاں

وہ جیاں کی وہ ہے غالب پر ملا

آپ بیکروں یا اگر نتوان کشید

گو ہے تا نکلی سمندر کیبیا

گر شدی عطشاً یا بیکر مثنوی

ہے جوش کلام بیکر مثنوی

فیر بیکر چند اٹکھ اندر بیکر

اس قدر کہ سیر نہ ہو سالس میں

یاد گوراز آپ جو چوں واکستہ

آپ جو سے جب ہو اسیر، لکھتے

شاخہاں کے تارہ مرچیاں بہیں

تا وہ سا بھی دیکھ لے مرچیاں کی

چوں زبرد و صوت تم گیت شود

ام جی جی و صوت سے بیکر ہوا

مے سعدی صلا بیکر کلمہ لایقوت کہ یعنی میں چہ کمال دریافت ہوگی

سکے تو کہ اس نکل چھوڑ دیں بھی نہ ہائے

سنگ کے درخت خوشبو

DECEMBER 1971

تاریخ مسند خلیفہ بن علی

References

یک عنصر خالص بود و در شعله

Abstract

نیک شہر سے دئے محکم نشہ

مجلس العلماء

Abstract

[illegible]

اس کا پیرا پیرا

حکومت و صورت میں جانے والے

پس یہ افسوس کی بات ہے کہ

کے لئے ہے۔

ایک مرکز پر درجہ شدہ

[illegible]

1995

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**

سید علی محمد علی

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

سید محمد زین العابدین

[illegible]

وہم

1. *Pharmaceutical industry*

بہارِ شریعت

تاریخ

گزارش صورت بار بار و مستمر

یہ چیزیں اس میں کمزور ہے

Abstract

تلفیق صورت پرہیز اور کھانا

[illegible]

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

[illegible]

References

1. *What is the purpose of the study?*
 2. *What are the research questions or hypotheses?*
 3. *What is the study design?*
 4. *What is the sample size and how was it selected?*
 5. *What are the variables being studied?*
 6. *What are the data collection methods?*
 7. *What are the results of the study?*
 8. *What are the conclusions and implications of the study?*

Discussion

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

منہ کر دیتے، ۱۰۰ تے میں تپے تو دھوس کا جسور کے ٹھوڑوں پر سوار ہوئے
کا علم رہتا ہے۔ وہ پھر ترنگے کا ہوا تو اسی ٹرند •

بعد ازین بار یک خواب شد سخن	که کن آتش میز عشق افروز بکر
بات چو نه گوید تارک بعد ازین	بلی بجز کا کا مناسب مپ نہیں
تا بخوشد و گمائی خود زود	و یکہ اورا کاست خود دست فروود
تا زلی ۲ چیں نہ بھولی اندون	دیک دراک اب سے بھرتی بیکوں
اک بھانے کہ میبستان کند	در غلام حوت شال شہل کند
اک بھ پپ جرمستان کرے	ایہ میں ہا توں کے تھر جہاں کرے
زلی غلام صوت و حوت و گھنگو	پر وہ کو سیدب تا پد غیر یو
ایہ میں ج حوت و حوت و گھنگو	تا کہ ظاہر سہب جہ جو حوت و یو
تا سے افروز کش تو میں ہوا پیش	تا سو سے اصلت برہ بگرفتہ گوش
جوش ہے تو سو گھ اس پو کو گھر	تا کہ جہ چا سٹا سو سٹا اصلتے پھر
تو نگیدار و پچہ سیراز ز کام	تن چوش از باد و لو و سر و عام
پو کو سو گھ ادورہ و گھنگو ز کام	تا کہ گھٹا داد و دہ و سر و عام
تا تینا پد مشامت از اٹ	اسے پوا شال از زمستان مروت
تا دماغوں پر د آسٹے کھ اٹ	پچہ جو سردی سے اچ کی سردی
چوں جھاد و سرد و تن شگرفت	سے جہد انعام شال بزل بروت
میں جھادی بروت سے ان کا بدن	بروت سے آتی میں سانسیں بے سلی
چوں از من زلی بروت رو شد کفن	پچہ خورشید حسام الدین بزدان
تہب و میں پوں بروت سے پو مرد و اور	پچہ خورشید حسام الدین کو تار
میں بر از شرق سیف الہ را	گرم کن زان شرقی میں تار گاہ را
شرق سے سے آلا سیف الہ کو	گرم کر بھر بس سے اس در گاہ کو
برفت یا خنجر نہ آں آفتاب	سیل پار پد دور کوہ پد تراب
کاٹ دے کا بروت کوہ آفتاب	کوہ سے بر سٹا گاہ دہ سیل آب

<p> یامنوروز و شب برآست و بے منکر سے لڑائی بد و شب قصد کردی از لیسکی و دقا قد کسب کسب و دقا دریشی که لایشت و لایشت بر آید و لایشت و لایشت </p>	<p> زبان که شرفی افغانی است و که کردی میر و لایشت و لایشت که پرا جرمین نجومی و لایشت که پرا جرمین نجومی و لایشت </p>
<p> از بیک ترسی زان شوق و قصه بیک شوق و لایشت و لایشت نفس چشمت و لایشت و لایشت نفس چشمت و لایشت و لایشت </p>	<p> تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت ز قوت در پیش و لایشت و لایشت ز قوت در پیش و لایشت و لایشت </p>
<p> تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت </p>	<p> تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت </p>
<p> تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت </p>	<p> تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت </p>
<p> تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت </p>	<p> تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت </p>
<p> تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت </p>	<p> تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت </p>
<p> تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت </p>	<p> تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت تا زشت و متا و لایشت و لایشت </p>

نہ سے ہے وہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں جو رات کے کھڑے ہوئے اور
پہلے وہ دست میں بھی ہاں نہ ہو۔ وہ رات کے پہلے ہی ہوئے۔ وہ رات کے پہلے ہی ہوئے۔
تہ کہ تو تھالی ہو۔ وہ رات کے پہلے ہی ہوئے۔ وہ رات کے پہلے ہی ہوئے۔
وہ یک ہے کہ وہ رات کے پہلے ہی ہوئے۔ وہ رات کے پہلے ہی ہوئے۔
تہ کہ تو تھالی ہو۔ وہ رات کے پہلے ہی ہوئے۔ وہ رات کے پہلے ہی ہوئے۔
وہ یک ہے کہ وہ رات کے پہلے ہی ہوئے۔ وہ رات کے پہلے ہی ہوئے۔

تہ کہ تو تھالی ہو۔ وہ رات کے پہلے ہی ہوئے۔ وہ رات کے پہلے ہی ہوئے۔
وہ یک ہے کہ وہ رات کے پہلے ہی ہوئے۔ وہ رات کے پہلے ہی ہوئے۔

اے بسا آہا کہ کرواؤ تن خراب

بہت سے جا میں بہت سی ہنگامیں

میں زبردگوش تو بیرون دوست

کان تک محدود ہے بیرون دوست

پند تو دہما تگیر وائل ہاں

سم بہ تیری چند کا ہو کب نہ

کہ مقربینک الشہوت کین دوست

کنہاں میں چرخا کی میں کوئی

یکے ہے طرمان حق عہد اثر

پھر میں نے حکم خدا کیا ہو نہ

سے زبردگوش ہائے دینی جو

دلی تھ کاوں ہ ہوا کارگر

تا بندہ اند شہار اگر گم مات

تا نہ بھاڑے تم کو وہ گرگ مات

نفس پوشیاہ وصفت خفاش دوست

سورج اس کے سامنے جفاکش ہے نہ

ہو یک اند تپ دیتی دوست

جاندا اس کی بہتو میں ہے رواں

مشرقی بالقد حمال پیش شدہ

نظری سے نقد حمال ہوا

خود موثر تر شاہد زہرہ زکاب

ہاں سے رہا موثر رہا

عہد و در جان تست پند دوست

دل میں کس کا عشق ہے روپ دوست

پند ماور تو تگیر وائل ہاں

جب میں اپنی صحبت کا در

جز مگر محتاج خاص پند دوست

ہاں جو دے خاص کل دوست کی

ایں سخن بچوں مست دوست و قمر

کو سخن ایسا ہے تار اور تار

ایں ستار ہے جہت تاثیر او

ے جہت تار ہے اور اس کا اثر

کہ پہل شہاد جہت تار بھیات

اے جہت ہر کہ کرد و کرد جہت

کس چہاں کہ لشکر پاش دوست

ور اس کا اس طرح خود باش ہے

جہت چرخ دیتی دوست دوست

مندہ رہا کے میں بہت آسمان

زہرہ چنگ مشلت دے زرد

زہرہ اک سال ہے اس کے کوہ کا

ایک خور سے دینے آں کل

کے سے ہوتا ہے اس کے کل

واں علیہ صمد قلم بکست

سر سے لڑے جلد سے لے

کے رہا کرو تو میں کہیں

میں تو خود کر رہے ہوں

کو کچھ نہ کر دوں

اوپر سے نہ کر دوں

بہ نسبت میں نقطہ ہے

کر رہے تھے اے کرناں

شیخ عاز و کلمہ جسم

وہ کہہ لے میں آسکتا

کر رہا ہوں عاز کے

کر رہا ہوں عاز کے

کر رہا ہوں عاز کے

کر رہا ہوں عاز کے

کر رہا ہوں عاز کے

کر رہا ہوں عاز کے

کر رہا ہوں عاز کے

کر رہا ہوں عاز کے

کر رہا ہوں عاز کے

کر رہا ہوں عاز کے

ورہوئے کے لہو سی اور

کے لہو سی اور

دست و پا کرتا چند

کے لہو سی اور

کے لہو سی اور

کے لہو سی اور

کے لہو سی اور

کے لہو سی اور

کے لہو سی اور

کے لہو سی اور

کے لہو سی اور

کے لہو سی اور

کے لہو سی اور

کے لہو سی اور

کے لہو سی اور

کے لہو سی اور

کے لہو سی اور

کے لہو سی اور

کے لہو سی اور

کے لہو سی اور

کے لہو سی اور

کے لہو سی اور

کے لہو سی اور

کے لہو سی اور

عقلِ شاں و عقلِ دُشمن	نکد شاں در ترکِ شہوت و تنگی
آنکہ عقلیں صل و صیاد میں سپر	کہا کہ غریب ترکِ شہوت میں غر
صمد شاں و وقتِ طوی و بچہ شرقی	صبر شاں و وقتِ تقویٰ و بچہ محرق
اُن کے سینے و وقت و عربی مثل شرق	صبر ان کا وقت تقویٰ مثل برقی
عالم کے اند ہنر یا خود تماست	بچہ عالم و قادیان و قست و تماست
بے خبر میں یک عالم خود	دست پر سے مثل دنیا و جہا
وقتِ خود ٹیلی کشید و درجہاں	درنگ و معدہ گم گشتہ جوناں
انت خود منی و دنیا میں سناں	نہر حق و معدہ میں سب غم جلاں
اے ہمد و صاف شاں نیکو نمود	بد نماں و چرنگہ نیکو جو شود
یک جو عالمی شعار تھا کے ہوسے	یک جو ہوس توئی کیوں رہے
گر منی گندہ بود و بچوں منی	بچوں بچاں چوسست گرد و دوشی
خود سری گندہ ہے کہ عقل منی	روح سے مل کر جو میلک و دوشی
بیر جہاں کے کوکنہ را در دنیا است	از در تحت بخت اور و بد عیادت
جو جہادی رخ کرے سونے بیات	اس کے پودے سے آگے نکل عیادت
ہر پشائے کو بچاں روئے آورد	خضر دانا ز چشمہ حیوان غور و
جو پانی و روح کا پائے شعار	پیشہ حیوان سے چلے خضر و
باز جوں چال بد سو جہاں شد	رخت را در غم سے پایاں شد
جان پر جب رخ سوئے جاہلان	مر کہ چن وہ ہے باطن کے

ایک سائل کا کسی واعظ سے سوال کرنا

واعظ نے گفت دولے سائل کے	کامے کو صبر راستی تر قالے
پر جہاں سائل سے دعا ہے کہیں	انہی صبر ہے تو قابل تر ہیں

در ملک و ملک و ملک و ملک

نکته می خوانی که از آن می بینی

کوهی بهشت از یک شست گل

یک شست گل از یک شست گل

کوهی بهشت از یک شست گل

ای که از آن می بینی

نکته می خوانی که از آن می بینی

کوهی بهشت از یک شست گل

ای که از آن می بینی

نکته می خوانی که از آن می بینی

کوهی بهشت از یک شست گل

ای که از آن می بینی

نکته می خوانی که از آن می بینی

کوهی بهشت از یک شست گل

ای که از آن می بینی

نکته می خوانی که از آن می بینی

کوهی بهشت از یک شست گل

ای که از آن می بینی

نکته می خوانی که از آن می بینی

نکته می خوانی که از آن می بینی

کوهی بهشت از یک شست گل

ای که از آن می بینی

نکته می خوانی که از آن می بینی

کوهی بهشت از یک شست گل

ای که از آن می بینی

نکته می خوانی که از آن می بینی

کوهی بهشت از یک شست گل

ای که از آن می بینی

نکته می خوانی که از آن می بینی

کوهی بهشت از یک شست گل

ای که از آن می بینی

نکته می خوانی که از آن می بینی

کوهی بهشت از یک شست گل

ای که از آن می بینی

نکته می خوانی که از آن می بینی

کوهی بهشت از یک شست گل

ای که از آن می بینی

نکته می خوانی که از آن می بینی

نکته می خوانی که از آن می بینی

نکته می خوانی که از آن می بینی

در مجوز سے پہلے نہیں مل سکتا
 وہاں جو کچھ ملے گا وہاں ملے گا
 سو گنا ہر گز نہیں کہند
 کہ تو جس سے ملے ہو وہی ہے

جہاں جہاں باشد باخند ز شیر و شتر
 جہاں جہاں ہے اور ہر وقت
 چوں کہ سر و سیمت مل جائے
 دازد و دامت جہاں ہے

بقصائے میں پھال کی است
 ہمارے ہمارے ہمارے
 دین و مائتھ آگاہی ہو
 نہایت ہمارے ہمارے

خود جہاں ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے
 چوں کہ ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے

جہاں اول ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے
 گناہ ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے

صوت گرہ ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے

شاد و احسان و گریہ از طہر
 ہمارے ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے

ہمارے ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے

ہمارے ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے

ہمارے ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے
 ہمارے ہمارے ہمارے

چھوٹن کی روح را خادم شدہ
 مثل تو خادم ہوئے سب روح کے
 یک نشہ با جاں کہ عضو مرد و بود
 عضو مرد و کجا نہ ہوں سے مل سکا
 بہت بیشک مطیع ہاں نشہ
 خاکستہ دست کاربان و را
 کلاں دستا دست آمد کرد دست
 وہاں گر جائے دست اس کو کرے
 طوطے کو مستعد آں شکر
 طوطیاں شکر کہ ہاں ہیں کہاں
 طوطیاں ام از اس غر و بہتہ طرف
 طوطیاں عام ہے با بہتہ
 مستی ستاں کے طوطیاں قاعداں
 مستی ہے کب ہے طوطیاں قاعداں
 ایک مرد بخلافت کہ بہتہ
 گلاس ہی نہیں گلاس کو ہے بہتہ
 پیش خرقہ شکر رہتے
 گون بھر خرقہ ہی کہتا پیش
 اور ششاس، بیستہ و بہر و بہم
 سوہ اس کو ہے یہ کہہ کو کہتے

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴

بیراد و خیر پیغمبروں
آئے کر رہا تھی سرسوں
ختم ہونے کا پہلا ہنڈا شقند
بگڑے ہوئے سر سے بھونڈا
نعل ہائے سا کشادہ آئندہ وہ
بے کھلم کھل آئے سر سے
او کھینچ سہ سہاواں جہاں
میں تھی تھی جہاں
ایک جہاں گویا کہ تیرہ مثال
وہ جہاں کہتے ہیں وہ سو رو
پیشانی اندر طبع و در گویا
ظاہر و باطن شعار ان کا میو
باز گشت زوم او ہر دو باب
کھل گئے داہرہ حاسے کے ہر
پہر ایسی حالت شدت و کجگو
ختم نہ ہو جیسا کہ ہر جہاں
تو کد رخصت ہر رستا و رست
کرا ہے رستا جب صنعت کوہ
دو کشادہ ختم ہوا تو خاتمے
خاتون کا رست ختم ہے تو ہر

لو کہ بچہ و زلف ختم کران
راہا جاتے ہیں ہر جہاں
سوں وہی احمدی ہر دشت
کھل گئے وہ سر سے بھونڈا
زوم او کھینچا پر کشوہ
بہر ہر رستا ختم ہوا
میں جہاں وہی واکھا و در جہاں
وہی جہاں وہی واکھا و در جہاں
ایک جہاں گویا کہ تیرہ مثال
وہ جہاں کہتے ہیں وہ سو رو
پیشانی اندر طبع و در گویا
ظاہر و باطن شعار ان کا میو
باز گشت زوم او ہر دو باب
کھل گئے داہرہ حاسے کے ہر
پہر ایسی حالت شدت و کجگو
ختم نہ ہو جیسا کہ ہر جہاں
تو کد رخصت ہر رستا و رست
کرا ہے رستا جب صنعت کوہ
دو کشادہ ختم ہوا تو خاتمے
خاتون کا رست ختم ہے تو ہر

سے بیوی بے رست ہری قوم کہ چاہے کہے وہ واقع نہیں

مست لڑتے تھے وہ
مست لڑتے تھے وہ

مست لڑتے تھے وہ
مست لڑتے تھے وہ

مست لڑتے تھے وہ
مست لڑتے تھے وہ

مست لڑتے تھے وہ
مست لڑتے تھے وہ

مست لڑتے تھے وہ
مست لڑتے تھے وہ

مست لڑتے تھے وہ
مست لڑتے تھے وہ

مست لڑتے تھے وہ
مست لڑتے تھے وہ

مست لڑتے تھے وہ
مست لڑتے تھے وہ

مست لڑتے تھے وہ
مست لڑتے تھے وہ

مست لڑتے تھے وہ
مست لڑتے تھے وہ

مست لڑتے تھے وہ
مست لڑتے تھے وہ

مست لڑتے تھے وہ
مست لڑتے تھے وہ

مست لڑتے تھے وہ
مست لڑتے تھے وہ

ایک بہانہ ہم نہ تیار دلیست
یہ سب سے زبردست

صدورِ اہلِ شوق صانع شدہ
سوداں و جانِ عاشق صانع ہوئے

خود کے پوچھنے والے آں تم رسوا
تھے پوچھنے والے ہر غمِ محبت

کہ جو گوشتِ عرب کو فصلِ خوب
کے لیے بنائے کر کے فصلِ بد

منصبِ احمد دو آکر رکھا
منصبِ بد ترک کرنے کا

آں رسولؐ ایک باز مجھے
دو برس ایک بار دیکھتے

گفتش سے کہ یک شہادۂ حق
ہر کس سے کیا نکال دیتے

گفت لیکن ناش کرو ز سماع
وہ کہ تھے کہ خود بخاک کوئی

سے نہ کہ خود برونِ اہلِ عرب
وہ کہ ہی میں گر میں سے اب

لیک اگر کویشِ عطف ماسبق
مہ نازِ محبت ان کے ہر قسم

کہ زویم پائے دل اندر گھسٹ
جس سے دل میرا ہے وہی دل

چشمِ بدایا گوشِ بد مانع شدہ
چشمِ بد و گوشِ بد مانع ہوئے

یمنودش شغفِ عمریاں ہوا
ہے سے عمر کے کیا کوئی نہ

او بگردانید دینِ مستمند
کے جس سے کہ چلا ہے دین سے

در ہے احمد چشیں میرا برانہ
ہم احمد کے ہے رہا جیل و ما

از بیٹے آں تار پانہ مردار
نہش دور سے کر کے کو رہا

ہم کہم با حق شفا عت بہر تو
اشاعت کا ہے موقوف ہے

کل سے جہاد و لاشین شاعر
مٹ سے نکل بات دور کو شہر چلی

چشمِ اشک و خوار گردِ مہرِ بیست
سایہ ان کے ہے دگت کا سبب

کے ہے اس دورِ دل و جانِ حجاب حق
ہم کہ ہوتی حجاب حق سے دور

سہ بھی مر شہادتِ شہدات لا الہ الا اللہ
اللہ نے کہنے

انسان کے تو طبعی استعداد

نہ سے دور سے نزدیک

عین دستِ دعا و کردارِ خدا

ان کے آئینوں و روئے چہرہ

عینِ کرم و جلالِ احد کار

عینِ ہمایہ و جلالِ احد کار

کلمے و کلامِ کبریا

یہ عبادتِ کرم و کرام

جذبِ کبریا و جلالِ احد کار

یہ عبادتِ کرم و کرام

ان کے دور و گرج و تقصد و کرم

کرم و دور و گرج و تقصد و کرم

زیرِ دور و گرج و تقصد و کرم

دور و گرج و تقصد و کرم

دشِ بخت و بختِ دلِ خدا

سُور و گرج و تقصد و کرم

ایک کرو و دستِ دلِ خدا

و گرج و تقصد و کرم

س و گرج و تقصد و کرم

یہ عبادتِ کرم و کرام

ماتِ گرج و تقصد و کرم

ان کے آئینوں و روئے چہرہ

زیرِ دور و گرج و تقصد و کرم

دور و گرج و تقصد و کرم

دور و گرج و تقصد و کرم

دور و گرج و تقصد و کرم

دور و گرج و تقصد و کرم

دور و گرج و تقصد و کرم

دور و گرج و تقصد و کرم

دور و گرج و تقصد و کرم

دور و گرج و تقصد و کرم

دور و گرج و تقصد و کرم

دور و گرج و تقصد و کرم

دور و گرج و تقصد و کرم

دور و گرج و تقصد و کرم

دور و گرج و تقصد و کرم

دور و گرج و تقصد و کرم

دور و گرج و تقصد و کرم

دور و گرج و تقصد و کرم

دور و گرج و تقصد و کرم

دور و گرج و تقصد و کرم

در ترقی دے زید برآمد گر

میں تروا میں یہ باہم حملہ در

نہیں ترقی و عاقبت مال خیر باد

ہو بخیر میں سے ہر گھام کار

ثبوت و امید ہی در کرو فر

ثبوت پر امید، ثبوت پر امید

اے خدا مر حیاں مارا کن تو شاہ

روح میری شاہ سے کر دگر

مناجات

اے کریم ذوالجلال میراں

اے کریم ذوالجلال و میراں

یا کریم، اغفوی لکریزل

اے کریم اغفوی لکریزل

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

واکم المعروف وائے جہاں

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

یا کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

اے کریم اے جزوہ عذر تو رسید

پیش از من حمل نایمور را

تاریخ ۱۳۸۵/۱۰/۱۵

اسم جو آن صحابہ کبھی نرا وجود

صورتِ اسباب کی طرف سے

فقهہ العظمیٰ شمس المصباح

پیش کرد کہ سوڈن میں جا جائے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سید صاحب کرکٹ ہے پس تا تو ہی

عدد پیریں سال ہجری ۱۰۸۰

معارف لاکھوں کے لیے ایک نیا دروازہ

گزارش مردم شناسی استان گلستان

مکرمہ شیعہ عربوں میں اپنا دھنچکا

میر تقی میر کا منتخب مآثر شاخ

مجموعہ: معارف و تہذیب

تیسری راہ ناقص اپنے غور

دکتر محمد باقر قزوینی

جمهورية مصر العربية

ساری دوسرا اختیار ہستی ہے

تاپو مینور و ضلع انورا

کارکنان کی کمیوں پر اذیت	
--------------------------	--

محرم الحرام کے بارے میں

دیگر کھوں بیداری میں، مسرت میں ہیں

برنگرمین جو کوئے اختیار

گھنٹہ کی صورت میں وقفے کے لیے

اسوئے ذوات الشمال اے کہ ہیں

یادیں کروٹ پرچے لے آگیا تو ہی

محذورات ہوائی افسار

شکر و زات ہو گئے اختصار

ایکلامِ بہت دور خوابِ ارغمال

یادگار خواب سے بیدار کب بدحوال ہے

تجملہ درجہ اولیٰ میں مشائخ

[illegible]

مے ختم از دایہ جوابات

خود کیا کی چیز ہے ہوں سہری

۱۹۲۹ء میں

مقامات و درجہ ہستی

سید نور علی ہاشمی رحمہ اللہ کا دھم زخموں سے مرگیا یعنی ان کو تو اس دم مر گیا۔ ۲۰ گئے ہیں
حالانکہ وہ صوبہ میں تھے۔

[illegible]

اس کے از خود شدی وار شد

یہ وہ جو کھڑی سے ہیں

جمودا شکایتی جی غلست

ہاتھ میں سب کر رہے ہیں

سے گزرتا از خودی در پیردی

بہ خودی سے دور رہے خودی

نفس راز میں ہستی دے کشتی

نفس تھیل کھینچ رہا ہے کشتی

ہستی دے کہ او از حق بھو

سکھتی کہ طرقت سے ہے محو

نفس لکھتے تو پورا نفس آتی

جہن میں دھماکے ہیں طرقت میں

لا تھوڑا الا تسلط میں ہی

ہاں حدود سے گزرتا تسلط ہی گزرتا

لا تھوڑی الا تسلط ہی یعنی

جہن میں دھماکے ہیں اس کے سو

شک کی کس رہتا کھڑا و نفسا

کوتھی جب تک دھماکے ہٹا

سے سب شریک کی طرف سارہ

آلہ تھوڑا من تھوڑا تسلط میں ہی

تم یہ تسلط میں ہیں کہ تم یہ تسلط میں ہی

نفس تھیل کھینچ رہا ہے کشتی

نفس لکھتے تو پورا نفس آتی

جہن میں دھماکے ہیں طرقت میں

لا تھوڑا الا تسلط میں ہی

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

نک نک نک نک نک نک نک نک

ہست معراج فلک میں ہستی	داشتن را از دست میں ہستی
میں معراج فلک میں ہستی	داشتنوں کا از دست میں ہستی
پوستیں و عیارق آمد از منہاں	در طریق عشق محراب ایاں
پوستیں، جو کما حقہ روئے سید	عشق کے مشرب میں محراب ایاں
گر چہ او خود شاہ مایکوب بود	ظاہر و باطن لطیف و ثوب بود
گر کہ وہ خود شاہ کو محبوب تھا	ظاہر و باطن لطیف و ثوب تھا
گشتہ بے کبر و ریا و کیستہ	حسن سلطان را در بخش آئینہ
چھوڑ کر وہ کہنے و کہہ دیا	حسن سلطان کا بجا تھا آئینہ
چونکہ از ہستی خود مفتود شد	فترائے کار او محمود شد
جی ہستی میں جو خود گم ہو گیا	استغاثے کا رہی، محمود تھا
نہاں قوی تر بود نگین ایاں	کہ از خوف اکبر کردے احترام
قہی قوی تر اس سے نگین ایاں	کر تا تھا کبر و ریا سے احترام
او عذاب گشتہ بود و آمدہ	کبر را و نفس را گردان زدہ
وہ عذاب ہو گیا تھا دیکھو	ترک کر کے کبر کو اور نفس کو
پا بے تعلیم میکرد آں حیل	پا برائے ملکتے دورا زائل
فادہ دہیے از سبب تعلیم تھے	یا کوئی حکمت تھی، دورا تھو سے
اکہ عیارقش زان شد پسند	کو تعلیم ہستی ہستی سے پسند
پسند اس واسطے چوٹا کیا	کہ تعلیم ہستی میں ہے ایاں
تا کشاید غمہ کاں پر ہستی است	تا برآو آں تعلیم عیش و زہ است
تا کہ کھوئے ہستی کی کیرت کو	تا پیشتر اس کو عیش و زہ است

سہ ایسی جوتے، در پو ستین کے چیلے •

تہ جوتے در پو ستین رکے کی جگہ سے مراد ہے •

تانا بند دو ٹکڑے بڑی مردگاں :

سارے گھر آں مردہ بولوں پر جوند

فلک مال واطلس اس مرحلہ

یک دہان در در ۳۰۰۰۰۰۰۰

سلسلہ زریں پدید فراد گشت

دیکھ کر نہ تھیر رہی ہے خروار

صور کش جنت بعض روز گئے

ظاہری جنت ، حشر ، طغی

گرچہ مومن یا مستقر بعد ضرر

کو نہیں دوزخ سے مومن کو ضرر

گرچہ دوزخ دوزخ اور فتنہاں

از چہ دوزخ سے نہیں کہ مصلیٰ

اخذ رہے ناقصاں کل رہے

انقصاں فروع سے گذر

انقر کے فتنہاں اراں گشتے

بھاگو اس تلخی سے دوزخ کے جلیں

از نہیں سے جا ہلاں نہ کل شکر

جاہلوں کی شکر سے ہو اختیار

چند گویم مس تر کاہی انگہیں :

تج سے میں کہ کہ کہ کہ کہ

لیک تج آہ ترا گشتا بر من

ع کش من تجھے ، میں مری

کایا پید ہوئے عیش آں جہاں

جس میں عالم کا آجائے سد

جست بر جان سکر و سلسلہ

نہ میں جان سکر سے کے

ماند و سوراخ چاہے جلیں دشت

روح کو دست سے کر رکھا ہے

انج پندہ پرو نقش گل رخ

سپ رہی ہے صورت سے

لیک ہم بہتر و دزا سکا گذر

ہے مگر اس سے گذرنا عجب :

یک جنت یہ دورانی کل حال

ہے مگر جنت ہی ، چہ عرش

کر بگاڑ صحبت آمد دوزخ

دست صحبت جو ہوں ماسد

کو حقیقت بدتر است از گئے

بھاڑ سے بدتر حقیقت میں جہاں

کہ بسوزاندہاں را چوں شر

جو کہ سنہ کو دے جلا شل شر

زیر قتل دست آں وسی گز

بہ قاتل ہے ، کہ اس سے باہر

خواہد سے گیر و تراز ادا تو من

اور ڈرائے سے سے آتی یہدی

خواجہ اگر ایک دن بیدار ہو

وز حیا خویش بدخوار ہو

میں دیش برکت و کبر و کیش کن

دین بدجل کر کے زک و بخل کن

خواجہ اگر ایک دن بیدار ہو

وز حیا خویش بدخوار ہو

میں دیش برکت و کبر و کیش کن

دین بدجل کر کے زک و بخل کن

ایک غلام کا آقا زادی سے عشق

خواجہ را یوں بند و بندہ

ایک جو غلام کی بندہ

علم و آداب و شمس و قمر و آفتاب

علم و آداب و شمس و قمر و آفتاب

یہ دیکھ کر کہ دیکھ کر

دور کی یہ لطفش آں اکرام سدا

کو دیکھ کر کہ دیکھ کر

یکم آنے کے لئے خوش گو برے

خوش خواہ و سیم وں جو ہر جیسی

بہاں میگوئے کا بین گراں

میر میں کو قبضہ ہے آجے

بہر و حشر و مہم خواہش آگے

دعایاں اس مدعا کے خواستگار

روز یہ شب پروا اندر حیات

آج کے رات کو جانے جا

خواجہ را یوں بند و بندہ

ایک جو غلام کی بندہ

علم و آداب و شمس و قمر و آفتاب

علم و آداب و شمس و قمر و آفتاب

یہ دیکھ کر کہ دیکھ کر

دور کی یہ لطفش آں اکرام سدا

کو دیکھ کر کہ دیکھ کر

یکم آنے کے لئے خوش گو برے

خوش خواہ و سیم وں جو ہر جیسی

بہاں میگوئے کا بین گراں

میر میں کو قبضہ ہے آجے

بہر و حشر و مہم خواہش آگے

دعایاں اس مدعا کے خواستگار

روز یہ شب پروا اندر حیات

آج کے رات کو جانے جا

حد یعنی جس ڈھری ڈھری سے کہ لاندہ نہیں بلکہ دیش سلام ہوتا
چلنے سے نہ لاندہ ہے

حسنت صورت ہم مدار و اختیار
حسنت صورت کا معنی کیا ہے

سہل باشد نیز بہتر زادگی
یعنی بہتر زادگی بھی سہل تر
اسے بہا بہتر پہر کر شود بشر

میں بہت سے طریقوں کے بہر
نیک بہرہ نیز اگرچہ شد غنیمت
کے بہرہ بہرہ ہوتا ہے بہرہ

علم پوشاچوں نمودش عشق دین
علم خفا اور نہاد عشق دین مگر
گرچہ ذاتی وقت علم کے میں

مشکلات علم مدحق کے میں
اور نہ بہت غیر دستار سے وریش
دیش و دستار اس کو آتی ہے نظر

عارف تو از معرفت غافل علی
بہ معرفت سے تو ہے عارف تہی

کار تقوی دار و دو ہیں صلاح
تہم کا تقوی ہے نام و صلاح

کر و یک و مادی و اختیار
کر و یک و مادی و اختیار

پس ز تال گفتند کا و اماں نیست
میں جس میں کہ وہ گنگا ہے

کہ شود رخ زرد از یک زخم ہر
مرد کے ہر جگہ کے ہر جگہ

کو کہ و غم و ہمالی از سادگی
سادہ آدمی سے ہے حکومت مال ہے
شد ز کمال ز خست خود تنگ بد

جو پڑے غموں سے میں تنگ ہو
کم ہے ست و غیرتے گیر از بیس
مال شیداں ہے مگر عبرت کو ہا

او تدبر از آدم الا نقش طبع
نقش عالمی آدم آتے ہے نظر
ناعت نکشاد و دودیدہ میں ہا

کب مگر کلتی ہے چشم صوبہ
از معرکات و ساز و ساز و ساز
بہ چلتا ہے وہ کی و چلتی مگر

خود ہے پیشی کہ نور باز غمی
نور مدش و است ہے خود ہی تہا

کہ از و باشند پر و عالم صلاح
میں سے ہے دین اور دنیا کی صلاح

کہ چا و نظیر ہمہ خیل و تنہا
طاہر و طہران و طہران

مستری و حسن و استقلال نیست
اُس میں کب حسن اور استقلال ہے

گفت اینها کمالی و زود و دود

پادشاهی سبب تخت و تاج

چوں بخت تو یک دست گشت گشت

کم عشقوں سے صبر و خیر ہو گیا

پس فدا عفو، چہ کاندہ رختانہ بود

بہی جو چہ عفو کے گھر میں چلا

بمحوں بھار دے اوٹے گزشت

عقل و قوتوں کے وہ گھٹنے نہ

عقل سے گھٹتے گزشت گزشت دست

عقل سے گھٹتے گزشت گزشت دست

آں لاکھ نوڈ ریل خوش

حال ایسا کہ نہ کہتا تھا غلام

گفت وہاں راجے شوہر کو تو

پوری ہے ایک بات جو ہے کہا

تو بھائے ماہی سے اوں بود

انٹوپے ہی کہہ اس کے نے

چونکہ خاتون کردہ گوشہ بیکام

بہشت پوری ہے عفو کا غلام

کی پناہ کہہ ماراں میر دل

میر دل کا میر دل کا

چند او گئے ست پٹے نہیں

عفو سے میری سب کچھ میری

ست و پناہ دشت و دشت

سب کشتی و در چہ عفو کا

گشت بہار نصیب و ز رز و

میر دل کا میر دل کا

طقت اورا جیسے کہ گشت

چوں گزشت سے عفو کا

طقت تن و در عفو دل و طقت

بہشت سے عفو کا

گشت سے آواز و در سبب رشت

گشت سے اس کا رشت

باز پس نہ لگا عفو کا

وہ عفو ہی تو میر کا حال

کہ عفو خود پیش تو پیدا کنند

چہ آگے مشاعرہ اپنا فرمے

بہشت گزشت نزدیک غلام

وہ عفو ہی تو میر کا حال

نرم و دل کا در آواز و پناہ

اس سے کہہ کہ کہ کہ کہ کہ

نہ پناہ نہ پناہ نہ پناہ

ایک سرکش مانتا ہوا ہے
اس کے سر پر سونے کی تاج

گھٹت امید میں زلوا کی نمود
ایسا کہ ہے توجہ تو نہ

خو چند وہ مادہ فہستہ
جو جہاں سے وہ رہی ہے

عورت کاں تو ان کے کاہش
نہ جانے جو کس سے

تو کہ ہندو ہندو
میں یہ کہ وہ کہ ہندو

گھٹت صبر ان بود خوں رگت
صبر کر کے وہ گئی خاموش ہو

بند خیم گرسے عاٹیاں
کس قدر خاص ہے یہ بندہ

حال تو وہاں خیم گشت ہوا
حال یہاں سے کہ ہے

درد عید میرزا دل و دوستی
سہ طرح ہوا در محنت سے کہ

کہ وہی دختر جو بیٹا نہ
سے لڑیں کہ وہی لڑائی

صفت نبود کہ رود چاہے
جیت ہے جیت کر اور دے کہ

کہ زندہ زہا مژدہ انداز
وہ کہ کہ ہے یہ چہ چہ

کہ طبع را از خواہ دختر
ہے جس سے وہ خواہ کا نام

گفت ہا تو جگہ شتوں خلعت
دور کیا ہے سے اور طرؤ مسد

مالکال پر وہ کہ اور ہا شد
ہم سے کہ ہے یہ کہ

خواستہ کہ چشم بکشم ہوا
ہا ہی کہی میں سے کہوں

خاتون کو خواجہ کا جواب

گفت خواجہ صہ کن اور انکو
ہم جو کہ ہے کہ ہے

تا بکریں اردشیر ہوں
سہ کہ ہے کہ ہے

کہ از پریم و ہدیش
ہم چہ کہ اس سے کہ ہے

تو تھا کہ کہ کہ غش
وہ کہ ہے کہ ہے

کہ حقیقت دختر مائیں است
 سدی روحیہ تیرے ہی ہے
 چونکہ استیم کو اولیٰ درجی
 یہ جو ہے کہ ہے اولیٰ تو ہی
 کیلئے آئیں ماویہ بھنوں ما
 جی پلے جی ہمارے جی
 فکر شوہل سرور فرہ کند
 فکر شوہل سرور فرہ کند
 آدمی فرہ زہراست و فرہ
 آدمی فرہ زہراست و فرہ
 جانور فرہ شود از خلق خوش
 جانور فرہ شود از خلق خوش
 خوار یا نہشت تختہ اہل جہیں
 پھر زبان آئے کہ رکست جہیں
 گوہر ایں خاص اہلیس خو
 خاص اہلیس اہلیس خو
 تارہ صفت از دہن صفت خوش
 تارہ صفت از دہن صفت خوش
 مل کہ صحت یا بدیہ داریت کر
 یا نہشت یا نہشت یا نہشت
 کے منہ ہاں کہ منہ ہاں
 دہن ہاں کہ دہن ہاں

تو دیش خوش کی گوہر ہاں است
 تو دیش خوش کی گوہر ہاں است
 مادہ استیم اے خوش شہدی
 مادہ استیم اے خوش شہدی
 آتش ماہم دریں کالو ایں ما
 آتش ماہم دریں کالو ایں ما
 تا خیال و فکر چوں برے زند
 تا خیال و فکر چوں برے زند
 جانور فرہ شود یک از صفت
 جانور فرہ شود یک از صفت
 آدمی فرہ شود از ما و گوش
 آدمی فرہ شود از ما و گوش
 گلت آں تاروں گزین سنگ میں
 گلت آں تاروں گزین سنگ میں
 ریں جنیں شادی چو طالع ہمارے
 ریں جنیں شادی چو طالع ہمارے
 گلت لہو جہے تشریف ہم دیش
 گلت لہو جہے تشریف ہم دیش
 دفع اور از لہر ایں من نوہیں
 دفع اور از لہر ایں من نوہیں
 چوں بخت کی شہد ماخاں ہاں
 چوں بخت کی شہد ماخاں ہاں

فریب و زلفت آمد و سرخ و شگفت
 ہو جاوے سرخ ہو کر کھل گیا
 گر گیسویں گشت کا سے خاتون حسن
 وہ بھی کتا غما سے بولی سہو
 لیکن خاتون جرم سے گشت کرنا
 لیکن عورت اس سے کشی تھی کہ ہم
 شرم جوئی پیش کر سہ زلفت گشت
 طو جے دیکھ جو تارہ دم سے
 اور لاش دلاوے بہر زہر و فسوس
 دم اسوں سے کیا سیر شاد ہوں
 خو جہ عینیت بکرو دلو سے
 خواہ لے سیر جہ و گول کو کیا
 تا جماعت مراد سے داد کا ل
 حادہ لوگوں کے دیکھ کر حبال
 تا یقیں شدہ قریح را ایں سخن
 کچھ قریح کو بھی یقیں سا ہو گیا
 بعد از اں اندک شب عشرت یقیں
 رات جب عشرت کی کڑی کر کے لیں
 پر نکلا لاش کرو سا حد چوں عروس
 ہو دہن کو طرح انھوں کو رنگا

دروں کی سرخ و بنارال شکر گشت
 مثل گل ہو کر شکر پھر سے حد کی
 کہ مساد ادا شدہ انھوں و غم
 یہ کہیں جیل نہ ہو انھوں دم
 اور پے شیم فارغ لاش
 جی اسی تدبیر میں تو کر دے
 رقت ان کے علت و آدہ گشت
 جہ سب دکھ درد اس کے مٹ گئے
 تا قزوین میشد لاش چوں خود
 مثل مرغ اس میں پڑھا دیں مستی
 کہ میرے سازم فرج را وصلی
 یہ قریح کا عقد ہے لام غلام
 کلمے لہجہ ادا ت مساک اصال
 اسے قریح تھر کر مساک ہر حال
 علت ان کے رفتگی از بچہ و سن
 دکھ کی سب دھوا چھا ہو گیا
 احوالے را بہت خفا بھو تران
 ونڈے کے مہدی لگان مثل رن
 تا کیا ہی بنو دیش وادش عروس
 مرغی دکھ کر اسے مرغا ہو

سے غلام کا نام ہے

سگ اور بڑا ہوشیار ہو

اور سگ اور بڑا ہوشیار ہو

ماکر ہمدرد چنانچہ سب درخت

جسے اس سرو قوی کے پاس تھا

وہ بڑوں شہید کس کھڑا تھا

کون کھانچ رہی تھی تپا

کوئی تپاں نہ رہی تھی نہ زلزلہ

فوج میں قاتل بھی تھا تپا نہ رہا

چوں پہلے پیش سگ انہی آرو

جیسے ساہی کے گھما آؤ گے

رنگہ دار، دو آب فرشتہ حمام رفت

درج تمام و دست جلا

کوں و رہا، بچو و لہو قرمباں

وہ سزا دہندہ کو کب کب

پیشا، و پشت دشت و عروس

ہر اہل و عیال و کسب و کار

رہا و کو کشتہ زواہ امتحان

وہ سزا دہندہ کو کب کب

وہ سزا دہندہ کو کب کب

وہ سزا دہندہ کو کب کب

مقتدر و مکرور و سادہ گدا

وہ سزا دہندہ کو کب کب

شہر و ملک و ملک و ملک

وہ سزا دہندہ کو کب کب

مندر و مکرور و سادہ گدا

وہ سزا دہندہ کو کب کب

شہر و ملک و ملک و ملک

وہ سزا دہندہ کو کب کب

مندر و مکرور و سادہ گدا

وہ سزا دہندہ کو کب کب

شہر و ملک و ملک و ملک

وہ سزا دہندہ کو کب کب

مندر و مکرور و سادہ گدا

وہ سزا دہندہ کو کب کب

شہر و ملک و ملک و ملک

وہ سزا دہندہ کو کب کب

مندر و مکرور و سادہ گدا

وہ سزا دہندہ کو کب کب

شہر و ملک و ملک و ملک

وہ سزا دہندہ کو کب کب

سلا آٹھا

تہ عہدہ و سلا آٹھا

با چو کوئی خوش عروس بد خصال
اے عروس کا گوارہ بد خصال
کیز زشت شب بستر از گیر غم
رات کو ہے کیہ تیرا - کیہ غم

گفت خور کس مراد اتھال
مرد مجھ سے کوئی باری وصال
دور از یہاں چوں نکو طالع تیر
تو تیری جگہ دن کو ہے مگر

ہر شخص اس غلام کی طرح ہے

ایں خوش است از دور پیش از ہمتاں
دور سے بہتر ہے دن کا امتحاں
چوں بوی نزدیک پا شد در لب
اس جب جاؤ تو نکلتے گلاس لب
خوش را جلوہ و ہر چوں نور دل
طرح کر چوئی ہے مانند عروس
میش خوش آلودہ اورا چش
میش نہوش آلودہ ہے چہ خندے دوش
صبر کن کاغذ پر خفاغ اس طرح
صبر کر۔ ہے صبر تل مد بلا
خوش نماید اولت، لغام اور
اولا لذت ہے اس کی بستر
خند نالی در دعا ممت زار زار
بھر تو نہ دیکھا کسی ہون چٹائے کا

بہشتیں جملہ جہنم ایں جہاں
جہاں سب ایسی ہی طاعت جہاں
سے گاہ دور نظر از دور آب
دور سے دیکھو نظر آتا ہے آب
گندہ پر است از اس جہاں پوس
ہے یہ دنیا ک پرانی جاپوس
ایں مشغور ہیں گلگونہ اش
اس کے گلگونہ پہ تو نار مشر کر
تا نیفتی چوں فرج آمد ہرج
تا نہ تو مثل رخ ہو مستکا
آتشکاروں نہ پتھال داغ اور
جہاں ظاہر اس کا ہے یہاں ہیں
چوں پہ چوستی بنام لے ہوشیار
در جہاں تو جہاں میں کہیں جانے کا

لے یعنی پیش پرورش کا رنگ چڑھا ہوا ہے •

نام میری دوزیری و شہی

یہ امیری و دوزیری و شہی

بندہ باش و پندہ باش چوں سمنند

بندہ بین و پندہ بین چوں سمنند

چملہ یا حمال خود خواہ کفور

چس سوار اور ہاں چ تا شکستہ طرہ

پر جتازہ سرگراشی بخواب

چو جالے ہر کوئی بخواب

زانکہ آں تاثیر بر خلق ستار

کیونکہ وہ تاثیر ہے خلقت پر

بار خود یہ کس عہد پر خویش نش

خویش یا ہن طرح ہو خود آکشا

مرکب عشاق عروم راہ پاسے

تو نہ ہو لوگوں کی گمان ہے سوار

مرکبے را کا خرش تو وہ دہی

میر سوار کی ہے آخر چھوڑتا

وہ دہش کنوں کہ چوں بہت مان

چھوڑا ہے جو شہر آتا ہے نظر

وہ دہش کنوں کہ ہر ہر ہر

چھوڑا ہے ہر ہر ہر سیکڑوں

گفت پیغمبر کہ جنت از الم

ہے سرور، فکر جنت ہے اگر

نہیست اما در و مرگ ہاں وہی

وہی ہے اور موت ہے ہاں وہی

چوں جتازہ نے کہ پر گردن ہند

چندہ دکنہوں پر ہزارہ چنے ہاں

بار مردم گشتہ چوں اعلیٰ قبور

بار مردم صورت اعلیٰ قبور

فارس منصب بود عالی رکاب

تو سوار اس کو سمجھ ہی رکاب

بارہ خلیفہاں نہاد مدلیں کہار

بارہ خلیفہاں نہاد مدلیں کہار

سروری را کم طلب درویش ہو

عوب درویشی ہے سروری ہے کیا

تا تپا یہ نقرست اندر دو پاسے

تا تپا یہ اندر دو پاسے میں بار

کہ بشپہے مانی و دیر ال وہی

شہر جو کہ کیوں ہے دیر نہا

تا تپا یہ رخت درویشاں کشود

تا تپا یہاں میں ہو تپا گذر

تا تپا یہ عاجز و دیر ال ہر دست

تا تپا یہ ان عاجز و دیر ال

گر کسی خواہی ز کس چنے کے خواہ

تو کسی سے کہ نہ مانگ سے تپا

جنت الی داود پدار خدا
 جنت افراد س۔ د۔ ا۔ ر۔ خدا
 تا کے روز کے گشت بد سوار
 تو سودی ہو وہ مجھے طالبوں
 خود لرو آدڑ کس چوٹ کس
 خود ہی آتے آتے لیا اس کو آٹھا
 دتا وہ بے خواہشی خود عید بد
 بے طلب و تجلے وہ ہے جانتا
 آں جہاں خواہش طریق انہما
 ایسے خواہش سے طریق انہما
 کفر ہیاں شہج کفر از ہیرا دست
 کفر ہیاں سے جو ہو اس کے لئے
 آں نیکو ہائے عالم گذر و
 بہت میں اس سے جہاں کی نیکو
 وہ وہ کہ صد ہزاراں بعد دست
 جو دست اس میں میں ہوں وہ کس
 سوئے شاہ ہم مزاج باز گرد
 سوئے سلطان و مزاج بے تھا
 تار بدوستان کو از وہ وہ ہی
 تا کہ کفری سے چھٹا رہے

چوں نخواستی من کفیسلم مرزا
 میں ہوں ماسن ہر کے ہوگا خطا
 آں صبی بی نال کفالت شہیاں
 ہک صبی نے کیا جب امتحان
 تار باز از کفش قتا و راست
 ہاتھ سے کوڑا جو ان کے گر پڑا
 آنکہ ازادش نیاید رسیج +
 جو ہر جانے ہر نہیں داد و عطا
 ویرا میر حق بخوانی ہم رواست
 میر حق سے مانگا بھی ہے بد
 و نمائ چوں شارت کو دو دست
 بد کیاں جب ہو خاک دست کے
 ہر پدی کہ امرا و پیش آورد
 جو پدی جو حکم سے اس کے عیاں
 نال صحت گشت گرد تیز دست
 اس صحت سے جو حلت جسم بھی
 انہی سخن پایاں تدارد باز گرد
 اس سخن کی حد میں ہر لوٹ جا
 بازہ و درگاں چو لڑو وہ وہ ہی
 رہو مالوں کی طرح کلی گان سے

شہ سلطان مزاج سے ہے۔ وہ ہر جانے وہ مزاج - نفس - کو کہا ہے۔

کاووس الثانی کید الکافر

کے ۲۴ فرسٹ کلاس کے خور

کَلِمًا اَوْ قَدْ وَاِذَا الْحُكْمُ فِي تَفْسِيرِ

أَطْفَاءَ مَا بَلَغَ اللَّهُ تَارَ عَمَّ حَتَّى أَطْفَأَ

07/14/2015

گشتہ ناسی موزم زابل عزیمت

کھوئے جس عظیم صادق سے کہاں

حق پران بیان او ہمیشہ

حق ہے اُن کا ہے بچوں کو غائب کیا

آن ستمده اش را گفت کل میریزد

۱۰۔ کھیلنے آگ کو اس کی طرف

ایک خواجہ اور ایک چور

از رہنمائی و راجہ جی

۱۰۴

برگشتن دانش از دست کائنات زنده

مددگار کو خود جہ کے چٹاق دی

وہ تو یہ تعالیٰ اے ربِّ العالمین! مولا جنت کیں انکا فریاد ہے۔ یہیں تحقیق اللہ کا دار ہے

حکومت کو خیر و برکت کی دعا ہے +

تِلْكَ ذِكْرُتِي لِي. كُلُّهَا اَوْقْتُ ذَاتَارَا يَكْرِبُ اَلْعَمَاءُ اِلَهُهُ. يَمِينُ جِبْ كَمِي

انہوں نے وطن کی آگ بھڑکائی۔ شہر نے انہیں دے دیے۔

میزد آتش ہر شمع افروختن	تا سیر آواز را بیند علم
آگ ہر شمع تہ دہ جھڑتا	تا پتا لے چور کی کور کا
دزد آمد و مال پیشکش	ہوں گئے سوختہ گردش لبت
چور چھا آگے اس کے بدلے	سوختے کو تاکہ اس کے گل کرے
سے نہاد کا سخا سیر انگشت را	تا شود ستارہ آتش فنا
دیکھو اس جاچہ آگلی کا ہیرا	جس سے تلخ ہی نہ شد رنگ کا
تسے کرو او سر انگشت را	تا صبح آں ستارہ را کروے فنا
تردہ کر لیتا سخا آگلی کا ہیرا	اس سے کرنا ستارہ خستے کو فنا
خواجہ بے ہنداشت کو خود کرد	ایں بے دیر کی کردہ شمشیر د
خواجہ کھا بکھری ہے آپ سے	یہ کھا ہے کھاتا چور سے
خواجہ گفت اس سوختہ ننگ و	سے فردا ستارہ از تریش زود
خواجہ بکھا - سوختہ ظاہر ہے تو	بدلتی ہے اس دی کا بے اثر
لیکھ ظلمت بود تاریکی ہو پیش	سے نند آتش کٹے را نزد خویش
تھی یہ ظلمت اور تاریکی بڑی	کو ہر گل کر لے دے کو نہ بھی
ایں چٹیں آتش کٹے انددش	دیدہ کافر نہ بیند از عیش
ایہ آتش کٹے ہے دل ہی بھی خراب	جو نہیں سمجھتے کافر یہ عیاں
ہوں گے داند دل دا خندہ	ہست با گرد و خندہ گردا خندہ
جاتا آگاہ دل سے واقعی	ہر نے دے کو پھرتا ہے کوئی
ہوں گے کوئی کردہ شب بخود	سے خداوے کے آگے کے زود
کیوں نہیں کہتا کہ یہ اور دہشت	کو کھرتا ہے جاتے ہیں بے حکم ذات
گرد مقولات سے گدی نہیں	ایں چٹیں بے عقلی خود سے نہیں
گرد مقولات کو پھرتا ہے دیکھ	انہی بے عقلی نہ کہوں جود ہے دیکھ

از کتب و جوں اسی لئے مست خوش	حد علم ہو دی ترستی از کشتن
پانچ سے اس کے دہرگا راگیر	تو دم میں بھی اسی کا تھا اسیر
ہیش حدش خون قہو ملی رنگین	آرزو جستن بود بگرختن
عین قہو پیش حد دل کسیر	آرزو کا ڈھونڈنا ہے سہاگ
در گز از دھماکے آرزو	ایں جہاں دوام ست و نشت از دھما
عرض کے دانوں سے نورا جھاگ تو	یہ جہاں ہے دوام و ادھ آرزو
جوں شہی درخت آں بی غیاو	جوں چھیں رفتی بدیدی حد کشا
پڑ گیا حد میں۔ مرد کیسے کا نسلا	جب بھگے یوں تو پائے کا مراد
حد را از حد شناسا سے جواں	جوں شہی درخت بدائی حد آں
حد سے نصیحا لے کے جس سے جواں	حدیں پڑ کر رنگ حد ہو گا عیاں
گرچہ مفتی شال برمل گویا خطوب	پس بیکیر گفت استفت القلوب
لو کہ مہی کیسے بن خطے پڑے	قول بیکر سے دل سے دے ہے

حدیث استفت قلب کا بیان

گرچہ مفتی بروں گوید فضول !	گفتہ است استفت قلب آں مول
گر کے سپرد بھی مفتی تو کیا	کہتے ہیں بے دل سے فتویٰ ۔ جھوٹ
آز مودم کا یں جنیں عیا بدش	آرزو بگذار تا ر جسم آپدش
کرکھا ہوں امتوں سے عیا مٹے	آرزو بھڑکے تو رجم ٹٹے سے
تاہو کی ال جیس اوور کشتن	چوں نتانی جیت کی بکشتن
تا کہ جو رہاں سے کشتن میں غدر	ہونڈ سکتا کر کہیں ۔ خدمت ہی کر

۱۔ استفت قلب کا دوا امثالہ مفتیوں ۔ یعنی اپنے دل سے فتویٰ لے کر
 ۲۔ اگرچہ مفتی کیسا ہی فضولی فتویٰ دے گا

دوسرے بیٹوں کو ملقب سے شوی	دادے بیٹی گرد اور اسے شوی
جب کوجہ کر کے گا دوسرے	دیکھ لے گا اس کے لطافت و کرم
قد بینیدی چشم خود را تا احتیاس	کار خود را کے گزار و آفتاب
اور اگر آنکھوں سے گائے گا حجاب	کار خود سے گا ایسا آفتاب
باز راں سیرے باز و رہتش	واں قضیلت و کمال رفتش
کرا باز اور اس کے رہتے کا بیان	وہ نصیبت میں سے رفعت کی حیاں

ایاز اور محمود

چوں امیران از حد چو شاں شکر	عاقبت ہر شاو خود طعنت زدند
جب امیروں کو ہوا جو شش حسد	شاہ کو دینے لگے طعنے وہ
کایں ایاز تو نکار و سی خرد	جانی سی امیر او چوں ہرد
ہب و حقیق تیں ایاز بنی رکے	میں امیروں کا وہ قیلہ کیوں ہے
شاہ بیروں رفت بلال کی امیر	سوتے صحر او گشتاں صید کیے
یکے ہراہ تیں امیر اکام کار	شاہ صحر کو گئے ہر لشکار
کار و لے و ہزار دوداں ملک	گفت میرے را کہ رواے کو ملک
دیکھا طے کے دور سے اک قافلہ	اک امیر یہ گماں سے یوں کیا
وہ ہمیں آں کارواں را ہمد صد	کز کد امین شہرا یہ رہے دسد
جاکے سے اس قافلے سے ہو چھوٹے	وہ دھرد رو ہوا کس شہر سے
رفت و پید و پیاد کہ تر سے	گفت عز مشن تا کجا حدات سے
وہ کیا کیا کہا اسے سے شہا	ہو چھا جاتیکا کہیں اسے چپ رہا
دیگر سے رفت بلالے پوا عللا	باز ہمیں از کاروں کہ تا کجا
بسیا ادراک توئی ہاں اسے حوال	تا حد سے ہو چھا جاتیکا کہ کہاں

ہے دھیلست ہے شارت یکہ یکہ
 ہے کچھ ادب ہے کچھ خود یکہ یکہ
 ہر چیز کی میزاندہ سی مقام
 نہیں مہروں کے ہوں جو ہیں دار
 نہیں بے نقد شامیز کا میں نے ست
 نہیں مہروں کے کہا ہے بھی ہے حق
 قسمت حق ست مرداروں کے لغو
 ہاں کو چہرہ خیر قسمت کیا
 بلکہ سلاطین چوں عزایت دیکھند
 درجیں پر عزایت مشاہد کی
 گفت سلاطین بلکہ آنحضرت نفس نادر
 بود شد ہے نفس سے کو ط مراد
 ورنہ آدم کے بگفتے با خد
 اور آدم کھوں یہ کہے اسے خود
 خود کہتے کایں گناہ از نفس بود
 اور جو کہتے گناہ نفس سے
 چھو اپنے کہ گفتم غویثی
 بھلا کلام غویثی نہ الجیس کا
 مل قضا حق ست چہرہ حق
 علم حق ہے سچہ علم حق
 لکھ آدمی کہ مرشد و طریقت کا تصور دہشتہ آئے لکھ کو بیکار دہشتہ میں کسی
 کا ایک ہی راجہ دیکھ بلکہ دونوں تمہیں کھول کے دونوں سیاہیوں پر طور کرہ

ماں شاں دریا فست ہے بیجے شک
 ہو چھ آید ماں سب سے دیر شک
 کشف شد زوآن یکم شد
 کرد یاد ہم بھر شد اس کے آشکار
 از صایت ہاست کار چہرہ نیست
 جب کہ ہے یہ ہے فضل او المصنوع
 وادہ بختست گل مالو سے مغز
 ہے وہی پھولوں کا خوشبو بخت
 از تفاخر خیمہ پر سر سے زنگ
 جو عطا اس کو جلدی باد کی
 رفیع تقصیر است و دخل اجتمعا
 نقص کا حصول دخل ملہ اجتمعا
 دہشتہ تا ظہرتا آفتست
 علم کے اسے نصوں پر کیا
 چوں غنائیں بود جرم ماچہ بود
 علم جب یوں تھا تو کیا ہی خطا
 تو شکستی جام و مارا سے زہر
 جام توڑے آپ ہم کو دے حسن
 میں مہاشا عورت جو ابلیس خلق
 بود کا ناکہ خلق شیطان کے طوی

WCCN-TV

ایں سفر بلا آں سفر خود کے خود

References

یہ شادی خیر ہو

مجلس القضاء الاعلى

ای نژاد جسے کہو مل روم

CC BY-NC-SA 4.0

یہ اردو سہ ماہی ہے

Introduction

پرفضا کیم در جهان سے چرط

مجلس علماء

مواکات و قضا و قدر

[illegible]

گروه خودگردان خودم

<p>  </p>	<p>  </p>
--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

سب سے زیادہ بڑے اور بے نقاب۔

چوں دہرست دہانے دہیہ شو

دستورالعمل های کلی برای

گروہ دوم کے رکن

مجلس الشورى

[illegible]

پیشہ ورانہ صلاحیتیں

روزگار خوش بود بر ستم

جرم خود را چھپانی پرہیزگراں

ملفوظات مولانا مفتی محمد شفیع صاحب

میں نے خود کو برا سمجھ رہا تھا

— 144 —

جہنم میں نہ خود ہیں نہ نیکو مسافر

مجموعہ رائے داغہ آل شیخ

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

مجلس شورای اسلامی

تو چہ کر دی جہنکاں دا تو گشت

تو نے کیا کر دیا مگر کاش

فصل تو کان را پیداز جان دست

فصل جو کہ جان دنیائے میں گئے

فصل راود غیر صورت سے کشند

فصل کی صورت تاج دل جانی ہے یار

وار کے تاکہ بدزدی بیک آں

دار چوری سے مشابہ گو نہیں

عدل شخصہ جو حق الہام داد

حق کے ہے ابہام شخصہ کو کیا

تا تو عالم با عقلی و عادل قضا

تا کہ تو عالم ہو اور عادل قضا

چونکہ حاکم ایں کند اندر گزین

حاکموں میں ہے تناسل سب سے بیان

چوں بیکاری بخور دے غیر بخو

جو اگر اسے گا تو کالے گا جو

جرم خود را بر کسے دیگر مدہ

جرم نہ تو در کہ طہروں کے سر

جرم بد خود نہ کہ تو خود کاستی

تو نے بولا جرم سے خود اپنے سر

سے پیش حکم کی کہیں عداوت تعاطی

نہ ہوگی • شکہ مدد ہیں •

تو چہ کر دی کہ عا در بیج کشند

کس نہ حصول اپنی طبیعت کا ہوا

بھی قریب سے بگیر دو امنت

مثل چوں کے میں خاص لعل سے

فصل خودی را ہدایے سے ترن

فصل خودی کو ہدایے سے میں در

ہست تصویر خدا کے عجب آں

ہے وہ ایک تصویر رب العظیم

کایں چنین صورت لسان از سر داد

ایسی صورت داد دیکھے کو ہوا

نامتنا سب چوں وہ در داد کرا

کہ خدا دیتا ہے ماموزوں پر

چوں کند حکم حکم ایں حاکم

کی کرے گا جانوں کا حکم ایں نہ

قرض تو کر دی کہ سے خواہی کہ

قرض کر کے کس سے بیٹا ہے گرد

گوش و ہوش خود بریں بادشاہ

ہو شود اپنی سسنا پد خود کر

بجز او عدلی حق کن استستی

اور جو ادھن حق سے صلہ کر

سے پیش حکم کی کہیں عداوت تعاطی

نہ ہوگی • شکہ مدد ہیں •

تو چہ کر دی کہ عا در بیج کشند

کس نہ حصول اپنی طبیعت کا ہوا

بھی قریب سے بگیر دو امنت

مثل چوں کے میں خاص لعل سے

فصل خودی را ہدایے سے ترن

فصل خودی کو ہدایے سے میں در

ہست تصویر خدا کے عجب آں

ہے وہ ایک تصویر رب العظیم

ہر فعل خودی میں نہ تھکتے

خود اپنے لیے نہ تھکتے

صوبہ آبادی و کائنات

صوبہ کائنات و کائنات

مستقیم کہیں جزا کے بدلے

مستقیم کہیں جزا کے بدلے

کونسی نیک نیت نیک نیت

کونسی نیک نیت نیک نیت

کتاب حق پر مشق و ترقی

کتاب حق پر مشق و ترقی

شیریں میں غریب و غنی

شیریں میں غریب و غنی

تیش خورشید حق و انصاف

تیش خورشید حق و انصاف

سرخسپست میں کھنکھشت

سرخسپست میں کھنکھشت

طرح کر رہے ہیں رعباں

طرح کر رہے ہیں رعباں

رنگ رازا شد سبب و کرم

رنگ رازا شد سبب و کرم

آں نگہ بخت چشم حول کند

آں نگہ بخت چشم حول کند

مستقیم کہیں خود را سے

مستقیم کہیں خود را سے

تو چو کن حرا فہ سسر و ہر

تو چو کن حرا فہ سسر و ہر

وہ سون لیس کم شوم و ہر

وہ سون لیس کم شوم و ہر

بہشت آں رات بھی ہے

بہشت آں رات بھی ہے

مست خرات خواطر و افکار

مست خرات خواطر و افکار

پیش حق پیدا ہیں تو ہیں

پیش حق پیدا ہیں تو ہیں

حق و کرم کے لیے ہیں

حق و کرم کے لیے ہیں

شکار می اور پندہ

لوہ شکار دام و شکار

لوہ شکار دام و شکار

رنگ رازا شد سبب و کرم

رنگ رازا شد سبب و کرم

مست خرات خواطر و افکار

مست خرات خواطر و افکار

دل سیاہ آستانہ دیکھیں

نجات میں متاوا تھا اس دم کے

وزن دلالہ درابر سرکلاہ

سیر پھروں کی نگاہ کے بہنے

نادر آفت صید بچارہ زراہ

دانتے سے گر پڑے کوٹ حصار

پس طوائف کرو دیکھے مرد باخت

بدرت پھر گر گیا اس مرد سے

دربیاہل درمیان ہیں وحوش

وحشیوں کے یہ ہیں کیونکر آگیا

یا گیا ویرگ آیتھا مقتدر

جہاں چوں پہنچ کر نہاں جوں میں

زنگہ سے ہنم اجل زایش خویش

سایہ سوہ میں خدا کو دیکھتا

کسب و دکان مرا برہم زدہ

سب کئی اور دکان چھوڑ دی

خوشیاد کرو پاہر مرد و زن

مردن سے کیوں رکھوں میں کاہل

آں پہ آید کہ کسم طو یا احد

عجب ہے ہر جان کا ہر سہ پہا

آں پہ آید کہ زخا کتر زخم

انکا پھر مردہ ہوا ہے مرکا

داڑھتے شہادہ پر زہیں

دلے خورٹے سے دمیں پختے ہڈے

خوش رہی بچیدہ ویرگ و گیاہ

کھانک جسے زندہ سے ہوئے

ورکس بنشستہ و کردہ نگاہ

گات ہیں وہ کردہ خفا و غدار

مرفک آہٹوئے واژہ ناخاخن

کہ وہ آہٹوئے ناخاخن سے

گفت تا حد کہتی ہے سیر پوش

کوئی سو سے سیر پوش آیتا ہوا

گفت مردے زابدم حسن منقطع

جولانہ کتارک دینا ہوا میں

زرد و تقوی داگزیدہ و کیش

زید و تقوی سے لفظ مشرب مرا

مرگ جسمایہ مرا و غلط مشرب

مرگ جسمایہ سے عبرت میں ہے

چرخ باختر فروزاہم ماندن

عجب ہے تنہا مرا آیتا ہوا

دیکھے خواہم کرو آخری کھد

گو میں غریب کہ آن جاؤں گا

چوں زخا راہست خواہم بد اکھنم

بلکہ طواری سہی یاد میں جاسے گی

لے بزرگیت و کرامت

دکھو درخت سے آہستہ

روٹھاگ آریکم زلے رستگار

عاب سے غیب میں، صحت سے ہم سے

حد و خوشحال ان قومی حار طبع

جہ ہمارے جا غصہ میں حد تک

سایا ہمسختی و جسد می

ہم شہر و ہر صحت سے

روح او خود از نفوس باز عقل

بایں آن جس بدست و عقل سے

از نفوس و از عقول با صفا

نہ نفس و عقل سے اب با

یارگان چہ روزہ تافتی

دیکھو روزہ دار کہ کیا سے

کوہ کاں گرچہ کرود بازی خوشند

کین بچہ کو گور ہو تو ہو

خند پر ہر دکت بازی غفلت عرو

کھیل میں توجہ رہند سہ کی

ہاں جہاں گر عدا و بیماری درفتاد

کھیل میں رہے عدا و بیماری

آخر سست ہائے ناد و نوبت

ہے کو آخر میں سے سے سے

دل چہ دردیو غایاں بستریم

ہے اداں میں، حق و ان سے

با بخویش عاریت بستریم

ہا میں و نشوں کے ہم کیوں میں

ہا میں عدا و نشت مجسم، و کی

ہم ہر روز عدا و صحت سے

روح اصل خویش را گردنوں

کر لہر عدا و اصل سے

نامہ شہادت بکلیاں کا سے ہو فنا

تو ہے میں عدا و کربا سے

بذکر ان کہیں پر تافتی

تو ہے تارے کربا سے

شب کشاں خال سنے غارت گند

ہٹے میں کربا کی عدا و

وزدنا کا ہش تھا و کفش پرو

چوہ چوٹا اور کپڑے سے اڑا

کاں کلاہ و پیر میں نقش زیاد

الذکر میں عدا و کربا سے

شے اصل و صحت سے عدا و کربا سے

تاخند و مرکبت را نیز ہم

و بسوی کوچه کریمه

ایس را تا حرکت اودم

اسواری کریمه

ایک مرزا اور ایک چور

اُس کے گھر پر دشتِ ابلہ

بیدار رہے دشتِ ابلہ

چونکہ اگر شہزادانِ شہر

جب سرِ معلوم، جا کر سرودہ

بدرجہ چائے و پے آں دندرا

چور وہ کہ چاہے چائے

گفت تالانِ زنجیر کے

بہ چور دے کی ہے کوئی

گھر تو آئی و دروی بیرون

اگر کے تے بہ چور

بست رہیا میں انصاف

و نہ سوختی میں کے

صددم بہم تر چائے

صددم کہ کریمہ

کر کے پرستہ صددم

صددم کہ کریمہ

چاہے کہ کند و اخد چارفت

چور دے کہ دے

دزد و چور بہم و چل

چل چور میں کی دشت

تا بیاہ کاں کی بدو

تا کہ چور دے

در نقشانِ دگریم و دودیتا

دے چائے میں

طقت بہم نردم و چور

بہ چور دے میں

طقت بہم تر چائے

و نہ سوختی میں

کر کے بہم چائے

و نہ سوختی میں

طقت بہم دگریم

طقت بہم دگریم

کر کے شہزاد

دند سٹے

چاہے بہم

چور دے

حزم نبود طمع و طاعتوں کی نوری

ہو دشمنی تو ہے جس سے

چوں خیال و راہ پر دم صورتے

فضل ہے مثل خدایاں کی

در خدا ہرگز وہاں نہیں

مگر سے جاگ در چادر حق میں

حائز ہے پایہ کمرہ تا وہ پرد

ہو مشورہ کا ہے جس سے

آں یکے و دلیست فتنہ سیرت

فتنہ سیرت جو ہے جس سے

کس نداند مگر او را خدا

کس اس کا ہے خدا ہی جانت

پرندہ اور شکاری کا مشافہہ

دین خدا تر ہے نیک نیست

دین خدا تر ہے نیک نیست

ہوئے چوں برگزینی اے فضل

کیوں گوارا تو ہے رحمت کی حصول

امر معروف و نہی حکم و احترام

نکم مانا اور منع سے کر احترام

شفقت و انبلیاں پھواری

نفع دنیا بھر کو دینا مثل ابر

گر نہ شکی جو جسم بے باطن

مگر نہیں پھر تو دیکھ کیوں بنا

شفقت احمد پیل محکوم ہاش

دک منت کوہ کر محکوم رہا

مرغ کھنشل خواہد غفلت نیست

مرغ بولا خود غفلت ترک کر

از ترسب ہی فرموداں رسول

منع کرتے ہیں ترسب سے رسول

جمہد شریعت اجتماعت و نماز

ہے جماعت حق مشورہ نماز

بر کجا بدخواہاں کشیدن زیر صبر

نکم بر دل کے بھینا بھریں صبر

خدا داناں جمع الناس اے پر

وہ ہے مترجہ ہوتا ہے خلق کا

در میان امت مرحوم ہاش

در میان امت مرحوم رہا

جول جہانت درگت ملے

بسم الله الرحمن الرحيم

وہ جو انہیں نکلتے ہیں وہ ہیں

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

جست تهرانی به استادان

विष्णु केशव शर्मा

زیرک کہ غسل نہ کرانچو درسون

تاریخ و تفسیر

چراغ دولت علی

References

سورۃ الاحزاب: طبع و نشر: دار الفکر

1996

تاریخ و جغرافیہ

References

هر چه خیزد آن رو به باد باشد

RESEARCH

المستأجر

وہابیہ کی تاریخ

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

جسٹس گلزار گھٹیا آواز میں بتاتے ہوئے

— *W. J. G. S. J.*

نیسٹو ایسوسی ایٹس

1998

نیکو کاران را شایسته شود

Figure 1

پیش ما ملل جمہوریت دہلاؤ

Figure 1

کوت دیویرا نیت ست

225-155

بند زلے کا نشانہ بنے

Abstract

کتابت فیہ

[illegible]

خاک و گداز، اس کی طاقت

ہم ان کے ساتھ رہیں گے۔

۴. سماء تان ۲۰۱۲

مجلسه اول

مسئلہ سناجے سچے سچے کاروبار

مجلس شورای اسلامی

• دیکھو

ایں ز سائے شخص را میسر طلب

سائے سے رو جسم کو بر دم طلب

یار جسمانی بود در پیش بمرگ

یار جسمانی سے مرے کے

علم اور تم حکم قہر او بود

اس کو اور قہر کو اس کے حکم یک

بہر کہ یا میں قوم یا شر را نیست

الیک جو ساقی سے شر سے

خود کلوخ و سنگ کس را رہ زند

میں رہنے کی حقیقت رہیں

گفت مرخش پس چہا دانگ بود

مرخ بودا سے چہا اس دم بود

از پستے حنظل یاری و شیر و

بہتے میں ہر حد لذت یا شیر و

عرق مرد می آنگھے چہا شود

جو جسمی ظاہر رنگ مردانگی

چو لہو شمشیر بودہ بہت از پیر

تھے نہ ہی انتہیت شمشیر و پیر

مصیبت روئی با جنگ و شکوہ

مصیبت اس میں ہے جنگ و شکوہ

در سبب رو گذر گوی از سبب

آفتاب تک اند بھر گزیر سبب

صحبتش شوم سمت باید کرد ترک

صحبت اس کو بدی نہ بھر دے

مردہ اش دال چہا نکہ مردہ چو بود

ڈھونٹے جو مردے کو مردہ اس کو جان

کہ کلوخ و سنگ در اضاہست

ڈھونٹے بھر س کے مالک میں بھی

زں کلوخاں صد شیر از آفت زہر

میں نہیں ڈھیلوں سے لاکھن تھیں

کایں چنین رہن مسلمان رہ بود

ایسے رہن سے گھر سے جب دہتا

برو تا یکن آید شیر مرد

یہی ہر خطر میں شیر مرد

کہ مسافر ہر جا اعدا شود

ہر جا دشمن مسافر ہر کوئی

ہمت از صفرا شد و تحول

ہمت کی ہمت بھی ہے صفرا اور نہ

مصلحت روئی طبعی غار کوہ

مصلحت میں ہے افضل غار کوہ

سے قال شی علی اللہ عیہ والہ وسلم تا بکی نصیحت

مصلحت جو گر تو فی مروت خا	مصلحت جو گریست سر کج
مصلحت جو ہو جو ہے مروت خا	مصلحت جو ہو کو دی ہے جو
تا بقوت برزند پستند و شور	گفت کے گریو دیاری و زور
تا کہ آت سے دے ستنہ شور	یہ کہ آت سے دے ستنہ شور
اسے پایہ درمی جا فردوار	تو کے پایہ درمی رہ فردوار
دست بھی ہو تو مو پتا کے چہاں	تو کہ مروانہ لاد ہے یہاں
در نہ انازلہ ایقان آسماں کو	چوں نہ باشد تو کے پریشہاں کو
تہہ چکا آسمان پیدا کرے	جب نہ چو کہ آت لہجہاں کو
نکرتے کہیں درنگ و انجام کار	مصلحت نیست نہ ہر حال
نکر کر اور سوئے انجام کار	مصلحت ہے اسے عزت کا مدار
ورنہ کے دانی تو راہ و چارہ را	پاسے جو تا بیانی راہ را
ورنہ کی بجھکا رہہ و چارہ کو	ڈھونڈ رہہ کہ پاسے راہ کو
ورنہ لڑائی کہ نہاں طرہ را	گفت صدق در نہاں کار را
یار کیا دوت یا اس کی	گرچہ یہ کہ صدقہ دل سے لاری
نہ کہ ہے یاروں بھائی کے حد	پار شو تا یار ہستی کے حد
کوئلے یاد کے اسے ہے حد	دور ہو تا دور پائے ہے حد
واسن یعنی کوت گذر کے صلی	دہر گریست و تو بچو اس کی
واسن یعنی کوت گذر کے صلی	تو ہے یہ سعد و بد شیدائی ہو کر
کر رہ شمشک بکوا تنہا شود	گرگ غلبہ اس زمان کو الود
بہت تھا کہ سے بکری ہو کر نہ	بھونک کر تا ہے کہ کسی کھڑی

مصلحت جو گریست و تو بچو اس کی
 نہ کہ ہے یاروں بھائی کے حد

آنکھ بست، حماقت ترک کرو

میں نے سب سے پہلے ان کی

جستارهای مرتبط

رہائش کے لئے ایک مکان

را در سبب است

المستخلص

یک سرگرم را با همرو

لَا يَجِدُ فَتَقِيْلُ

[illegible]

Wesley C.ragland

محمد بن عبد الله بن محمد

1990

سے روایات کو کرنا پڑے۔

6204-H-2016

محرم و ماہِ رجب کے سو خوشی

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

10/10/2014

07/04/2019	019
12/04/2019	020

[illegible]

طراز رسالہ لکھنا شروع کرو

اگرچہ یہ ہے کہ

استاد محترم

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

در زمینه مسیح از مکتب انجیلی

✓

مجلس

1999

2009

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

المادة ١٠

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کمالیہ

[illegible]

فصل دوم

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

12/2/2011

مؤامرات و دھوکے

LEARNING OBJECTIVES

میں نے سوشل انٹرنیٹ اور ٹی وی پر

در اصل این کتاب در ۱۰ جلد

Abstract

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible]

References

212 ✓ 46' 14"

تعارف و تعریف

12

یارا زور برد آں دل

یاد دینا یاد دینا یاد دینا

راہ جاننا زور دست و دست

رواج و دی جی جی جی جی

راہ و دی سرگرم سے خود گدو

رواج و دی سرگرم سے خود گدو

راہ و دی سرگرم سے خود گدو

رواج و دی سرگرم سے خود گدو

رواج و دی سرگرم سے خود گدو

رواج و دی سرگرم سے خود گدو

راہ و دی سرگرم سے خود گدو

راہ و دی سرگرم سے خود گدو

راہ و دی سرگرم سے خود گدو

راہ و دی سرگرم سے خود گدو

راہ و دی سرگرم سے خود گدو

راہ و دی سرگرم سے خود گدو

راہ و دی سرگرم سے خود گدو

راہ و دی سرگرم سے خود گدو

راہ و دی سرگرم سے خود گدو

راہ و دی سرگرم سے خود گدو

راہ و دی سرگرم سے خود گدو

راہ و دی سرگرم سے خود گدو

سرو پودا گداخت زور زور

سرو پودا گداخت زور زور

سرو پودا گداخت زور زور

سرو پودا گداخت زور زور

سرو پودا گداخت زور زور

سرو پودا گداخت زور زور

سرو پودا گداخت زور زور

سرو پودا گداخت زور زور

سرو پودا گداخت زور زور

سرو پودا گداخت زور زور

سرو پودا گداخت زور زور

سرو پودا گداخت زور زور

سرو پودا گداخت زور زور

سرو پودا گداخت زور زور

سرو پودا گداخت زور زور

سرو پودا گداخت زور زور

سرو پودا گداخت زور زور

سرو پودا گداخت زور زور

سرو پودا گداخت زور زور

سرو پودا گداخت زور زور

سرو پودا گداخت زور زور

سرو پودا گداخت زور زور

مرتزاعے گوید آں طر خوش خوش
 سن کر تجھ سے کہہ رہا ہے وہ گدھا
 آنکہ تنہا خوش بنو داغ دھندل
 جب کوئی تنہا بلندی طے کرے
 میرے بیٹے اندر کی بدودست
 میری ۲ نے سٹ کی یہ راست
 کرتا شد یاری دیوار با
 ساتھ دھڑی دوسے سکتیں اگر
 میرے دیوار اگر باشد جدا
 ہو ہر اک دیوار اگر با نکل جا
 گر نہ باشد یاری تیر و ظہم
 ہو نہ کر وصل سہا ہی و قہم
 آں حصہ کے کہ کے سے گترو
 وہ چٹا جو بچھائے میں کہیں
 حق زہر جیسے چوڑو جیسے آفرید
 سب کا جوں حق سے پیدا کی
 در میان مرغ و صیاد اسے چھپ
 مرغ و صیاد میں سے ہوا چھپ
 ایسے بخت آں بخت زاہتر زار
 کچھ کہ اس سے کہ اس نے جوں سے
 عشق کی یا چاہک و دلخواہ کن
 عشق کو بخت اور دلخواہ کر

گرد و غبار چھینیں تنہا مرد
 گردن سے تو گدھا تنہا مرد
 بار فیتاں بیکمال خوش مشرود
 دوستوں کے ساتھ وہ خوش خوش ہے
 مسحورہ نمود و یاراں را بکشت
 دھونڈے ساتھی بھی نہ کہ کر سحر
 کے پر آپد خاشا و اتیار با
 کس طرح اسہار شتوہ گھر
 سفت چوں باشد معلق بر مویں
 کس طرح محبت ہو معلق بر مویں
 کے قدر بد سے کاغذ مارم
 کس طرح کاغذ پہن جائے نام
 گرد چو گردو بہم بادشمن ہر
 ہوں نہ کر پیوند وہ سکتی ہیں
 پس نتائج شد ز محبت و یار
 کئے جوڑے سے نتائج ہر ملا
 پس نکال بافتاد و شد نزدیک شہا
 چھڑ گئی اک بحث و نزدیک آں شہا
 بحث شاں شد اندر میں معنی در
 رفتہ رفتہ چھڑ گئی بحث اس سے
 ماجراں عوجس و کوتاہ کن
 مختصر کہ ماجرا - کوتاہ کر

مرغ پرچوں دیدار گنم فتاد

حبشہ کے و طرک کے

بعد از غنمش گنم مرغی دست

یہ محاکمہ کئے ہوئے - تو کہتا

ال تپہ مست مانت پیش میں

جے بیوں - بات سے

گشت من مضطرب و مجتہد

و ایں مضطرب و مجتہد

مست و مستی گنم مرغی

و ایں مستی گنم مرغی

گشت مفتی ضرورت ہر تپہ

و ایں مفتی ضرورت ہر تپہ

و ایں ضرورت مست و مستی

ہے ضرورت مست و مستی

مرغ پسین مرغی وقت آن مال

مرغ پسین مرغی وقت آن مال

پسین مرغی وقت آن مال

پسین مرغی وقت آن مال

پسین مرغی وقت آن مال

پسین مرغی وقت آن مال

پسین مرغی وقت آن مال

پسین مرغی وقت آن مال

پسین مرغی وقت آن مال

نفس اوسے فکرت اور غماز

نفس اوسے فکرت اور غماز

نفس اوسے فکرت اور غماز

نفس اوسے فکرت اور غماز

نفس اوسے فکرت اور غماز

نفس اوسے فکرت اور غماز

نفس اوسے فکرت اور غماز

نفس اوسے فکرت اور غماز

نفس اوسے فکرت اور غماز

نفس اوسے فکرت اور غماز

نفس اوسے فکرت اور غماز

نفس اوسے فکرت اور غماز

نفس اوسے فکرت اور غماز

نفس اوسے فکرت اور غماز

نفس اوسے فکرت اور غماز

نفس اوسے فکرت اور غماز

نفس اوسے فکرت اور غماز

نفس اوسے فکرت اور غماز

نفس اوسے فکرت اور غماز

نفس اوسے فکرت اور غماز

نفس اوسے فکرت اور غماز

نفس اوسے فکرت اور غماز

نفس اوسے فکرت اور غماز

قافلے میں چور کی ہونا اور یہاں کا رہنا

طریقہ سبب و معلول

پختہ بازار میں ہر کی کھرو
ہر کی کھرو ہر کی کھرو

رفتہ و اس کے ساتھ ساتھ اس کے
برائے ہونے کے لئے اس کے

مجلس شورای ملی و دولت

ماہنامہ علمی بحثیں اسلام آباد
جلد ۱۰، نمبر ۱، ۱۹۸۷ء

ختم شد از قلم شهاب
برین کلمه با کمال و کتب

ہم سب کی ایک ہی چیز تھی اور ایک
کر رہا تھا کیا تو اس دم ایچہ تھے

اسلام اور اجماع کی روشنی میں

نقد و بررسی زندان که به پیوسته

کرمشہ و درخت شمشاد سے درختی

ہم اپنے بڑے بھائی کا رونا دھونا

شب کو سو با وچو رہا، اوروں کو
شب کو سو با وچو رہا، اوروں کو

روزِ خمرِ مبارکِ شکر کا دار
ہے چمکے چمکے ۱۰۰۰

اساتذہ کی وجہ سے زون

پس بدوختند کے طاروس کے

۱۰۰۰ روپے کے لئے مجھے ڈیڑھ لاکھ

قوم خستہ شدہ کے حوالہ قرار دے کر
بھرتی کر دی گئی تھی، اسے پیشی کے ڈھیر

کتابت میں ایک کس پر مبنی تھا کہ وہ

نفت اور جنگ کی تہذیب

گفتن ہم کا رد نہیں ہو سکتا

اے زماں از ترس من بستم دریاں	اے زماں از ترس من بستم دریاں
طوب سے منہ جھکا دینے کو پہنچا	طوب سے منہ جھکا دینے کو پہنچا
اے زماں بستم دم کہ دم زخم	اے زماں بستم دم کہ دم زخم
اس گھڑی دم نہ لکنا تھا کہاں	اس گھڑی دم نہ لکنا تھا کہاں
بچو تکہ عمرت پر دیو کا صفحہ	بچو تکہ عمرت پر دیو کا صفحہ
ٹوٹ کر جب مر شیطان بے عمل	ٹوٹ کر جب مر شیطان بے عمل
گرچہ پاؤں بے ٹک انہوں میں	گرچہ پاؤں بے ٹک انہوں میں
بے مرہ گو اب بے نالہ باقیوں	بے مرہ گو اب بے نالہ باقیوں
ایں چنینیں ہم بے تک سال نیز	ایں چنینیں ہم بے تک سال نیز
بے ٹک رہنا ہی اچھا کر دعا	بے ٹک رہنا ہی اچھا کر دعا
قادر می بیگا و چہ بود یا بگا و	قادر می بیگا و چہ بود یا بگا و
اے قادر وقت کی بے وقت کیا	اے قادر وقت کی بے وقت کیا
گفت لا تاتوا علی صافا تکلم	گفت لا تاتوا علی صافا تکلم
برہ حق غمگین نہ ہو بگڑی نہ تم	برہ حق غمگین نہ ہو بگڑی نہ تم

مرغ اور ضیاء

کہ نسوین ترا بدال را بشتود	گفت آں مرغ آں شرعے اک بو
جس نے نسوین زہد دانوں کا سنا	مرغ بولا ہے یہی اس کی سنا
کہ غور و ملل شیرماں از گراف	گفت ترا بد نے ملے اک شراف
حشریوں کی امانت کھائی	پورہ حشر ہے اس کی سنا

سے بھی خود با خود ہیں انسانیت۔ لہذا چریم، کہنا ہر سورتہ غافلہ پڑھتا۔ جس کے
 بڑے شیطان بھانگ جاتا ہے۔ اٹھ بیٹھی جو بات تم سے نوت جانی ہو اس پر غصوں رکھو۔

بدا ازل نور گرمی آواز کرد

بسیار به سبب این شرط است

کرده اند غرض این است که شکر

کرده اند در کمال به سبب این

زیر دست تو سرمه را به نیست

سرمه آواز به سبب این است

سایه نورانی از سرمه بر باد

سایه نورانی از سرمه بر باد

خدا به این شکر از چشم من

بسیار به سبب این است

از کبریا بقدر باشد کردی

عمر و آن بر سبب این است

بسیار به سبب این است

خاک گر گشت زار مرا سیب

بسیار به سبب این است

خاک من به سبب این است

بسیار به سبب این است

تو به سبب این است

بسیار به سبب این است

کرده و صندل از این شکر

بسیار به سبب این است

بسیار به سبب این است

بسیار به سبب این است

بسیار به سبب این است

بسیار به سبب این است

بسیار به سبب این است

بسیار به سبب این است

بسیار به سبب این است

بسیار به سبب این است

بسیار به سبب این است

بسیار به سبب این است

بسیار به سبب این است

بسیار به سبب این است

بسیار به سبب این است

بسیار به سبب این است

بسیار به سبب این است

بسیار به سبب این است

بسیار به سبب این است

بسیار به سبب این است

بسیار به سبب این است

تو بہ سادہ سادہ و تو ماہ رو شنی
 لوہ سادہ ہے ، مگر تو کلوہ ماہ
 چوں تنالم چوں بیفش ری دل
 تو دکھائے دل تو کیا مدھوں جان
 مینو بہرگز کار کے گرد و قدام
 ہے ترے بہر کام کیونکر جو قدام
 ہے خداوندیت پور جندہ نصیبت
 کے خداوندی کی جندہ نصیب
 زانکہ جتو گشتہ تمام از حیاں بطول
 ہاں سے بیج ہر بیوں حیاں ہاں سے
 سیرم از غرہ ہنسک و از غرہ زانکی
 ترک کردی عقل اور فرزانگی
 چند از اس صیر و زحیر و از قحاش
 جس کے اعلیٰ و نیچے ہو رہ شرم میں
 ناگہاں بچھڑ کر اس کی کھافت
 نظروں اس پر وہ سے نکالنا نکلیں
 آہوئے تسلیم و اس شیر شکار
 لکڑے آہوئے تسلیم و اس شیر شکار
 وہ کہن شیر کے خوشخوار
 شیر دے دے دے دے دے دے دے
 رو چھارا میگوئے بخور و خواب
 کرتا ہے ندھوں کو بھی سے غریب و غلام

سستان تو بہ یکک بشکن
 موشیہ تر بہ کیکک ہر تہہ
 اسے ز تو و ہاں دکان و شرم
 جھ سے ایماں سے ہوا کھڑا دکان
 چو نگہ مینو نصیبت کاہم و نظام
 ہی ترے کیونکر ہو نامن و نامن
 چوں گریزم ز گھر تہہ نصیبت
 حیاں کیونکر ہے ترے رہ رہ رہ
 حیاں من بہاں سے حیاں اصول
 اسے اصول حیاں ، کو بہی ہاں سے
 عاشق من پر حیاں و لیا اعلیٰ
 میں ہوں شہوئے بیج و نامن
 چوں بہر شرم گویے را ز قحاش
 شرم آٹھ حیاں تو رہ لٹا کور
 در حیاں بیباں شرم کیوں صحافت
 برک صورت حیاں ہوں حیاں
 اسے رفیقان را سہارا بست بار
 را بختہ کے جوئے ہے وہ شکار
 غیر تسلیم و رضا کو چار
 غیر تسلیم و رضا چار ہے کیا
 او نہار و خواب خور چوں آفتاب
 اس میں خواب و رہ رہ رہ رہ رہ

کہ بہا من دانش یا ہلکے من

کہ ہے تہہ ہر جہ

درندہ کی چوٹی چشما شدہ

گر میں دیکھتا شہوانگوں ہوا

گز جیوت عداوت و لغت

بہ طرب کہ گزرا ہے ہوا

گر ہر سودا رخ اثر شد مشکف

رجہ سے سودا میں کہ ہنسے

گرہ دیگر ہے گرد و بسام

دام و جہاں ہے گی دوسرے

آں کے ناگاہ شد جو گاہی

ہے ہر جہاں عہدہ کب کا

آں کے و کار و عہدہ مکان

یک ہے بکار میں لاکھائی

کاراں داد کہ حق را شد مرید

کام ہے ہے مرید کو کار

و دیگران چوں کہ کال میں نہ چہ

دوسرے بھوں کی بات ہے ہر

عراشا کے کوڑ لکھ سے چہ

سوئے سوئے چہ ہے کہ فریاد

رد و بھپ بیکال کہ شہار کما

ہر کہتہ ہے کہ سو جاہل قری

تا بہی در گئے روئے من

تا کہ دیکھے حور و نور و عباد

طاہر دلی طالب احیا شدی

تا کہ حق سے کہہ لکھ لکھ

پیشہ یافتہ ہاں ہاں دست و نظرت

کہاں نکرے اس طرف ہوا

کہ ناں سودا رخ، و شد مصطفیٰ

ہے آسودہ رخ میں خاک میں

کو شکار مر قیام و طعام

ہے خدا و سر کی حاکم و راجہ

وال ہر کار میں برائے جانگی

با سہاٹی میں ہے شاگرد و سرا

کہ زان سودا بخش قوت ہوا

مل گئے آس کو دہاں سے قوت چہ

ہر کارا و زہر کالے پرید

سب سے سہاٹی سے ہے ہر کار

تا بشب ہر خاک بازمی میکتہ

تا بک کہنے میں ہر خاک

تا جو دوسرا اس عہدہ اشہد

تا جو دوسرا اس دہرے سے شہ

کہ گئے از خواب بچہ اند ترا

ہر سے جو کھانے کا کوہ اب ہے

بچو لشنہ کہ شتوداویا نگہ

ہیے اک چپا سا گے آو ز آب

بچوں باہاں میر کم اتر آسمان

محل بارش آو ہوں چرخ سے

بانگہ پ لشنہ و آنگاہ خواب

سرخنے چپا سا اور سے آو ز آب

انم تو خود را بر کنی از پنج خواب

ہم تو کھو خود ہی پنج خواب

بانگہ اکم من بکوش لشنہاں

ہوں مد سے آب چپا سا گے سے

مگر چہ سے عاشق بر آو خطراب

اٹھ جو عاشق سے دیکھنے خطر

عاشق و معشوق کی حکایت

پاسان عہد آدر عہد خویش

س کو آج بھی اسے قول و فعل

شادمان مات شاہت شاہ خود

مشاد تھا، اور مات شاہت شاہ کی

کہ نرسج از صیر تا بندہ یو

نہ ستارہ اس کا تا بندہ پڑا

کہ پنجتم از سیک تو یو بہا

یک تیرے واسطے ہے تو بجا

تا بیا یلم ہم شپ من ہے طیب

اڑن کا میں نصرت شپ کو ہے طیب

چول پیر آدہ عشق از زمر گرد

گرد سے جانہ زس کا بیکار و قس

عاشقے بودہ است دیارم پیش

عاشق، کہ گئے دنوں میں خاک و

سالہار بندہ وصل ماہ خود

نقد وصل یار کی برسوں رہی

عاقبت چو بندہ یا بندہ یو

آخر عش جو بندہ یا بندہ پڑا

گفت رنگے یار او کا مشپ بہا

شپ کو تا یار سے، کہاد و نا کہ

ور لکلاں مجھہ شین کی ہم شپ

بٹھا اس مجھ سے ہیں تا ہم شپ

مرد قریب کر دنا نسا بخش کرو

مرد کے مدد دیا و چیزات

نہ یہی پیار سے کے کلاں سنا دنی کی، اور جلتے تو وہ سو نہیں سکتا۔
نہ مٹی کو خوش نہ کر ہے معشوق بادشاہ سے مات کھٹے ہوئے تھا۔

کیست آنکس کو جو بلا تیر

کرتے عورت کو کہہ دے ۱۵۲

خدا عاشق ہیں اور تیر

خدا عاشق کہہ دے ۱۵۳

تیرا کہہ دے می بسوزش

سوز سے عاشق ہیں ۱۵۴

یک شے در کو شے شیخ اداں

کرتے ۱۵۵

بچو پر عاشق صحت کشتہ

دھلے پر دے ۱۵۶

اوردے شے گویا طلق عشق

علق عشق اوردے ۱۵۷

عقل نیچوں کو دے اوردے

کوہ صبی عشق کو دے ۱۵۸

طہارار کشت اوردے

اے اے صبی عشق کو دے ۱۵۹

لے دے حق لہر عشق

عقل کو دے ۱۶۰

چند کوئی عشق لہر آں

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

خاندان خود را ہے سوزی بسوز

کرتے ۱۶۴

خوش بسوزاں خاندان

۱۶۵

لہذا تیر من بسوز را قبلہ

۱۶۶

خواب دیکھتا رہا

۱۶۷

چکر کشتہ را کہ بچوں کشتہ

۱۶۸

بچوں کو دے ۱۶۹

بچوں کو دے ۱۷۰

اوردے شے گویا طلق عشق

علق عشق اوردے ۱۷۱

عقل نیچوں کو دے اوردے

کوہ صبی عشق کو دے ۱۷۲

طہارار کشت اوردے

اے اے صبی عشق کو دے ۱۷۳

لے دے حق لہر عشق

عقل کو دے ۱۷۴

چند کوئی عشق لہر آں

۱۷۵

۱۷۶

در جہان مئی و قیومی در آ	از دہائے زرق و مہروی بر آ
حق و قیومی کے میدانوں میں چل	مرد مہروی کے طوقان سے گل
و ایں نہ انم طاست میدانم شود	تا خے نیم ترا نیم شود
اور جو جان نہیں وہ جان جاسے	تا کہ جو دیکھ میں نظر میں آئے
زہیں تہوں نقل کن در استواش	بگنداز مستی و مستی بخش باش
راستی سے اس تہوں کو بدل	جو کے مستی بخش، مستی سے نکل
بر سر جہر کو کے چند میں مست بہت	چند قازمی تو ہیں مستی بہت
ہر گئی میں مست ہیں جس کے جہر	میں مستی جو ہے ناحق، حقا
جگہ یک باشند آں یک نیست خور	گرد و غبار نہ شود سر مست بار
سب میں یکساں اور نہ ہو کوئی بھی حور	اور نہ عالم میں گر جوں مست بار
خور کہ پوہ تن پرستے ناریے	اس نہ بیماری نہاید غوہیے
خو رہو جتا ہے ناری تن پرست	خو کہ نہ ہیں اس کثرت بصرت
کے کشاد آید بر صا حسب ولہ	گر جہاں پر شد نہ تاب نور مر
عشق و دیوب میں فراخی کیونکر چلے	گر جہاں بھر جائے نور ماحرے
کے بود خوار آن نعت خوش احباب	گر جہاں پر شد نہ نور، قتب
عشق کی گرمی کو بے نقصان کیا	اور سے ۳۶ کے ہوا عالم ہر
چو تکرارض اندک واسع بود دہم	یک ہاں جگہ ہلا تر خرام
رستیں ڈیک کی جب تری میں دم	نیکو نہاں سب سے کہ اپنے کو خرام
برتر نہ کے برتر میں تقدس بہت	گر چہ ایں مستی جو بار شہبہت
تقدس کا مستی کا عالم ہے کہ اور	گر چہ اس مستی کا ہے نایاب دور
ہر مقرب شیر و چول کو بہت	مست نہاں در مقرب میں بہت
ہے مقرب شیر کراہو بہت	بڑھ کے بڑھ مقرب سے بہت

رو سہا فیسے کھو نہ رہا ہستی نہ
کرتے سر پہ نہ رکھتا کبھی
مست اچھوٹ لہذا نہ ہستی نہ
مست غم طبع و جہاں نہ
انگنائی دل نہ ہستی نہ
یہ ہستی وہ ہستی نہ
نفس ہر شہت ہشت و در سخن
نفس کو ذرا ہی نہ ہستی نہ
نہیست ہی نیست کس نہ ہستی نہ
یہ ہستی اور وہ ہستی نہ
نفس گنہگار و جمال ہستی نہ
نفس کو جہاں اور وہ ہستی نہ
گنہگار نہ ہستی نہ ہستی نہ
نفس کو جہاں اور ہستی نہ

اور دوشہ روزہ دوست مست
 رات کو مست مست مست
 اسی اندھ لہروں میں ہم چلے
 یہ دنیا میں وہ دنیا میں
 تاکہ کیا، تاکہ عید نیم کیست
 ہاتھ ملے، ہاتھ ملے
 نکلے، گنار و زشت آقا زین
 کھلی صورت، روئے و شہ
 آئینہ، آئینہ مست مست آئینہ
 مست ہے، مست ہے
 یہ پہلوئے، پہلوئے ترکست
 سیکہ پہلوئے، سیکہ پہلوئے
 یہ پہلوئے، پہلوئے ترکست
 ترکہ، ترکہ مست ہے

امیہ ترک مخمور کا مطرب کے لئے استعارہ کرنا

ایں شک تو مستور ہوا ہے
تو مستور ہے وہ ہے وہ ہے وہ ہے
مگر تازہ نیست هست شوم

ماسے غنور کی جڑ حلا سے
 مرہ جیتے جیہم شراب سال
 زہ شراب خدا کے مست شوی

سچی کہانی: میٹرو سے بہت پہلے
اور شہر پہلے سے بہت پہلے

وز غمار غمر مطرب خواہ شد

نشہ میں کی خواہش مطرب ہم

نقل و کثرت و قوت مستعدان

ہے وہی نقل و گزرت بھی ہوا

بار مستی باز دم مطرب چشہ

ہر دم مطرب سے وہ مستی چشہ

وہی شراب تن ازلی مطرب ہر

اور تم مطرب سے ملے صبا کے تہ

یک لرزت اسی حسن آں حسن

خج ہوا میں یہ حسن اور وہ حسن

یک خود کو آسماں کو رہ سماں

یہ حسن میں آسمان پر رہ سماں

خشتاک گہر و صومن آرتن مست

گہر و صومن کا دن ہے خشتاک

تا کہ ورہر کوڑہ چے بود و رنگ

جہ کوڑاں میں ہے کیا کسی کو طہر

کوڑہ آں تن پک از زہر مہات

اُس دن میں ہے سہرا زہر مہات

ور بقدرش عاقلی تو گمراہی

غرب و عاقلی ہے تو گمراہی

انجی ترکی سحر آگاہ شد

سج دم جاگ جو ایک و گمراہ

مطرب جان مولیسستان بود

مشہد کا جو نہیں ہے مطرب جان بود

مطرب الیشاں را سلی مستی کشد

مطرب اس کے سولے مستی کیجے

آں شراب حتی و اں مطرب ہر

و شراب حتی سے ہوتا ہے کس

میر و وگ یک نام دار و در سخن

نام ہیں دونوں کے یکساں ہے سخن

اشتبہ ہے بہت لفظ در مہاں

جہاں مشابہ لفظ دو قول ہو گیاں

اشتراک لفظ و انکسار بیان مست

اشتراک لفظ سے ہوتا ہے شک

جہمبا چوں کوڑہ اس کے بہتہ سر

جہم کوڑوں کی طرح میں بہتہ سر

کوڑہ ایں تن پک از آب حیات

اس دن کے کوڑہ میں آب حیات

گر بمطردش نظر داری شبی

بے نظر مفردت ہے تو خاں ہے

ملکہ اقبال عوذا علیہ الرحمۃ و آلہ وسلمین مسیت بخلائے عینی میں ہی صہاج، در چاہد
حسن علیہ السلام میں مسیت طرق ہے

لفظ را مانند این قسم دال
 بعد کو اس قسم کی مانند جان
 دیدہ تہ و اثبات ہیں بود
 قسم بعد سے دیدہ تہ کی نظر
 پس زلف نقشبائے شتوی
 ہے نقوش شتوی بھی اے سنا
 ورنہ فرمود کا پس قرآن نال
 نسبت قرآن بھی کہتا ہے
 اشد اند چو نگہ عارف گشت سے
 شد اند جب کہا عارف سے
 کیم تو چوں اود شیطان بود
 طبع تھا اود شیطان ہوا
 ایں دو انتہا از مد مطرب یا شرب
 سازشی ہیں وہ توں مطرب و شرب
 پر غمازاں از دم مطرب چہ
 خوش دم مطرب سے ہیں اپنی غماز
 آں سر میدان واپی بان دوست
 بہر شہر آفتاب میدان کی
 در سرا نچہ جست گوش آفتاب
 سر میں چہ ہے وہ کانون کو
 نہ تو رقاعہ تھیں ہم کشیقہ و تھنوی
 ہیں بہت خاص ہے گزہ کچھ ہیں سیکہ
 معینش دنا اندروں مانند جان
 بود معنی کو سمجھ سے اُس میں جان
 دیدہ جان جانیت کچھ نہیں بود
 دیدہ جان جان کو دیکھے گھر
 صورتیں بدل سست ہادی شتوی
 ظاہر گمراہ و مختار رہا
 ہادی بھٹے و بھٹے راضی
 بعض کا ہادی ہے بہترین بعض کا
 پیش عارف کے بود معدوم ہے
 کہ ہے ہر اُس کے لئے معدوم ہے
 کے تراجم سے رحماں بود
 کہ تھے طبع سے رحماں ہوا
 ایں بدان واک ہیں دوا و شتاب
 اس کی جانب دوڑتی ہے وہ خطاب
 مطرباں شاں سوتے میخانہ برند
 سیکہ سے جانتا مطرب ہر مشاہد
 دل شدہ چوں کوئی دوج گان دست
 حاشق گیند اُس چو گان کی
 در سرا صفا سستاں سوتا شود
 شریک چو صفا ہے وہ سودا ہے
 نہ تو رقاعہ تھیں ہم کشیقہ و تھنوی
 ہیں بہت خاص ہے گزہ کچھ ہیں سیکہ

والد و مولود آسنا پاک شوخ
 باپ بیٹے دونوں ہو جائے ہیں یک
 منظر ہاں را ترک مابیدار کرد
 منظر یوں کو ترک کے چوٹا دیا
 کہ انٹنی انکا صل با من لا ادرک
 اسے نظر سے دوسرے سے جام مشروب
 ضایع القرب عجب اب الا شقیہ
 ہیں یہ پڑے، انتہائے قرب کے
 من و نور الا لقیاس المشترك
 ہے ہمارے مشترک میں جلوہ گر
 لصا قل یا یا تل و للبعید
 سنا ہمیں کیوں، اے تل ہے ہر بعید
 کے لا کتم من صبی من اعمار
 تاکہ توں، عیار سے تجھ کو چھٹا
 فشتوا کنوں نکتہ الصاحب کیز
 ایک نکتہ تجھ سے سن اے یا شہد

بعد ازاں ایں دو یہ پہونٹھی رہے
 بے خبر ہوتے ہیں بعد اس کے دیکھ
 چونکہ کر دنداشت شادی ہو رو
 دیکھ کر مٹا دی وہم کو، ایک جا
 منظر اب آغاز پر جیسے خوابناک
 جھوٹ، منظر بے عجب آگ شہر خوب
 اذت و بھی لا جمہان لا ارا لا
 تو میری صورت ہے کیا دیکھوں مجھے
 انت عقی لا عجب ان لم ادرک
 عقل ہے تو، عقل کی آئے نظر
 حیدت اقربا من میں لو رید
 ہے رگ گردن سے بھی قرب مزید
 بل اعد طس بنا دی فی لفقار
 یہ ہے دھوا دھشت میں میری جا
 ایں سخن پا یوں نزار اے عزیز
 اور جھوڑ اس بات کا کہا اے عزیز

خاتما حضرت میں ایک اندھے کا آنا

کاسے لوان بخش تنور از ہر خمیر
 اور کیا تم ہو ولی نصرت کیا
 مستغاث المستغاث اے سائیم
 میرے ساقی تجھ سے ہے کیا دم

اندرا آمد پیش پانچم خبر ہے
 آیا آگ، اے صاحب حضور مسکین
 اے تو میرا آب و من مستقیم
 آگے میرا آب میں رہا کشتہ ب

چند روز کے قریب رہا

کہ میری بہن میری بہن

نیکو وقت لے کر آئے

کہ وہ میری بہن

میرے بہن میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

میرے بہن میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

کہ وہ میری بہن

ہیچو طاؤس سال پر ہی عرضہ کنید

مور کی مانند بن جاؤ یہی

بنگرید آں پاسے زشت از استیاز

بھر کر دے گئے بد کا، استیاز

روغایم صبح بھر گو شمال

صبح بھر آؤں کا دے گئے کو سدا

حرک کن زیر اود از ست اس کل

مہر ڈر دے ہے کہ کہ کہ داستان

باز سست و منکر و مجاہد

سست و منکر ہے کہ پاؤں خود سری

ہیچو چارق کہ بود شمع ایاز

ہیچے چارق شمع تھا ایاز

تا نگر وید از منی نہ اہل شمال

تا نہ کر دے دور علی کہ دریا

منی کر دست از درازی ہر کن

منی کر دست از درازی ہر کن

آنحضرت کی طرف سے عائشہ کا امتحان

گفت پیغمبر سے امتحان

بے پیغمبر ہائے امتحان

کہ اشارت عائشہ یا دستیا

عائشہ کے ہاں، شادیوں سے کہا

غیرت عقل است بر خوبی روح

عقل کی غیرت ہے بروہ کے

ہا چندیں ہمارے ہی ہیں روح راست

روح ہے جسے جوابوں میں گرا

از کہ یہاں میلنی ہے رخک خو

کس سے کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ

اوستے ہیں ترا کہ خوشیاں

وہ ہے لا بیا، نہ ہر اس سے ہوا

او نہ ہیںد لیک من ہر دورا

من ہوں ہونا کہ نہیں وہ لوکتا

ہر نہ کشیلا توشیہ اسے تصور

ہے ہری توشیہ دور کشیل سے

عقل ہر کے اپنے میں شکیل است

کہوں ہے اس پر عقل کو رکھ اس قدر

آنکہ پوشیدہ است نورش بے او

نور ہے خود اک جواب اس قدر

نہ جہاں رسول کہ ہم علیہ الصلوٰۃ والسلام فرماتے ہیں کہ خیر الکلام ما قل
وذرک، یعنی کلام بہتر یہ وہ ہے جو کم ہو اور کثیر بہ دلالت کہے

میرا دوست "الکریم" ہے

Y E F C - L e g a t i o n

از مہینہ ۱۰۰ روپے لے رہا ہے۔

STRENGTH

رَحْمَةُ اللهِ الْغَزِيرُ الْوَسِيلُ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

WILLIAM B. ECKHART

مقدمة

زیر نظر کشور گشتاب

١٠٠٠ / ١٠٠٠

Abstract

WATER

1997

رابطہ برائے: info@www.ksars.org

فرمانروای دوستدار دانش و ادب

WILLIAM C. BAKER

المجلس

2014

References

12/22/2011

1998

السلامة

References

پروانہ محمد گلشن راجپوت

[illegible]

1998

<p>  </p>	
<p>  </p>	<p>  </p>

References

THE

پیش از این، در این کشور، هیچگاه

References

محرم الحرام ۱۴۳۸ھ

7/17/94

[illegible]

• **Prevalence**

تہذیب و اخلاق کے فروغ کے لیے ایک نیا ادارہ قائم کیا جائے گا۔

جہاں جاؤں گا۔ میں نے کلمہ کریم اگلیا +

ساکنی مشغول شاں الیوٹے گل

یوے گل سے پھر ابھی مست ہو

سوئے روئے گل نیر و مویش شاں

ہر دامن کے جوسس سوئے گل ٹپ

در حقیقت ہر دلیسے لہزن مست

ہی حقیقت راجنا سے ہر دلیل

بہلا نہ نعرہ زن بر روئے گل

ردنے گل پہ مثل کعبہ نعرہ مار

تا بقل مشغول گرد و گوش شاں

کلیہ خاکہ خجہ از باتوں پہ گیس

پیش آں خورشید کو بلی تن مست

ساتھ عود شید دشمن کے غیل

امیر ترک کی محفل میں مطرب کا غزل گانا

در حجاب لقمہ اسرار المست

پردہ لقمہ میں اسرار المست

مے ندائیم کہ چہ مے خواہی از من

کہا سر تو کیا ہے مجھ سے جانتا

تن زخم یاد و عسارت آرمست

چپ رہوں با بات کبدوں تک ملی

مے ندائیم من کجا یم تو کجا

میں۔ چاہوں تو کہاں ہے میں کہاں

گاہ بد و گاہ درخوں سے کشی

کر کے آلودہ ہنک دھوئے کجی

سے ندائیم مے ندائیم ساز کرد

کہ وہ چٹا میں جھیں کہ جاننا

ترک ریز کی صورت دل گرفت

ترک کو گری سے غصہ ہو گیا

مطرب آغاز بد نزدیک مست

الطرب مطرب نے چھڑے ہوئے مست

مے ندائیم کہ تو ماہی یا و تن

جنت ہے تو یا جہنم ہے جاویں میں کیا

مے ندائیم تا چہ خدمت آرمست

میں نہ جاویں کیا کروں خدمت تری

اے عجب گزشتہ از من جد

گر نہیں مجھ سے جد تو جان جاں

مے ندائیم کہ مے چوں سے کشی

میں۔ بابا۔ مارتا ہے کہوں کجی

چمکدیں لب و دندانم باز کرد

مجھ نہ جانوں کجی یہ مطرب کی صدا

دہوں ز جوشد مے ندائیم از شفقت

تجی۔ جانوں۔ جب کہ حد سے ہوا

بر حیدر ترک ٹیو سے کشید
گرا کر سرک بس دور دھ

گر ریا گرفت سرش کے دست
آب سہاوی نے بیا داکر دم

حسنت اپنی تکرار حیدر و پیش
رک پورا اس کی اس کمر سے

قتلہانا سے نہ فی کہ مخور
طرس سب دمر سے نہ نہ کہ

آں بگوائے کہ کرمہ پیش
نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ

چوں بگویم از کجانی بے شرم
خبر مسخر نہ سے آئے کہوں جس

نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ
میداد نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ

نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ
نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ

نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ
نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ

نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ
نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ

دلیلیا بد سے و طبع و دھ
نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ

نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ
نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ

نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ
نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ

نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ
نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ

نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ
نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ

نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ
نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ

نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ
نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ

نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ
نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ

نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ
نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ

نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ
نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ

نہ بھول دے تیرے بھل

ساک کھایا ہے دہرا اور تیرے

نہ تھک دے تیرے دس

گشت کھایا ہے دس تیرے

مَوْلُوا قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا

گفت مطرب ترا کہ تصدیق

یہاں مطرب میرا مقصد ہے غلطی

غنی کروم تا میری زلفیات پو

از پنے اثبات میری غنی غنی

چوں بھیری مرگ گوید راز را

ز جو رہا ہے تو جسے راز کو

زانکہ مردان اصل پوتا و پوتا

اصل خاں را وہ کب حاصل ہو

بے کمال درد ہاں تا فی بہام

ہم بے سبب ہی کے مٹا ہے کو

ہم را کو شندہ کا محرم پو

ہم پر چاہئے کی کب امید ہو

آپ انکے درد لوا تر چہ کے رو

کیسے چنی غنی کٹویش تکہ دہل کو

نہ بھول دے تیرے بھل

ساک کھایا ہے دہرا اور تیرے

نہ تھک دے تیرے دس

گشت کھایا ہے دس تیرے

مَوْلُوا قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا

دین سخن فغانی راز از بہر چیست

کسوں بھائی بات تو کہ ہے غنی

میرد اثبات پیش از غنی تو

تو سے دور اثبات پیش غنی تو

درد لو آرم غنی کی ساز را

غنی سے میرا غنائی لے سزا کو

جاں لے کندی و اندر چروہ

جاں کھڑی سورہ سے غنی را

جاں قہری نیست جان کندی را

موت سے ہے غلط ہے جان کندی

چوں از صد پادشہ دو پادشہ کم پو

جبکہ سو پادشہ سے کم پادشہ ہو

چوں رسن یک گز صد گز کم پو

رستی گز بھی کم اگر سو گز سے ہو

شد حیرت شریعت میں مرے سے پہلے مر جاؤ

طریق اس کشتی نیایشی کے مہر

طریق کشتی تہی کیو مہر کے

من آخو صل ان کی طاقست

و محمد پورے حاکمے ہیں داکر

آفتاب گنبد دار رقی شود

گنبد رقی کا وہ جو آفتاب

چول سر دی کشت جاں کشتی

یہ دہرنا ہی ہے طوں جان کچ

کا کشتہ اختران حاکمہاں

عجب تلک ہوں گے دہانے شاں

گر گر بر خود زن منی پر خود شکن

گر خود ہی مار دے چہ سخن

گر زہر خود کے زہری ہم اسکے

گر دے مارتا ہے سے خصی

عکس خود در صورت من وید

عکس اچا مہرے زخ چہ دیکھ کر

بھگوان شہرے کرد چہ شہرہ

ہاں میں مشیر اک ہوا چہ لہو

طی خود ہست اشد ہے شک

لہو خود ہے صفت کی بیک ادے

اس زماں جو طی خود علامت

تھی خود کا جو نہ محض علامت

تا کہ تھی اندر و من الا خیر

و محمد پورے حاکمے ہیں داکر

کشتی و سواں طی را طاقست

طریق جو کشتی کر ہی و سواں کی

کشتی ایش چہ نکہ مستغرق شود

یہ طی کی کشتی جو کردے طریقی آب

ہات شود در صبح اسے صبح طریقی

یہ طریقی صبح صبح میں صبح کر

وانکہ پتہ ان سست خود شد حال

سرخ طریقی نکہ کا خود شد جہاں

زانکہ عجب گوشش آید چشم تن

کیونکہ کانوں کی لہائی چہ پنجرہ

عکس سست اندر تعالیم ایشی

یہ عید ہے تہہ میں ہے چہ تہا کی

در قتال طریقیش دن یکسید

یہ کھاتا ہے تو ہے قتل ہے

عکس خود در خصی کے چند اشد

ہاں کر دشمن خود ہے عکس کو

ہاں خود خود ہاں دانی اند کے

تا کہ خود کو خود چہ تو پتہ ان کے

اند میں نشاۃ طے بیدام عیبت

اس جہاں کا لحظہ لفظ دہام ہے

مرگ را بگزین و بر داناں حجاب
بنا کا دل سب ہو کر رینگ حجاب

مرگ تہ تیہی کہ در سوئے شوی
سید تہ تیہی جھوٹا جھوٹا سرور

روشنی شد صیغہ زنگی ستر و
سہ پہرے رنگی تھا ہے اس پر دہی دہی

علم فرج شد خاہر غمنا کی نثار
علم ہوا شادی ت غمنا کی دہی

مردہ را خواہی کہ بیٹی زندہ تو
چاہے جو مردہ کو مردہ رکھتا

مردہ و مالش شد ویرا سماں
ہاں اُس کی آسمانوں پر ہے

گر کبر دروہ او را نقل نیست
گردہ جاے جو نقل رکھ کا

ایں بگردن فخر آید نے پہ عقل
موت سمجھنے کی اس کو عقل کیا

بہیچہ نقلے ز مقامے تمامت مر
مستقل ہوتے ہیں مگر ہاتھوں مقام

مردہ رکوئے مرد و تپا بہ لقیں
جہنا تھرتا یک مردہ لقا ہوا

مے حجابت باید آں نے حجاب
پایے اُس کو دیکھتا کر ہے نقاب

نے چنل مے کے کہ در گورست دی
وہ جس مرنا کر ہو کر کہ تیز

مرد و چوں بالغ شدن عقلی بگرد
مرد جب بالغ بنو عقلی مرے

خاک زند شد ہیئت خاک کی نثار
خاک سونا بنے کب خاک کی دہی

مصفیے ز میں گنت کائے اسرار چو
پہلے اور بعد جب مصطفیٰ

میر و چوں زرد گال پر فنا کہاں
جو زرد پر عقلی رہوں کے ہے

چالشی را ایں دم بر لا مسکنے ست
حالم پانا ہے مسکنی راج کا

زانکہ پیش زمرت کر دست نقل
مستقل مرے سے ہے ہو چکا

تقلبات تدبیرے جو نقل جہان عام
یہ کہاں سے نقلی نقلی عام

مہر کہ خواہد کو بہ چہند بر زمین
جو کہ جاسے زمین پر دیکھ

راہ پر گئے تھے راگوں میں

وہ بولتے تھے کہ دیکھو

انہیں لے کر صدف کے

دیکھو اس میں تو سیدھے

پس محو قیامت ہو

صدقیہ کے تھے محمدؐ آپ

زبانی تھیست محمدؐ درجہ

۲۰۰ لای تھے محمدؐ کے

زور قیامت دیکھو

اس تباہ سے بچو

ہار باج حال کے تھے

میں رہیں صاف سے

میرا اس گفت میں

سچے سے اس لئے

بہت نہ کرو

چھ مہل مہل میں

پس قیامت ہو

سب پامت ہو

ہنگامی میں

چو کر اب

سے بعد

شدت حد سے

چو کر اب

پس قیامت ہو

صدقیہ کے تھے

زبانی تھیست

۲۰۰ لای تھے

زور قیامت

اس تباہ سے

بچو

میں رہیں

میرا اس

سچے سے

بہت نہ

چھ مہل

پس قیامت

سب پامت

ہنگامی

چو کر

سے بعد

شدت حد

چو کر

پس قیامت

صدقیہ کے

زبانی تھیست

۲۰۰ لای تھے

زور قیامت

عقل گردی عقل را دانی کمال

عقل ہی تو عقل کا جسے کہ

نار گردی نار را دانی یقین

نار جو جا نار کا کرے یقین

گفتے بڑے ہاں پر ہی دھمکتے ہیں

کہ اسی دھمکتے ہر امر اور میل

ہست ابھرا اسی طرف ہمارا غور

یہاں ابھیر تو کثرت ہے غور

ورہے ہر عالم اگر مرد و زن

مرد و زن دنیا میں ہی ہے جن قدر

ایک سخن پر ما و نیست اختر

جسے ہی باتوں کو نیست ہمارے

تا کہ یہ رحمت و غیرت ہے

تا کہ اس سے رحمت و غیرت ہے

تو چاہا نیست مگر دیرا کسرا

اگر اے کو دیکھ اسی تخت سے تو

گل آتے آتے آں نقد دہلی

آئے دہلی سے کہ جان آئے ہوا

وہ غرض ہاں ہی نظر گرد و عیب

ہر طرح سے جو نظر دے کہ عیب

وہ تیرا خوشگام مگر ہے نیست

ست تیرا مگر دنیا کا شک ہے

عشق گردی عشق را دانی کمال

عشق ہی تو عشق کا جسے کمال

نور گردی نور دانی آں دانی

نور جو جا نور کا کرے آں دانی

اگر ہے ادناک اہل خود دانی

ہے کہاں ارد اکہ یہاں ہے طبع

کل سہ مرتب عشق ابھیر غور

مرح ہی کوئی عیب ابھیر غور

وہیم در نزع و اتدر مرد و زن

نزع ہی اور موت میں ہی منتشر

کہ چہ گوئے در اندام ابھیر

باب جو کتا ہے اپنے ہی سے

تا بہر دین فتنش و رشک و کس

فتنش و رشک اور فتنش کی جو کتا

ساز نزع او پسوز و دل ترا

چاہیے نزع کی حقت سے تو

طاہر نزع و نزع و نزع دانی

نزع ہی تو جان عالم دوست کا

ایک نظر اے ہر دین فتنش و کس

بہر نظر سے کہ دین و جناب

ن نگہ اے ہر گز یہ نہ مگر نیست

مگر طاہر ہے سے لطفاً نظر

گرد آید مرد و زن جسے عظیم	جام آں قانڈاں دار و مقیم
ہوتے ہیں اس جاسکے مرد و زن	ماجم سادات کا ہے یہ چین
منا بیشب نو چہ کنند اندر ہکا	شیعہ عاشورا پر اسے کرنا
رت بھر کرے جس فریاد و فکا	سینے و خطرا پر اسے کرنا
یشمرداں ظلم با و مشہاں	کو پہنچے بد و شمر و بد آں خاندان
بیر کریں بیساد و غراری کا بیاں	جو یہ بد و شمر سے پہنچے و بیاں
از غریب و نصر باد و سرگزشت	پر ہے گرد و ہمہ صحر او دشت
گر چہ تباہے شور و شین سرگزشت	جس سے بھر جائے میں سب محارک

عاشورا کے دن ایک شاعر کا حلیہ میں منجھنا

ایک طرحیے شاعر کے زہر رسید	روز عاشورا آں افعال شنید
سیکے ایک بے حار صبر بھی دیاں	روز عاشورا سسکی آہ و فقاں
شہر یا گناشت انسور اے کرد	قصہ جہت دہیے آں پہاڑے کرد
شہر صحر او در سرور بھی بھلا	ہو شو کا تا نگائے کہ پھلا
بدریں پر ساں سے شہر و فشتقاں	جہت ایں غم پر کہ ایں ماتم قفاں
یو جب بھرتا بھادہ سب سے دیاں	کیا ہے یہ غم اکیس کا ماتم سے بیاں
ایک دیشے زفت ہ شد کہ کرد	ایچنیں مجمع بناسد کا پر خور و
کیا نہیں اعظم اب کوئی مرا	غیر مہوئی ہے یہ مجمع بڑا
نام او و القاب او شرم و حید	کہ غریبم من شمس اہل و حید
نام دور نقاب کہ اس کا کہو	میں ساز ہوں نام اہل شہر جو
جہت نام و پیشہ و صاف او	تا کہو ہم مر شہد الطاف او
نام او و پیشہ غن کی موصاف کہ	تا کہوں میں مر شہد الطاف کا

تا زینہا برک و لا گئے ہم
 ماؤں روتے ہیں تا کوئی مدد
 تو نہ مشیخہ حد تو ہی نہ
 یں جس مشیخہ حد دے جا رہے
 ماتم ہستے کہ از تو نے پاست
 میں کام ہے، جان بھی جوتی
 قدر عشق گوش عشق گوشور
 عشق ہے، عشق ہی کو نہ بار
 شہرہ تر با شد ز حد طو زان نور
 ہے ام تو ہے کے طو زان سے

مرثیہ سازم کہ مرثیہ شاعر
 تیار ہوں شاعر، ہاں لکھوں لکھوں
 آں کے گفتش کہ تو دیو نہ
 ایک بولا، آہ کر دے رہے
 روزہ عاشورا حید فی کہ بہت
 روزہ ستور ہے، کیا، اب نہیں
 پیش مومن کے بودا قصہ خوار
 پیش مومن یہ تھا کہ ہے عور
 پیش مومن ماتم آں یک روح
 ماتم آں کا مومن کے واسطے

شیعان طلب کو شاعر کا جواب

کے بد است آں تم چو شاعر
 اور کہ بیتا جیاں یہ ماحر
 گوش تراں میں حکایت عاشقید
 رہاؤں سے شمس وہ تاریاں
 ساکنوں حاکم دور بدیدار عزا
 اب جو، تم میں جو کدے سے پیدا ہوئے
 زانکہ بد مرگیت اینچر سپر
 ہے یہ طفت موت چو کم جان
 ہاں سچوں ڈر کم روح نیم دست
 کیوں کہیں ہم سوگ کہو سے بہرے

گفت آہے ایک کوہ ریز
 بلا شاعر کہ دیو حید تھا
 چشم گوریاں اس تجارت راہ
 دیکھیں مدھوں نہ سنا، جواں
 غصہ نہ دستید ساکنوں کشا
 کیا، ہم کہ دور ہے تم نے
 پس عزا پر خود کشیدے خشکاں
 سو نہ نہ شاعر ماتم کر
 روح شمس نے زینہا بہت
 روح شمس کی جواں کید سے

جو نگارِ ایشاں خسرو دلیا پودہ اند
 جو نگارِ وہ سب دین کے مہر دے
 سیکھے شاہِ اودان دولتِ مہر دے
 کمرِ دولت کی طرف رخصت ہے
 ورنہ ملکِ مست و گہ شاہِ ہند ہے
 قورابِ ان کا ہے اور شاہِ ہند
 ورنہ آگہ برد پرورد گری
 گر جس آگاہ دوسے زشت
 بدول و دینِ خرابیت کو حد کن
 دینِ اودان پرورد ایسے نو حد کن
 دوسے جہد جہاں بود و لیر
 دیکھتا ہے تو نہیں پھر کیوں دیر
 ورنہ زشت کو انہی دینِ نرخی
 ہے کہاں ہے چو دین کی نرخی

وقتِ شادی شد چرخِ مستند
 جب دانی لکھی خوش ہو گئے
 کندہ وز نجیبِ سرا انداختند
 کا پتہ اور دیر سب کو چھوڑا
 گر تو یک فردہ از ایشاں آگہی
 کاش قورابِ ہر جو تم کو آگہی
 زانکہ در انکارِ نقل و محشی
 کہو کہ حشر و نشر کا شکر ہے آگہی
 جوں نے جہد جہاں اس خاک کن
 جس کو یک پتہ ملک آگاہی نظر
 پشتِ وارد ہاں سہاروتِ تمیر
 پشتِ وارد ہاں سہاروتِ تمیر
 گر دیشی پھر کو کفِ سخی
 پھر دیکھا کہ کہاں دستِ سخی

حریص دنیا کی تشبیہ پیوستی سے

آنکہ جو دیے آپ ماگند و دی
 جس نے دیکھی جہد پانی کیوں نہ دے
 مورچہ و انشاں لہذاں بود
 اس کا لہذاں ہے چو نکا دود
 مے کشد یک داند از حرمِ دیکم
 آئی ہے ایک داند از حرمِ دیکم

خاصہ آں کو دیو و دیو را دیکم
 خاص کر جو اید و دیو دیکم سے
 کہ ز غرمتگا و غر و عیاں بود
 اچھے حرم کی نہیں کھاسکو غر
 جوں نے جہد جہاں جانش عظم
 جب نہیں حرمِ نظر آگاہی

فہرست مضامین

چہ عجب گر مائی دریا بود
 کی عجب دلا پر کھل دوست
 تو تھر سے بیٹی دا دوست
 دتا ہے قائم در تو کتا ہے ر
 ورد اول آخر آخراوس ست
 در نہ جو ہے ابتدا وہ انت
 کاندرو بکھریست بے پا مال دم
 جس میں کدور کتا ہے بے پا مال دم
 ماندہ کھرو مال ز قہر ش در عذاب
 جو ہے کھرو مال میں عذاب
 زندہ از شے آسمان و اہم تھک
 جس سے زندہ آسمان میں در تھک
 شد ز سودر میوئی و عین دل
 موکے یکسو بے سوئی ہے عین دل
 شد خطاب و خطاب ذوال کمال
 ہے خطاب اس کا خطاب ذوال کمال
 تا شود ہر در شہریت اور سوار
 تاکہ ہو شہریت کی سوئی پر سوار
 مقبل اندر عجب تھو ماہر شود
 خوش عجب اس سے ہوئی ہر شود

داؤد دریا پتوں ز خستہ مایود
 در دریا گر بہا دے عمر سے ہو
 چشم جس المسودہ پر نقش عمر
 چشم جس سنہری ہے نقش مایہ
 ایں دوئی و عجب تھو ہولست
 یہ دوئی ہے چشم سول کا پتا
 جس گندہ ز نقش عمر و رحم عمر
 نقش عمر کو عجب ز عمر پر عمر
 پاک از آفت زو آخراوس عذاب
 جدا و جدا ہے عجب
 جس چشم عمر ز تو در پا مال
 ہے عجب کو تو دریا کر نہیں
 گشتہ دیکھے دوئی در عین دل
 اب وہ دیکھے دیکھے ہے عین دل
 بلکہ وحدت گشتہ زور و مال
 بلکہ اب حاصل ہے ز عین دل
 ہند ناس کو یہ عقم منصور وار
 کھے لگتا ہے وہ حق منصور وار
 تا چنیں مسودہ جمال ظہر شود
 تا چنیں عجب تھو ہر شود

سنہ عیبی پادھی در قائم رہتا ہے
 کبھی بد و کبھی خطاب معنی

تا میسر گردد شش و پیا پر جو	تا قتراید در جہاد و کوشش
در میسر جس کو چہ دین و دنیا	و کوشش کی پاداش دے تہذیب
بے دوئی یک گشتہ و دریاں	اولیٰ بچوں کہ چو شیریں دال
بے دوئی دریا میں چو کرک چاں	اولیٰ دل دریا میں ہیں سہرہاں
بے دست و پا چو کین تدر بخت بخت	ہی ترجیح معلوم کرو اس بخت
بے دست بخت چھوڑ اور بخت کر	مر کے ہی آئے سے ہوا اس کی سر
ترا کہ بخت از مردہ زندہ کر دست	شرط روز بخت اول مردست
بخت ہے مرا کہ پھر شمار دے گا	شرط روز بخت سے افسر منا
کہ عدم تر شد آبد آبی بجاہ	جملہ عالم ترس غلط کر دیکھا
کہ عدم سے ڈر گئے، چوتھا چہ	ساری دنیا نے غلط کیا اپنی راہ
از کہا جو ہم سلم از ترک سلم	از کہا جو ہم علم از ترک علم
شش میں دوستی کے ہیں بے	بے نشان علم ترک علم سے
از کہا جو ہم قال از ترک قال	از کہا جو ہم حال از ترک حال
قال ترک قاتا ہی میں بے جہاں	حال ترک حال سے بچا حیاں
از کہا جو ہم دست از ترک دست	از کہا جو ہم ہست از ترک ہست
اترا ہی سے ہے قوت بے خبر	ظاہر ہستی ہے، مستی ترک کر
دیدہ معدوم ہیں راہست ہیں	آہم کوتاہی کرو یا حکم انہیں
دیدہ معدوم ہیں کوہست ہیں	تو ہی کر سکتا ہے بے تم معدوم
ذات مستی را ہمہ معدوم دید	دیدہ کو از معدوم آبدیدہ
ذات ہستی کو ہمہ معدوم دید	آنکہ جو غفل عدم سے ہے ستم

نہ دے سب سے چھ ہنگاموں کی طرف اشارہ ہے۔

لی جہاں مستطعم خوش بود
 جو جہاں مستطعم خوش بود
 زان تہ بیدار حقان را تمام
 اس نے جہاں حقان میں تمام
 قسمت جہات خوش بود و غنی
 کتنی جنت کی اہل تار پر
 درد مالش تلخ گردد شدید غم
 ان کے غم میں تلخ رہے شدید غم
 مرخمار نیز در سودا گری
 ای بی سودا گری کو دیکھو
 کے نظارہ اہل بخریدن بود
 عین نظارے سے دیکھو اہل
 یکس چہ سال کاس بچند آں چہ
 بد گستاخہ نام ہر اک چنے کے
 از طوی کالہ سے خواہم ز تو
 اچھے دل سے چھوڑ دو مالک
 کالہ را عید یاد دین و دار واد
 مال دیکھا ہوا تو
 کو خدم و کز و فز مشتری
 اس میں کب سے کز و فز مشتری
 چونکہ در مجلس جناشہ جہ
 جب کہ میں اس کی اک کراہی ہیں

گرد و پیرہ مسهل و انور شود
 جو مسهل اور بدستیں آنکھوں
 کہ بریں خاماں بود نمش حرام
 عام لوگوں پر ہے کہیں اس کا حرام
 شد عزم گر چہ حق آمد سنی
 میں حرام والا نہیں سنی ہے سنی
 چوں نمود از دایمان عید غم
 کبہ نگراں ہے انہوں نے عید غم
 دست کے چہ چہ نمود مشتری
 اتھ کب رہے جب تک دم
 آن نظارہ گول گردیدن بود
 ہر حالت میں ہے اندازہ حال
 ایک بے یقین وقت و رہنمائی
 وقت طے دور قسور کے لئے
 نیست آنکس مشتری بکالہ
 وہ نہیں تاک کہ جسے اسباب کا
 جامہ کے چہ واد و چہ واد
 کھڑا کیا ہوا کہ چہ حق ہوا
 کو مزاج و گنگی سر سری
 ہلکے سے ہلکے سر سری
 چہ گنگی چہ چہ چہ
 بڑے سر کا کہ ہے وہ ہے نہیں

در تجارت کشتی سرمان

بولی کیا لگا کہ بے سرمایہ ہے

مایہ در بازار پر اس دنیائے دست

یہ بھی اس بار دنیا کی ہے لڑ

سہر کر او ہے مایہ در بازار رفت

جو کچھ ادا ہے یہ بھی لگا

ہی کیا ہو دی بھادریج بھا

یہ جڑ ہے شکر اس سے باہر

مشتی شوتا بکھپد و سخی

مشتی ہو انا تھو میرے ہیں

مشتی گرچہ کہست ہاں است

مشتی گوشت ہے ۱۰۰ روپے

بارگاہ کن محاسن روح گیر

بارگاہ کرے کھوج دیر کا

نہتے سے کن پر اسے کردگار

کرمت لکھت لکھت لکھت لکھت

لے قبول اندیش و کے بھلے قلام

سہر کر دے ادیشہ دتو کہوں

پس چہ شخص زشت و چو سائے

ہم ۴ اس کا مثال مانا ہے

مایہ آنجا عشق و دوستی ترست

اور اس دنیا کا عشق و دوستی

عمر رفت از گشت او نام و لغت

عمر رفتی۔ اور نام و لغت

ہی جو کچھ کہی بہر غور و نیش

کیا ہے کھانے کو کچھ شور

نعل زاید معدن آبست من

نعل چکیں تھیں۔ لوشیہ

دعوت تو ہیں کنی کہ دعوت ہاں دست

دے سے دعوت کہ دعوت ہے دور

دور و دعوت طریق نور گیر

دے سے دعوت ہے طریق نور گیر

یا قبول در خلقاقت چو کار

یا قبول دے سے مطلب کچھ

امر را دینی را سے میں خام

دیکھ دے دینی کو امت ہو ملول

میں ہیں چھ حضرت اربعہ علیہ السلام یا دعوت کا لغت، اسویرس تک دعوت

توحید میں حضرت اربعہ

ثالی مکان میں ایک سائل کا آنا

درگے پور و روایتی ہوتے
تھی وہ ایک وہ گاہ و پھر ہے

گفت و را قائلے کا سہ سند
کچھ دیکھ کے کہا یہ دیکھ کے

نیم شب ہو دگر اہل شر و شور
خود دشمن ہے صفت شب نما

کا ندریں خانہ بدولت و دستک
اس مکان میں کوئی ہے بھی یا نہیں

روزگار ٹوٹو جو یادہ سے مدی
رفت کیوں کھوتا ہے وحشت کی

بوش پاید تا ہوا اندھوش کو
جیسا ہے کو بوش والا بھی تو ہو

تا نمانی در تخیل و اضطراب
تار جو حیرت سے تھک کو اضطراب

نرومن نزدیک شد صبح طرب
ہے مگر میرے لئے صبح طرب

جملہ شہا پیش چشم روز شد
اب یہ را میں ہو کس کی دیکھ کے

پیش من، راستہ خون کے میل
سب سے پہلے ہے باقی۔ خون میں

اں کے میز و سکری پر دے
درجہ کس کا تھا سحر، نکلتا

نیم شب میز و سکری را بہر
صفت شب تھی سچی سچی کے لئے

اولا وقت سکرن اہل سکور
صبح دم آکر تو سکری مانگنا

دیکھ آنگہ قسم کن اسے پالموس
پھر کھنا چاہئے اسے یہ نہیں

کس درخشا نیست جز وہ ویرا
کون ہے اس شہر جز وہ ویرا

بہر گوشتے میزانی و کوش کو
وہ ہی تھے۔ کوئی سنا بھی ہو

گفت گفتی بشو رہا کہ جواب
لا لا سائل کہ چکا ب سن جواب

گرچہ بہت اہم پر تو نیم شب
گو ہے تیرے دیکھ کے نیم شب

بر چلتے نرومن غیر روز شد
سب قلمی فتح میں میرے کے

پیش تو خواست آپ کو دل
تھک کو کب میل خور ہے دیکھ کے

لہو سرزے پڑ گیا واغیر
 کد بھرے پے پے پے پے
 ہر گراخو آئی تو در کعبہ بچو
 کعبہ کے کعبہ میں تو جیسے سے
 صورتے کوئی خردی لی ہوا
 بر صورت ہر وہاں کوئی
 اور وہاں ہر سرزہ زرتاج
 تھے میں حاضر بغیر راہ دور
 پے پے کوئی کد بیک
 کدو تھے میں کد بیک دور
 کوئی تا ظہر تو پے پے
 پے پے پے پے پے
 بلکہ تو تھے کہ لیک آورو
 پے پے پے پے پے
 من پے پے کہ پے پے
 پے پے پے پے پے
 من خود پے پے پے
 پے پے پے پے پے
 تا پے پے پے پے
 پے پے پے پے پے

پیش چشم حقیقت جہاں تھی
 اور میں کعبہ میں کد بیک
 تا پے پے پے پے پے
 دھتا وہ پے پے پے
 اور بیت اللہ کے خالی پے
 کد بیک اللہ سے کد بیک
 باقی مردم پے پے
 پے پے پے پے پے
 لے پے پے پے پے
 پے پے پے پے پے
 اور کد بیک تو پے پے
 پے پے پے پے پے
 ہست ہر کد بیک کد بیک
 پے پے پے پے پے
 پے پے پے پے پے
 پے پے پے پے پے
 پے پے پے پے پے
 پے پے پے پے پے
 پے پے پے پے پے
 پے پے پے پے پے

لہو صبح کی نقہ دھت میں گئی پڑتی ہے تو وہ حال صبح شریک

اشق و مصیبت قتل و کارزار

بعد از آن دس بج کارزار

آں کیے اندر بلا بوبت و آزار

کھلا ڈال دیا ہمارا گناہ گار

آپ کیے جو بے خوف و راجہ و کر

یک شانہ و جہ سے عزت و شہ

میں ڈونیا میں لایا اور مجھے حذر

انک اور رہا کی طرح بے خوف و حذر

صد شہزادوں میں تشریف و مستن

اکھو پڑے پڑے ہوئے پڑے پڑے

میں بہار ہر خد و خد و خد و خد

میں بھی نہ ہر خد و خد و خد و خد

مستری ہو جی رہا تھا و بری

مستری سے چلا رہا ہے و بری

بے غرور و حالت انہائے کہیں

میں نہ تھے سے اعماس و غیر

سے ستارہ امی بخش و ہم فتن

بے نفس و صبر و صبر و صبر

میں دکانہ قطر و چھب و زلزلہ

میں نہ تھے نہ تھے نہ تھے نہ تھے

نہ تھے نہ تھے نہ تھے نہ تھے

نہ تھے نہ تھے نہ تھے نہ تھے

نہ تھے نہ تھے نہ تھے نہ تھے

میں سے باز نہ ہر کردگار

میں سے باز نہ ہر کردگار

میں سے باز نہ ہر کردگار

میں سے باز نہ ہر کردگار

میں سے باز نہ ہر کردگار

میں سے باز نہ ہر کردگار

میں سے باز نہ ہر کردگار

میں سے باز نہ ہر کردگار

میں سے باز نہ ہر کردگار

میں سے باز نہ ہر کردگار

میں سے باز نہ ہر کردگار

میں سے باز نہ ہر کردگار

میں سے باز نہ ہر کردگار

میں سے باز نہ ہر کردگار

میں سے باز نہ ہر کردگار

میں سے باز نہ ہر کردگار

میں سے باز نہ ہر کردگار

میں سے باز نہ ہر کردگار

میں سے باز نہ ہر کردگار

میں سے باز نہ ہر کردگار

میں سے باز نہ ہر کردگار

میں سے باز نہ ہر کردگار

میں سے باز نہ ہر کردگار

تقدیر تاکنی سودا داراں	تسبیح را گذارتا کنی نریاں
بند اتنا اس سے کہ سودا ہے	بھول تسبیح کا دلقصال میری ہے
باد شعلے کا برا شک چشم راند	مری لیے آ رہا ہاں اقواء خواند
بلوٹ پیسا جو ابرا حاک افسا	بہر بار غنیمت آؤ آتا ملے کہا
ہیں ورس پاتا گرم ہے نظیر	کس کا فروش و ملکب نوکیر
گرم یہ بار ہے غصت نہ کر	بچ کہندے نیالک سا پر
در تراشے در یہ رہ زند	ساجرین الجبیا را کس مند
دور کردل میں ہوتے شک +	ساجرین انبیاء سے لے سہ
ہستہ فزہ راں شہنشاہت شاں	مے تہاند کہ کشیدل تخت شاں
سیر پڑھایاں کا رہ نہ سادے	کوہ سے اسباب ان کا کب آگے

حضرت بلال کا قصہ

تن قیدائے خار میکاں بلال	خوجہ قتل میں دیکھنے گوشاں
مدار سے مجروح تھا جسم بلال	بارت تھا جوجہ پر گوشاں
کہ چراتو پاؤں جہاں سے کنی	بندہ بد منکر دین ملی
کس سے کرنا ہے یاد مویٹے	کیوں ہے میرے دین جھٹکوں
مید و عداقتا بلش و بخر	و احد می گفت میرا افتخار
دھوپ میں آ رہا تھا سر کی	اور وہ کہتے تھے "احد" با افتخار
تا کہ صدیقی اس طرح شہادت نصرت	اں احد گفتن بلوشاں ویرفت
حضرت صدیقی "عائشہ" آدھر	۱۰ "حد" کساناں شہر

سہ + تقدیر را بڑا جہیم لاؤ لاؤ عظیم + اسی حضرت ابراہیم
 علیہ السلام کے بارے میں ہے

ترانہ عدا کے یافت ہوئے گشت
نہ نہ سے آئندے گشت

گزشتہ میں خضر عید عطا و

نہ نہ سے آئندے گشت

گشت کیا تم تو چاہتے ہو

رشتہ وہ تو ہے یہی ہے

آں طاق رہی ہو گشت

میں نے کہہ دیا تھا

برآوردیہ خود شش خور و شش

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

چشم و ہوا آپ شہدائے موت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

نہ نہ سے آئندے گشت

رخت را شیب کرد و خواهر کرد
تو شیب کرد و خواهر کرد

صلی را خد صل اعز صل
صلی میں سے صل اے صل

خود و خود تا خود و خود
بستہ خود و خود تا خود و خود

تا خود و خود تا خود و خود
تا خود و خود تا خود و خود

از خود و خود تا خود و خود
از خود و خود تا خود و خود

تا خود و خود تا خود و خود
تا خود و خود تا خود و خود

تا خود و خود تا خود و خود
تا خود و خود تا خود و خود

تا خود و خود تا خود و خود
تا خود و خود تا خود و خود

تا خود و خود تا خود و خود
تا خود و خود تا خود و خود

تا خود و خود تا خود و خود
تا خود و خود تا خود و خود

تا خود و خود تا خود و خود
تا خود و خود تا خود و خود

تا خود و خود تا خود و خود
تا خود و خود تا خود و خود

تا خود و خود تا خود و خود
تا خود و خود تا خود و خود

تا خود و خود تا خود و خود
تا خود و خود تا خود و خود

تا خود و خود تا خود و خود
تا خود و خود تا خود و خود

تا خود و خود تا خود و خود
تا خود و خود تا خود و خود

حضرت صدیق اکبرؓ کے قصور میں

ابو بکر صدیقؓ کے قصور میں
ابو بکر صدیقؓ کے قصور میں

ابو بکر صدیقؓ کے قصور میں
ابو بکر صدیقؓ کے قصور میں

ابو بکر صدیقؓ کے قصور میں
ابو بکر صدیقؓ کے قصور میں

ابو بکر صدیقؓ کے قصور میں
ابو بکر صدیقؓ کے قصور میں

بعد ازاں حضرت مولانا صاحب نے

سورج و مہتاب کے

کمال فطرت کے حامل ہونے کا ثبوت

سید محمد علی قزوینی

پرسخانہ محترمہ:

ہاں، سب سے پہلے تو مجھے مل رہی تھی

بہارِ شریعت

EXPENSE

میرزا حسن میرزا

第 1 组	第 2 组	第 3 组	第 4 组	第 5 组	第 6 组	第 7 组	第 8 组	第 9 组	第 10 组	第 11 组	第 12 组	第 13 组	第 14 组	第 15 组	第 16 组	第 17 组	第 18 组	第 19 组	第 20 组	第 21 组	第 22 组	第 23 组	第 24 组	第 25 组	第 26 组	第 27 组	第 28 组	第 29 组	第 30 组	第 31 组	第 32 组	第 33 组	第 34 组	第 35 组	第 36 组	第 37 组	第 38 组	第 39 组	第 40 组	第 41 组	第 42 组	第 43 组	第 44 组	第 45 组	第 46 组	第 47 组	第 48 组	第 49 组	第 50 组	第 51 组	第 52 组	第 53 组	第 54 组	第 55 组	第 56 组	第 57 组	第 58 组	第 59 组	第 60 组	第 61 组	第 62 组	第 63 组	第 64 组	第 65 组	第 66 组	第 67 组	第 68 组	第 69 组	第 70 组	第 71 组	第 72 组	第 73 组	第 74 组	第 75 组	第 76 组	第 77 组	第 78 组	第 79 组	第 80 组	第 81 组	第 82 组	第 83 组	第 84 组	第 85 组	第 86 组	第 87 组	第 88 组	第 89 组	第 90 组	第 91 组	第 92 组	第 93 组	第 94 组	第 95 组	第 96 组	第 97 组	第 98 组	第 99 组	第 100 组
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------

عظیم الدین محمد قاسم خان

فدکھانہ میں ہے

کرمیے پتھر کی کوہوں

4/24/1975

آپنا یاد دلاؤ

60917

مدرسہ محمد بن فضال کے

WISCONSIN

مکرمہ اکرکریکری

References

گفت و شنید

کروا جیہاں پر ہم ہر قسم

ایندولر عشق، عیال و مست

۱۰۷۱

بر روی دیوار فرشته برکت

۱۰۰۰ (ایک سو سو روپے)

[illegible]

Abstract

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

برجیستہ و سرکاری

ہست خلیج یازنر شرمو

2020

لا یرئو چو بیار و گشتن

[illegible]

پاکستان کے نام پر

مقام قلم و دست و شمشیر

توضیحات:

مذہب و ملت کا مفہوم

2000

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

شیخ اوردی کو تاجپدریں مبارک

1. *Phragmites australis*

وہم جو سوئے، ریشتر

Abstract

پرست چہاں نہ کہے نہ

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

2000

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

پیشکش کردہ نئے نمونے

سورج سے لے کر زمین تک

شماره ۱۱۱۱

کی تعلیم میں بے گھر بچے کو

پانچویں اور آٹھویں

1945

جایگاه و لزوم پژوهش‌های کیفی

[illegible]

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	52
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

سوسائٹیاں اور ان کے ممبر

مرقاۃ فی شرح مشکوٰۃ

تجزیہ و تحلیل کے لیے

فصل اول در بیان احوال و حال

1000

حاکم و کشید تریات

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

2012

وہاں سے کوئی دوسرے جگہ

۱۰۔ میرے پاس سے سو گز فاصلے پر

سید رشید الدین رحیمو

بہترین و عمدہ ترین کتاب

کاور فرس برآید و شست و دمت

مجلس ششم و دومین شعبه

یہ کتاب اپنے آپ سے بڑھ کر

(۱) حالاتِ محبت - دور

توبہ و استغفار

اسماء	تاریخ	مقام
...

مجلس

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILL.

تبریکات و تحنن

ظاہر عشق کو مدد عشق داتا ہے

بہر کے لے اور اور سحر

عشق عشق مجازی کے رہاں

مائد عشق مجازی ہے کہاں

بغیر وئے عشق مائد کے ہوا

ہو ہو سس دانی - عشق اسوا

جسم مائد گندہ در سوا و

جسم گندہ بد ہوا مائد ہے

و رو و عشق شہ زو و سوا

عکس مائد و ہوں رو رہی سوا

نے جمالش مائد نے فرزند کی

سن ہوا تی د کہ طرعت ہوا

گرد آں دلہ اس کے مرد و وار

گرد آں دلہ اس کے شہ جات و

در گشت آں ارکان خود گشت

دلہ کرد کار میں ایچ گیا

رو سیر تر زو و بکند عاشقش

رو سیر و مشیت اس کا

سیر مائد لاجرم مشیت بیشتر

جو کہ موجد مائد ہے ہر دم بیشتر

نرا مائد آں عسل نرا مائد گشت

جس کو کہ میں سس پر عشق ہے مائد

چوں رو زو و عشق مائد و تھاں

رہ جب رحمت ہوا - عشق آیت

چوں شود چید و سس عکس لڑا

چکہ چید ہو یہ رو و عکس لڑا

وار و آں حسن سس مائد خود

حسن سس مائد مائد ہے

نور عکس را حج شود ہم سوسے مائد

ہاں کا عکس و اس کے سوسے مائد

نے و سس اس کے پودے زندہ

سیر و اس میں اس کے رہاں

نہیں یہ عکس اس کے آں نگار

نہیں یہ عکس آں ہے نگار

عکس را کال نہ زندہ ہے و بکشت

عکس را عکس چ رہاں کا

نہیں عکس اس کے عکس و عکس

رہ عکس آں عکس اس کا

عشق عکس باں پودہ کال لڑا

کال ہے عکس میں عکس را عکس

مائد عکس اس کے عکس ہے

مرحبا سے کال نذر شکست
 اسی سے کوئی رفاقت نہ
 لاروز رستا نکاح نذر کمال
 شکست سے تھوڑا کا پتلا
 تھوڑا ہی رشتہ لڑکھائے اب
 وہ کئی کچلی سے تھوڑا ہی
 امرور دوست خفاں چوں کمال
 اسایہ خلقت امرور لڑا جلال

نہ کہ کوئی اور نہ کہ دشمن
 کے مہر پر نہ کہ
 یہ کہ جسے رکھتا ہے نہ کہ
 کہ لے کر گزرتا ہے نہ کہ
 عشق و معشوق نہ کہ
 عشق و معشوق میں نہ کہ
 عشق و معشوق غرض کہ
 عشق و معشوق نہ کہ

اشعار کا بنیاد میں کوئی مال کیسے کسلا

رخت سے خوں شکست اور ہم
 رخت سے خوں شکست اور ہم
 رخت سے خوں شکست اور ہم
 رخت سے خوں شکست اور ہم
 رخت سے خوں شکست اور ہم
 رخت سے خوں شکست اور ہم
 رخت سے خوں شکست اور ہم
 رخت سے خوں شکست اور ہم
 رخت سے خوں شکست اور ہم
 رخت سے خوں شکست اور ہم

میں نے اپنے دل میں
 کیا ہے نہ کہ
 مستحق نہ کہ
 مستحق نہ کہ
 مستحق نہ کہ
 مستحق نہ کہ
 مستحق نہ کہ
 مستحق نہ کہ
 مستحق نہ کہ
 مستحق نہ کہ

سلا میں تھوڑی کوئی ملک و قوم نہیں

مکلف و مرد کلے تو پاں جو
مستقیم وے کے کہے ۔۔۔

نور و سلیم باشت راجہ پیر میں
سحر سحر کے لہو و رہا

کشت حد مدت کنورن نور
میرے مکیا حاد سہرا

گشت و غور و کشت طرد
میں سام سے خطا

نور و سلیم باشت راجہ پیر میں
سحر سحر کے لہو و رہا

آں تہاں رہیت و رہا
کے کے خطا

نور و سلیم باشت راجہ پیر میں
سحر سحر کے لہو و رہا

نور و سلیم باشت راجہ پیر میں
سحر سحر کے لہو و رہا

نور و سلیم باشت راجہ پیر میں
سحر سحر کے لہو و رہا

نور و سلیم باشت راجہ پیر میں
سحر سحر کے لہو و رہا

اندر میں مکیا حاد سہرا
میرے مکیا حاد سہرا

مختار و خوار و کشت
نور و سلیم باشت راجہ پیر میں

سحر سحر کے لہو و رہا
نور و سلیم باشت راجہ پیر میں

نور و سلیم باشت راجہ پیر میں
سحر سحر کے لہو و رہا

نور و سلیم باشت راجہ پیر میں
سحر سحر کے لہو و رہا

نور و سلیم باشت راجہ پیر میں
سحر سحر کے لہو و رہا

نور و سلیم باشت راجہ پیر میں
سحر سحر کے لہو و رہا

نور و سلیم باشت راجہ پیر میں
سحر سحر کے لہو و رہا

نور و سلیم باشت راجہ پیر میں
سحر سحر کے لہو و رہا

نور و سلیم باشت راجہ پیر میں
سحر سحر کے لہو و رہا

دیکھ افسانہ نہ کہے، وقت

جو بہت دیر لگے، کہیں جو

نہ گہرا نہ سرد نہ گرم نہ تر نہ مست

نہ کمر نہ کمرے سے نہ رات

نہ دروازہ نہ دروازہ نہ پست

نہ کتے نہ بیک نہ بڑی نہ گھر

نہ کھڑک نہ راست نہ گویا نہ دے و

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

درمیان میں خداوند و مست

میں میں میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں میں میں

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

نہ کتے نہ کتے نہ کتے نہ کتے

لہذا یہ کہانی سن کر ہر آدمی
اس کے ساتھ جا کر سوس رہا ہے

عظیم پرویز کو دور سے دیکھ کر
وہی جو دستک اور امداد دے گا

یہ خود سرست اپنی سولہ شخصیت
خود دس برس کے اندر ہی

کامیابی کی انتہا پہنچا کر
کیوں نہ کہ کوئی دے

گر اگر یہ شخصیت خود فراموش
کے لئے خود ہی مسرت

اسے تو وہ صدق چوٹی کا
صدق میں ہی رہا ہے

وہ جس نے خود کو سب سے
نہایت سے پہنچا ہے

سچے سچ اور اپنی ہی
اس کی جڑی میں رہا ہے

اس کی جامع فکر کو
تعمیر ملک کے رہا ہے

جو کہ اس کے لئے ایک
نئے نئے تہذیب کی

اس کی فکر کو تو
اس کی فکر کو

وقت کی حد تک
یہ حد تک

وقت بخیر اور سوائے
خود رہا ہے

نہایت میں کوئی شک
خود ہی کے لئے

اگرچہ حق سست اسے
دست اسلام میں

ظہور میں آتا ہے
ظہور میں آتا ہے

فان میں وہی تو
دے دے

مکات میں وہی
دے دے

نہایت میں وہی
نہایت میں وہی

نہایت میں وہی
نہایت میں وہی

نہایت میں وہی
نہایت میں وہی

نہایت میں وہی
نہایت میں وہی

کون چنان گستاخ و حیران گشت
فدا حسین را که در ۱۱ جمادی الثانی

حالت صورت پرستانہ ہی ہو
 عجب صورت پرستوں کا ہے

پاز کرد و ستیر و در اخی مشد
چو هم صحرانورد در می چو سکا

کتاب: احکام و فرائض
جلد: ۱

بیچ کر دوا دیتے ہیں عیڑوں سے

برخیاں آنکھ سے دے کر ۱۵ م

[illegible]

سنگ قتل اور صورت کے ماحولیتوں
 دیکھ کر صورت دیکھ کر ہمارے

گرمیوں کی فتنوں پر ہرگز ہمت نہ ہونے
اور کیا کہہ دوں جس کے سوا

تاکو سافنی کشتت حرمس آس محمود
محمود سافنی کشتت حرمس آس محمود

۱۳۱۰ هجری قمری
 ۱۳۱۰ هجری قمری

۱۰۰ سوزا پیسے آرہا ہے
۲۰۰ روپے کر کے ۱۰۰ روپے کی قیمت

پیو دی کا حضرت صدیق پر ہنسنا

منہدیوں گشتِ شاخسویں

بسمه تعالی

کتابخانه روزانہ پبلشرز

سب سے بڑا شریک ہمارا تحقیقی

Week 10

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Table of Contents**
 10. **Figure 1**
 11. **Figure 2**
 12. **Figure 3**
 13. **Figure 4**
 14. **Figure 5**
 15. **Figure 6**
 16. **Figure 7**
 17. **Figure 8**
 18. **Figure 9**
 19. **Figure 10**
 20. **Figure 11**
 21. **Figure 12**
 22. **Figure 13**
 23. **Figure 14**
 24. **Figure 15**
 25. **Figure 16**
 26. **Figure 17**
 27. **Figure 18**
 28. **Figure 19**
 29. **Figure 20**
 30. **Figure 21**
 31. **Figure 22**
 32. **Figure 23**
 33. **Figure 24**
 34. **Figure 25**
 35. **Figure 26**
 36. **Figure 27**
 37. **Figure 28**
 38. **Figure 29**
 39. **Figure 30**
 40. **Figure 31**
 41. **Figure 32**
 42. **Figure 33**
 43. **Figure 34**
 44. **Figure 35**
 45. **Figure 36**
 46. **Figure 37**
 47. **Figure 38**
 48. **Figure 39**
 49. **Figure 40**
 50. **Figure 41**
 51. **Figure 42**
 52. **Figure 43**
 53. **Figure 44**
 54. **Figure 45**
 55. **Figure 46**
 56. **Figure 47**
 57. **Figure 48**
 58. **Figure 49**
 59. **Figure 50**
 60. **Figure 51**
 61. **Figure 52**
 62. **Figure 53**
 63. **Figure 54**
 64. **Figure 55**
 65. **Figure 56**
 66. **Figure 57**
 67. **Figure 58**
 68. **Figure 59**
 69. **Figure 60**
 70. **Figure 61**
 71. **Figure 62**
 72. **Figure 63**
 73. **Figure 64**
 74. **Figure 65**
 75. **Figure 66**
 76. **Figure 67**
 77. **Figure 68**
 78. **Figure 69**
 79. **Figure 70**
 80. **Figure 71**
 81. **Figure 72**
 82. **Figure 73**
 83. **Figure 74**
 84. **Figure 75**
 85. **Figure 76**
 86. **Figure 77**
 87. **Figure 78**
 88. **Figure 79**
 89. **Figure 80**
 90. **Figure 81**
 91. **Figure 82**
 92. **Figure 83**
 93. **Figure 84**
 94. **Figure 85**
 95. **Figure 86**
 96. **Figure 87**
 97. **Figure 88**
 98. **Figure 89**
 99. **Figure 90**
 100. **Figure 91**
 101. **Figure 92**
 102. **Figure 93**
 103. **Figure 94**
 104. **Figure 95**
 105. **Figure 96**
 106. **Figure 97**
 107. **Figure 98**
 108. **Figure 99**
 109. **Figure 100**
 110. **Figure 101**
 111. **Figure 102**
 112. **Figure 103**
 113. **Figure 104**
 114. **Figure 105**
 115. **Figure 106**
 116. **Figure 107**
 117. **Figure 108**
 118. **Figure 109**
 119. **Figure 110**
 120. **Figure 111**
 121. **Figure 112**
 122. **Figure 113**
 123. **Figure 114**
 124. **Figure 115**
 125. **Figure 116**
 126. **Figure 117**
 127. **Figure 118**
 128. **Figure 119**
 129. **Figure 120**
 130. **Figure 121**
 131. **Figure 122**
 132. **Figure 123**
 133. **Figure 124**
 134. **Figure 125**
 135. **Figure 126**
 136. **Figure 127**
 137. **Figure 128**
 138. **Figure 129**
 139. **Figure 130**
 140. **Figure 131**
 141. **Figure 132**
 142. **Figure 133**
 143. **Figure 134**
 144. **Figure 135**
 145. **Figure 136**
 146. **Figure 137**
 147. **Figure 138**
 148. **Figure 139**
 149. **Figure 140**
 150. **Figure 141**
 151. **Figure 142**
 152. **Figure 143**
 153. **Figure 144**
 154. **Figure 145**
 155. **Figure 146**
 156. **Figure 147**
 157. **Figure 148**
 158. **Figure 149**
 159. **Figure 150**
 160. **Figure 151**
 161. **Figure 152**
 162. **Figure 153**
 163. **Figure 154**
 164. **Figure 155**
 165. **Figure 156**
 166. **Figure 157**
 167. **Figure 158**
 168. **Figure 159**
 169. **Figure 160**
 170. **Figure 161**
 171. **Figure 162**
 172. **Figure 163**
 173. **Figure 164**
 174. **Figure 165**
 175. **Figure 166**
 176. **Figure 167**
 177. **Figure 168**
 178. **Figure 169**
 179. **Figure 170**
 180. **Figure 171**
 181. **Figure 172**
 182. **Figure 173**
 183. **Figure 174**
 184. **Figure 175**
 185. **Figure 176**
 186. **Figure 177**
 187. **Figure 178**
 188. **Figure 179**
 189. **Figure 180**
 190. **Figure 181**
 191. **Figure 182**
 192. **Figure 183**
 193. **Figure 184**
 194. **Figure 185**
 195. **Figure 186**
 196. **Figure 187**
 197. **Figure 188**
 198. **Figure 189**
 199. **Figure 190**
 200. **Figure 191**
 201. **Figure 192**
 202. **Figure 193**
 203. **Figure 194**
 204. **Figure 195**
 205. **Figure 196**
 206. **Figure 197**
 207. **Figure 198**
 208. **Figure 199**
 209. **Figure 200**
 210. **Figure 201**
 211. **Figure 202**
 212. **Figure 203**
 213. **Figure 204**
 214. **Figure 205**
 215. **Figure 206**
 216. **Figure 207**
 217. **Figure 208**

گفت اگر بدت نبویست

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

ایک حجاب و قبول پروردگار

اور ایجاب و قبول کے میراث

از سبیل قوس و طرز بخش و عمل

میرزا محمد علی

وہ جواب دہ تھا کہ

100

در خریداری میں اسود و طلا

432225

عاقبت و احسن گونی ہے

آمریکا کے لیے

میت: | جامعہ اسلامیہ اسلامیہ

پیش رو میں خادمۂ اقدس

۱۰. نمودار چند کل خویشین

ہندو کا حق سیاسی ہے۔

اسماء بنت ابی بکر

پیشہ ورانہ تعلیم کے شعبہ کے تحت

اس تراویں مرا پر دیکھو

5151614 1217E

نحو و سب کے جسے سنا لیں لوگو

ہمت پرستوں کی جی تو ہے سنبھرا

بھگت رکھا لڑاں ہے دو دو و ستار

مجلس شورای اسلامی

جس کا رطل لہاں بیڑوں جمال

پاکستان کے لیے ایک نیا دور

جہاں مصافحہ، زہدوں، صوبوں، صوبوں

ما من خلق الا وله اسماء تحسب له

五、

مجلس شورای اسلامی

پخت و دولت و فرزند

تجربہ دہرہ سرگودھا کھوتا ہے سنا

چشمه پخت سحر علی

بسم الله الرحمن الرحيم

خوشی پر پشت کرو یا ادا کرو

تیری عورت مجھے کدو سے کھائے

من مرشاهم کیسے اثر فرما

بیت پرستار کے لیے کیا

میں نے کہا کہ میں نے اسے دیکھا ہے

2000

مکتبہ اہل بیت اور حرمین

مجلس شورای اسلامی

وہاں پہنچ کر ان کے ساتھ ساتھ

اور ہمارے بڑے نقش و نگار

کتابخانه عمومی

وزیراعلیٰ گل محمدی

اسماء بنت ابی بکر	اسماء بنت ابی بکر
اسماء بنت ابی بکر	اسماء بنت ابی بکر

وہودیوں کا پی پی پی کے
رہنما کے ساتھ

اسی باب میں اور یہ بھی

کے دوران صحیح نہیں ہے کہ

میں اس غلام سے مراد ہے جو حضرت بال کے عوض میں سیدی کو حضرت

سید اختر علی شاہ

میں ستائش و تہنیت اور کلمت اور صلوات

و صلوات خاصہ کیا کہوں میں ہمیشہ

تاکہ چکریہ یا نیات و یا دقل

بہرے پھروں سے ہوں کیسے بے نیاز

سے چکریہ یا دقل یا حسین و نبیل

یا زنا ہے یا سید و یا

چوں و ہم حرفت از فصول کمال

اسی ہے جس طرح حادور کا دم

سے مغرب کو پہ نہاں بھڑکتا لب

سیکڑوں باغیں کہے بہ حرف و لب

سیکڑوں شل از و معقول نصیب

بہ اثر آئیں گا کہاں معقول کیسے

و اں مقلد و رفیق و عشق و محفل

پھر لڑو گا بھی مقلد ملو

کو چٹانکہ تو ندانی و اسلام

کہہ دے جیسے تو نہ جانے تو اسلام

روز و شب گرد و آں شیشیں صلوات

روز و شب چہ چو وہ شب مثل سحر

خود تودانی کا فتاب بہ عمل

جبکہ ہو برج مثل میں آفتاب

خود کو میدانی کہ آں آب لال

لہر کیے معلوم ہے آب رمال

صنع حق یا جملہ جود و جلال

صنعت حق ساری و ممل بہ ہم

جذب یزدان یا اثر یا جذب

طاب حاج کا اثر اور ہر جذب

کے کہ تاثیر از قدر معمول نصیب

یوں نہ جائے عہد و معمول سے

چوں مقدر بود عقل اندر حصول

جب امر کا ہے مقصد عقل تو

گر بہر مدخل چوں باشد مرام

عقل پر مدخل ہو گا کس طرح ہم

حضرت صدیق پر آنحضرت کا معاتبہ

دو کتاب آمل کے بعد ازال

کا کوئی قصہ میں نہیں بعد ازال

سے کوئی سلطان جہاں

نہیں سلطان جہاں

عہ یعنی کچھ میں نہیں آتا

گفت اسے صدقاً آخر گفت

بوسے صدقہ جسے خاکہا

تو چو تنہا خریدی بہر خوش

کیوں خریدے تو نے خود کئے

گفت ماہ و بند گاہ کوئے تو

بوسے دونوں میں جیسے تھے عدم

نور مید رہندہ و یار قار

کہ بکے نہ تھے ہر بندہ و یار

کہ مرا از بند گیت آزادی مست

میری آردی بے بستی و بندگی

اسے چہاں رازندہ کرد از صفا

آپ نے رازندہ صفا کو کرد

خو بہا مید پر جام و در شاہ

میں نے ایک تھا جزل میں بہ شاہ

از زینم پر کشید و سما سسا

آسمان پر تلے کو بھی تو سستا

گفتم میں مانجور لیا پود و میاں

میں نے اس کو جھڑھا و در میاں

چوں ترا دیدم بہر خوش

آپ کو دیکھ کر خود بخود

چوں ترا دیدم محال عالم حال شد

جس لمحہ کو دیکھ کر کھریاں

کہ مرا نیاز کن در مکرمت

میری شرکت میں تو اس کو مکرمت

باز گواہاں اسے پاکیزہ کیش

حان اس کا کہ بتانا جائے

کردش آزاد من پر شے تو

کر دینے تو دیکھیں نے تمام

ایچ آزادی خواہم زینہا

میں سب تو بولوں کا خواہم

بیت پر من محنت و بہادریست

تو نے مجھ پر من محنت و بہادری

خاص کردہ عام را خاصہ مرا

عام کو خاص و در مجھے خاص کیا

کہ سلام کرد و قرین آفتاب

کہ سلام کر رہا ہے آفتاب

ہمراہ او کشتہ بودم کر و تقا

میں تھا تو کے ساتھ کرتے رہے تھے

نہیچ گرد و مستی و صفت حال

کی کچھ ہوتا ہے عالم کی حال

آخر آں آئینہ خوش کیش را

آخر آئینہ خوش کیش پر

چان من مستغرق جلال شد

جو من مستغرق ہوا و جلال

چوں ترا دیدم من گناہ کے دل
 آپ کو دیکھا جو سے شہروں کی جلال
 گشت عالی رحمت از تو چشم من
 آپ سے آنکھوں کی تہت بڑھ گئی
 نور چشم خود بدیدم کو یہ نور
 نور ڈھونڈا اور دیکھا نور کو یہ نور
 بے ستم طبیعت و سکر تن
 دھونڈا کہ کسف طبیعت ہم
 درپے جنت بزم در جستجو
 بیخودے غلہ میں تھا میں پڑا
 ہست اس نسبت بہن مدح و ثنا
 میری نسبت سے ہے مدح و ثنا
 اچھو مدح و مدح جان سلیم
 مدح سے تھا ٹوٹا کر رہا
 کہ بگویم اشد شہت شیرت ہم
 میں خوش دیکھوں تری اور نہ دھووں
 قدح اور حق بعد سے برگشت
 ہجو اس کی مدح سے کبریا
 رحم فرما برقصو رہی سہما
 رہا ہے آقا قصو کہیم
 ایسا العشاق اقبالی حدید
 جس کہاں عشاق انساں حدید

میرا دل خورشید ز چشم فتاد
 بزم میں مدح سے تفر سے ہے گنا
 جز بخوار می شکر م اندر زمین
 دلت دھوری سے دیکھا میں بھی
 حور چشم خود بدیدم رشک حور
 حور کو ڈھونڈا تو پا دیکھا حور
 بے ستمائے بدیدم در تو من
 بے ستمائے آپ کو دیکھا کہ
 جنتے بنمود از ہر جستجو
 آپ کا ہر جزو جنت بنا گیا
 ہست اس نسبت جو مدح و ثنا
 آپ کی نسبت سے مدح و ثنا
 مر خدا را پیشا مونسے کلیم
 اس حدیث پر مونسے ہا سہا
 چارقت وادوزم و شہت ہم
 سائے جوتا ترا سی کہ رکھوں
 گر تو ہم رحمت کسی نہ بدست
 آپ بھی رحمت کت تو ہے ہی
 اے درائے فہما و دہما
 تو تر ہم دہم سے ہے نور
 از جہان کہنہ نور و سہید
 سے جہان کہنہ میں نور سہید

تیری جہاں کو چارہ بیکارہ پرست
 چارہ بے چارے سے عجبوں
 افسوس یا قوم دجیا والہ ج
 مژدہ ہوئے قوم فرحت آگئی
 آفتابے رفت در کازہ بلال
 آفتاب آیا سوئے بیت بلال
 ز پو لب سے گئے از بیم عذو
 خوف سے دتیا کھریں لب اداں
 میدہ در گوش ہر ٹیکس ہشیر
 بے بشارت رہے ہر کردار
 اسے دہیں جیل دریں گندہ پیش
 چھوڑ کر قید اور یہ گندہ کی
 جوں کی حالت کس کا کس کا
 میکن بے عاقل تو کیوں کر رہے
 آں چناں کر شدہ در شک تو
 ہن گھر نہ رہے دھنیں باغیں
 میزد بدوش ریکال کہ طریقت
 بیٹوں سارہ تو ہے اس پر چنگستا
 سے شکنجہ جو دستہ سے کشد
 باغیر کار کھینچے ہر ملا

صد ہزاراں دورہ عالم در بحر
 میں در داس میں اب چارہ بیکار
 افسوس یا قوم قد ذال بحر
 جندہ اسے قوم اب سخت کئی
 در کفاضا کہ ارغنا بلال
 بے آفتاب ہے کہ راحت دے بلال
 کوری او پر مشاہدہ رو پو
 جہاد ہے اب مینار میں سے بے کار
 خیز اسے مدد رہا قباں گے
 ہر صیب و اقبال کالے راستہ
 میں کہ تا کس نشوند مستی کشت
 چپ نکل جاتا خود افعہ جو کوئی
 گزین ہر مویر آمد طبل زدن
 برین نو سے میں نقاب سے بے
 گوید میں جند میں مل را مانگ کو
 دھوں کی آواز بھی سستا نہیں
 روز کوری گوید اس میں صیغہ چیت
 کتا ہے اہ ہا ہے آٹھ کیا بلا
 کور جہاں کہ جہد دم میکشد
 کور جہاں سے کہ ہے بے لک

سہ مراد یہ ہے کہ اداں دسے کرنا صحت پہنچا

اے کاش کاش چسیت بردست دھم	خفتہ ام بگذر تا حوا ہے کتم
کاش کاش کاش سے میرے جسم پر	سور یا یوں سوئے جسے حیران کر
آنکھ در خواہش سے جوتی دیت	چشم بکشا کاں مد فیکو چسیت
حواہ میں ڈھونڈا تھا جس کو ہے ہی	کھول آنکھیں دیکھ صورت حوا ہی
زراں بلا تا پر غم زراں پیش بود	کاں بخش یار با خواہاں نمود
عاشقوں پر یوں بلا میں ہیں سو	یاد گل رویوں کو مشید اسو گیا
لاخ با خواہاں کشد در ہر سے	بیز کوراں را بشور اند سے
چشم عشق تو ہے کر کے ہر گھڑی	ڈالتا ہے شور میں نہ حواں میں کبھی
عزیزش را بکدم پر ہی کوراں دے	تا غریب از کوئے کوراں پر چسیت
کرنا ہے ان کے حوا کے آپ کو	تا کہ ان اے حواں میں چسیت اطور پر

بلاں وراس کے شوق باکیاں کا قصہ

چھپ چھپی لہجے از قصہ بلاں	بشنو اکنوں قصہ شمع بلاں
سوچتا ہے کہ حکایات بلاں	سنو دریا اب قصہ شمع بلاں
از بلاں و پیش بود اندر روشن	خوشے پر را پیش کردہ بد بخش
روشن میں اپنی آن سے ڈھکنے	جوتے تو کھودی سب اپنی ڈھکنے
کے چو تو پس رو کر ہر دم بسترے	سوئے سنگے میر دی از گوہرے
تھے دیکھتے تو ہے جیسا بیت کر	سنگ دال ہے گوہر چھوڑ کر
بیمناں کاں خواہد ما بہماں رسید	خواہد از ایام سالش ہر رسید
چسپہ کہ خواہد کا تھا کہ بہماں	بد بچھا خواہد کے ہے کیا عزت جوت

لے ہر شمع میں اندھے سے تر دہ بھاری عشق شمع

قصہ بلاں

گفت عورت چند سال است آپس

کے برس کی طرف سے بے بس

گفت ہجرت ہجرت کے شانہ

پلے ٹھارہ کہا ہجرت ستر

گفت واپس واپس کے غیر سر

یوں لگا جو بوٹ جاے غیر سر

اں کے اسے طبع کر دے میر

مانگا کہ گھر کسی نے یک سے

گفت اں دامن شوہر گفت چوں

پر لادوں گا میں یہ بھاری کپ

سکت پس پس میر دوا دوسوے

وہ لٹا ہے جانب پس ہے ستم

وہم ایں استور گفت شہوت

وہم سے شہوت نفس کی بہاں سے

شہوت اور ا کہ وہم آدہ زمین

س کی شہوت کو وہم سے بے دلاں

چوں مہندی شہوتیں راز شہوت

وہم کے گھر سے شہوت کر

پچوٹاٹے کہ میری زور طست

پچوٹاٹے سب شہوتیں گھر کا

پار گئے ورنہ دودھ

صاف کہ کہانی حریف اس کے

اے پراور خوش نہ یا کہ پراور

پھر کہا سوار، بانا مسوہ

پار میر دتا بخش مروت

کس مروت تک جو بھی مروت

گفت مولاں سب شہوت راجہ

یوں لادوں گا میں یہ بھاری کپ

گفت واپس رجاست پس مہل

یوں لادوں گا میں یہ بھاری کپ

گفت وٹھل رہیوٹے ٹاٹ

یوں لادوں گا میں یہ بھاری کپ

یوں لادوں گا میں یہ بھاری کپ

یوں لادوں گا میں یہ بھاری کپ

یوں لادوں گا میں یہ بھاری کپ

یوں لادوں گا میں یہ بھاری کپ

یوں لادوں گا میں یہ بھاری کپ

یوں لادوں گا میں یہ بھاری کپ

یوں لادوں گا میں یہ بھاری کپ

یوں لادوں گا میں یہ بھاری کپ

یوں لادوں گا میں یہ بھاری کپ

یوں لادوں گا میں یہ بھاری کپ

گر رود واپس رود تا کشف

اب وہ توئے لاسوئے جانے پناہ

نے سپس رہنے عروقی راگرد

جوہ سرکش میں ہے دل لاکھام

تا بجز نیش جو پہنائے کیم

جمع خبریں تھو بعد رستم

کہ بکرو او عزم دد سیران حسب

حب رود سور کا جس کی کیا

سیر مانشل تا بہ عیسین بود

سیر جاں کہو بود عیسین بود

عربوں دریا لگا انداختند

تھے جو بکھے گدائی میں ہی ہزار

دور سے آمدور سے را بازوید

دیکھا ہے کہ گد کا دور دورہ کھلا

عینہ روز بجا بیدار کیم رخت

آؤ گھر وں تک سپید بستر چھائیں

مذہب حضرت موسیٰ حب حضرت حضرت کی طاقت کے لئے جمع بکریں کی طرف چلتے

گورں کی مسامت سات سورس کی رہتی مگر خوات و محبت کی وجہ سے یک کھل سے

زیادہ رہتی کہ قال دتہ تھائے رقاں موسیٰ لہذا روح سختی، اینہ مجمع

لیکن ہیں و صفی حصا میں حضرت موسیٰ نے اے ساگرد سے کہا

کہ میں ہمیشہ اس کی طلب میں رہوں گا جا ہے کہنے ہی سال گذر جائیں

چونکہ کر دی دیم اور اس طرف

ہم جو کر دی اس طرف ہے خوش نگاہ

جند اسماعیل را ہم پیش بود

ہیں مبارک میسر و اسماعیل

گرم روچوں ہم موسیٰ کیم

نیز مد میں صورت ہم کیم

ہست ہفتہ سالہ دوش کیم

ہفت تھو سالہ تھو دست بھر کا

ہست سیر تھو چوں ایل بود

جب موسیٰ کی تھو اس تھو

تھو سواراں دریا قوت تا تھو

ے تھو ہفت، جو گد سے شہور

آں چنانکہ کاروائے دورید

ہیں اک مہر ہیں ہی قافلہ

آں کے گفت بکد میں تھو

ایک ہوا اب کہاں سورس میں چھائیں

مذہب حضرت موسیٰ حب حضرت حضرت کی طاقت کے لئے جمع بکریں کی طرف چلتے

گورں کی مسامت سات سورس کی رہتی مگر خوات و محبت کی وجہ سے یک کھل سے

زیادہ رہتی کہ قال دتہ تھائے رقاں موسیٰ لہذا روح سختی، اینہ مجمع

لیکن ہیں و صفی حصا میں حضرت موسیٰ نے اے ساگرد سے کہا

کہ میں ہمیشہ اس کی طلب میں رہوں گا جا ہے کہنے ہی سال گذر جائیں

مذہب حضرت موسیٰ حب حضرت حضرت کی طاقت کے لئے جمع بکریں کی طرف چلتے

ہاتھ کے پتہ دار زمینوں
 کی کھجور - سداں چھوڑ کر
 ہم بیرون نکس بر، کچھ ٹکڑے کی
 پھینک دے ہمارے جو کچھ ہے پھینکا
 بکریلاں ستاروں کی جہاں روٹھے
 کھانے والے ہست - روٹھے دل تمام
 سانس کر کے دریا قراں غلام
 صفحہ میں گروہ، ایک سامنے
 سانس اس سارے نفس خوشی ہم
 نسر کا سانس تھا کھوڑوں کا بھی
 اس میرے حال بندہ سبے خبر
 حال سے اس کے حق خواہ رہے
 آب و گل میدیہ تھمتے کچھ لے
 سب کو دیکھا، دیکھا کچھ اور
 رنگ میں میدیہ و رنگیں حال
 کھانے والی کھجور اور کھجور
 آں مشاعرہ دید و پیکر لے
 دیکھا ہستارہ و مرغ آواز
 وادوں و گریہ و مرغ پندہ
 بیٹھا تھا مرغ کے دل اور
 آنکھ و خطہ بیور، اسٹوڈ
 ہو جو کوئی تاظر کوہ غصہ

ہاتھ گھمانے، پھر آواز غوروں
 ابد، آنکھ کی عواہل ہے اگر
 درمیاں آواز گھاسی مجلس مٹی سے
 ہے، ایک محل جو رنگ و پتہ تھا
 سانس و بندہ امیر ہوئے
 ایک دوسرے کا تھا سانس میں ادھار
 ایک سلطان سلاطین ہندو
 مٹا ہوں کا تھا مٹا، بندہ نام کا
 زفر وادیں کس شدہ و روش ہم
 جیروں کی داس کے کدو بھی
 کہ تہود حق جز بیسیا نہ نظر
 بسک، بیسیا نہ حق اس کی نظر
 حجب و کشش میدیہ و اصل و پیکر
 حجب و کشش میں اصل سے متاثر
 ہر پیکر اس چینی پروردہ حال
 بھیجے و پیکر میں ایسا ہی تھا
 ہر متارہ مٹا ہوا، پیکر لکھ
 مرغ لکھ کیسا کہ حق و کبر
 ایک مرغی پروردہ مرغ نے
 شاد ایک مرغی کے مرغی دھن
 ہم زمر مرغ و ہم زمرے آگاہ
 دیکھ ہال اور مرغ و دو لوں پرکا

گفت آخر چشم سوئے مرشد	سازد بینی مرشد بکشا بدگر
مرغ و مژدوں پر رکھائی نظر	کیا کرد و مژدوں پر رکھائی نظر
اس بجے گل دید نقشیں دروغل	واں دوگردل دید بجے علم و عمل
دیکھ رہی کے کچھ میں عشق	دوسرے سے علم سے ہرے دل
تن منارہ علم و طاقت بچو مرغ	خواہ کسی صدم مرغ گیر و یاد مرغ
تن منارہ علم و طاقت مرغ جاں	تین سوئے مرغ یاد و جاں جاں
مردا وسط مرغ ہیں ست کو بس	غیر مرے جسے نہ بندیش پس
مردا وسط میں وہی ہے جانا سے	جوتہ دیکھے داس کو مرغ کے
میں کماں نورست نہی کماں مرغ	کہ بدو یا شیدہ باشد جوتہ مرغ
بالو کیا ہے، لہو یہاں مرغ کا	میں سے جوتہ مرغ کو ہے کہ حق
مرغ کماں مولیت ڈنکا راو	بہج عاریت نہا شد کاراو
مرغ جو رکھتا ہے سوئے منبر	عاریت کاہن میں اس کے کچھ نہیں
علم او از جاں او جوتہ مدام	پیش ماو نے عاریت باشد نہ دام
دانت سے اس کی ہے جوش طرہ	عاریت کو ہے دعا جوتہ قرض کی

بلالؓ کی بیماری اور آنحضرتؐ کی بیماری پر سی

از گفتار بخورش در بلالؓ	سیلے را وحی شد عثمانؓ جاں
بولی بیمار اک دن وہ طالع	سیلے پر وحی نے کھولا یہ جاں
پہلے کھولیش خواجہ ہے شہر	کہ پراو پکسادو ہے علم
عراق تھا اس کے مرض سے پہلے	کہ کردہ کا قدر وہ تھا مہر
نہ بھی سو مرغ سے مراد کثرت علم ہے	درد و مرغ یعنی قرہی و حدیث جو

نقص نہ رہے اندر آخر مہنت

سوتا ہی صلیب میں ہو رہے

آنکہ کس پور شعلہ و کشتی

مصلحت سے بادشاہ و بیگن

و حیل آہر حرم حق علم رشد

و مانی رحمت رب علی

مصلحت ہر بلاں پائسرفت

مصلحت ہر جان پائسرفت

لے خورشید و مانی آں مصلحت

میر و مانی کے چہرے صلا

ماہ سے گوید کہ اسکی بی نجوم

چاہے ہی صحابہ سے ارشاد

میر یا عشقہ کال مصلحت

آہ سلطان کی خواہ کو غیر

بدگمان آں رشاد کی زانو دست

اس خوشی سے کھانکھاتا لہاں

چوں قرد و آذر عرقہ آں میر

آپا کوئی سے آخر کردہ

نیک کس ز حال اور آگاہی

و کس کے ہاں سے واقعہ دہی

غفل چوں صد قدر بخش ہر حال

مصلحت صد عزم ہی غفلت آں کی دان

کہ قذوں مشتاق تو بیمار شد

وہ جو ہے مشتاق تیرا ہے صلیب

رفت ز بہر عبادت آں طریق

نہیچے کہے کہ عبادت اس طریق

و ہر صحابہ در پیش چوں اختر

مصلحت انکم اس کے پیچھے انصاف

لمسری قرد و لطف علی رحوم

و ہر شب سحر و ریحتم سرکش

اور شادی بیدل و عبادت کج

جب ہی خوش ہو گیا وہ سر بسر

کال شفقہ ہیراں میلہ دست

میر کے پاس آئے ہیں مصلحت ہاں

حال ہمسافرانہ و عذر و بشیر

ہاں پھر کی ہر عبادت و بشیر

وہ صحابہ گہرا حوشتہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ "صفت بی
کا بیخود ہے۔ یہ صحابہ قسم یثیم جتنی یثیم۔ یعنی میرے صاحب ستاروں کی مانند
میں جس کی ہر ذی کردے بہت پاؤں کے ساتھ مات کو چسپے والا لنگہ آٹا
لنگہ کے واسے ساتھ غیر مقدم"

پس از یک برس و سلام گوید و
 چرخ چرخ کی یک سس سے سلام
 گفت بسم الله عرش کن وطن
 بود بسم الله عا طریع وطن
 تا افزاید قصر من بر آسماں
 گریه رنجی میں سو شب سہا
 گفتش از بہر عتاب آسمان محترم
 برے مٹنے سے سے مسطربا ہیں
 گفت روحم بہر لاخوت روح چیست
 بود میری روح حضرت بود خدا
 تا شوم من تا کب پائے آں کے
 تا کہ تا کب ہوں اس شخص کی
 چوں چنین گفت و شکوت از پائے
 جب وہ عاجز ہو کے ہاں کہے گا
 پس بختش کاں عاں عرش کو
 وہ عاں عرش پر چھا ہے کہاں
 آں کہے در بندگی پشماں شدہ
 ہے جو بندہ میں چھپا وہ ہوش
 تو لوگان بندہ آفرین حق است
 یہ نہ کہ وہ ہے طوبہ کا غلام
 اے مجھے کست از ستم آں دل
 کیا ہے بجای سے اس کا دل

کہ در رخ را ز شریک چوں شداد
 نہ حشر سے مثل عاں عاں
 تا کہ قہر و دست شود آں بکس
 غمرت فرزد اس ہو یا کس
 تا کہ ہم قلعہ دورین زمان
 ساسے قلعہ دورین زمان
 من پائے دیدن تو ناظم
 کہ سے غمے میں ہاں آں نہیں
 ہاں بظرا کیں بسم بہر کیست
 در ہر سے با عتاب کھفت کی
 کہ باغ عفت ستم مفر سے
 ہے عتاب آپ کی جس بد ہوش
 عتاب ترک عتاب از بخواند
 ہوئی عتاب عتاب مسلمان
 بچو بہتاب ز تو فزع فرشتہ کر
 چاہی کی طرح ہاں جہاں
 بہر عاں موسیٰ بد نسیا آید
 بہر عاں موسیٰ جو ہے تا ہوا
 ایں بد نگہ در و بیان باست
 شمع دیر سے میں ہے وہ کا کلام
 کہ ہڈیاں بد استش پائے
 کی سداں چاہے جس کے پائے

گفت در بخش مرزا کاظمیت

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

صحبت در دستورداشته است

کتابت میرزا محمد علی

رفت میفرستادیم

مجلس الشورى

یوزافر مسلم وزارت وید

۱۰۰

پوئے پیغمبر میرا اس مشیر

WORLDWIDE

موجب یا کمال نہ ہو محرمات

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

سورۃ الزمر

22/10/2007

گہرے دل سے جس نے

و قسیر و کز دل دور

اندر خوار و خوار تر ہے

فصل ثانی در بیان احوال و سیرت

الرمیاء نے استغواں پر

2002/03

ایک نئے چہرہ کا انیس

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

سازمان است و کنترل و آموزش

۷۰ سالہ ایس آر اے کے

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

۱-۲-۳

شیریں فاست چوں سید

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ

بچپنا ان کے لیے سب سے زیادہ

مترجم و مستشرق: **میرزا یحیی خان یزدانی**

پورے فضیلت کشد عید پختہ

یہ شخصیت ہے پورے ملک

یوں ہی جیتے رہے وہ لوگ کہ

20250521

دوست کے گروہ جیتے گروہ

باجھتا ہے کہ وہی گردی دوست کی

وقت سرگس دال رو میوه

وہاں شہر میں قمار توڑ دے

و اما سن یک سو رسول ہے ع

44	45	46
----	----	----

ملے پہاڑ سے مراد طاعون اور مرنے والے ہیں۔

پس ز کجی آخر آمد غرض دل
پس جھیر روئے بردیش نهاد
اس کے مدچ مدچ جھیر سے رکھا
گفت یار تو جی یہاں کو میری
اے کیوے وہ سہوے کس جھج
گفت چون شد خود آں سہوہ خوا
عرش کی میں تو سوں وہ شور و غلاب
چول بود آں ششہ کوئل خورد
یہاں سے وہ ششہ لب بکھڑو کھسے

ہوئے بر بادیش نهاد آں ہموال
رکھ دیل پاسے میں پرستارے
بر سر در چشتم درویش بوسہ داد
آنکہ سرور میرے پرستارے
اے غریب عرش چلے خوشتری
عالم کیوے سے مل کر عرش کے
کہ وہاں یہ درد و دانش آفتاب
جس کے میں جس کی موت تاب
آپ از سر نہمدش جوش سے پرد
دنی اس کو سہوے رکھ کر کے ہی چلے

حضرت عیسیٰ کا پانی پر چلنا اور ارشاد آنحضرتؐ

نہو عیسیٰ بر سرش گیر و فرات
جسے سے کوئی نہ تھا کہ نہ تیرت
گفت احمد اگر یقین افروں جسے
توں سے رگر یقین ہوتا سو
مچھو من کہ پر ہو، را کب شدم
میں سے سو کر ہم خوشی ہو
گفت چوں یا شدت سے کسے پیدا
برج و مہناک کتا کتا کرے

کا پئے از غرقہ در آب حیات
غرق سے نہاد در آب حیات
خود ہوایش مرکب دہانوں سے
خود سواری آگ کی بن جانی ہوا
در شب معراج چھٹھو شب شرم
شب معراج میں شب معراج عت
جست اواز خواب و خود را شرم
خود کو دیکھے شیر کتا کر خوب سے

ملہ مرتبہ مشہور ہو گا نام ہے حضرت علیؑ علیہ السلام کا فوراً ہے
کہ یہ شجر حضرت علیؑ کی ہے +

نے چہاں شیرے کو کس تیرش زندہ
 شیرہ چہ تیرے مار نہ جائے
 گور بر مشکم روزہ پہجو مار
 بیٹ کے بل گور چہیے مثل مار
 بچوں پودوں چوں کوشہ پانی رہا
 مسس کو دیکھو جو کسے ترک منال
 گشت چونی بخش اندر اسکاں
 جب ہو چونی نہ کا ناسمہاں
 اندر ہے چونی دیدختان، شخول
 کسے ہے چونی سے پانی ن کو دی
 تاز چونی غسل تازی تو تمام
 غسل جب تک ہو۔ چونی سے تر
 گر پیدم در فقیہ اسے خماں
 پاک پا پاک میں تیز ہی ہوں
 تو مرگوئی کہ زہر تو اس
 تو کہتا ہے کہ نہ ہو تو اس
 سر کہ اندر خوش ناپاک نیست
 چون گئے خوش میں ہو پاک کی
 گر خاشہ آبہاں بل کر م
 جو نہ پانی نہ ہو یہ سناں کر م
 سہ چونی۔ ہے چونی کی مدد ہے۔ جس طرح پلوگی بے پلوگی کی۔ عالم
 مثال اور عام۔

بل نہ بیش تبلیغ و پیکان بشکند
 بلکہ میں کے دور سے پیکان فرقت
 چشم پاکشادہ دور بارش و بہار
 لب لعلیں نہ سمجھیں کہ راہ
 در حیا استاوتنا نہ چوئی رسد
 و لہے چوں میں یہ درخت ہوں
 گرد خورشید جملہ شیراں چوں گل
 سحر کشوں کی طرح سحر گزروں
 در چہایت تن زن این سورہ چوں
 بر نہ نہ بہ سورت بنس ہے تو م
 میں بریں مصحف مذکرت اعظم
 اتھ میں مصحف چہ رکھا ہے
 ایل خیر، تم پس چہ خولم نہ چہاں
 کہا بڑھو نہ خور نہ کر میں کہ بھون
 غسل ناکر وہ مرد و خوش آب
 یہ نہ قبل غسل سوئے جو مہا آب
 دل بردن خوش خیر کا نیست
 رہا ہے سوئے طاک کی
 کہ پیر در خشت را و عہد م
 کیوں خواست کو کرے دہد م

و اسے پر مشتاق و پر امید

میں جو مشتاق کی امید پر

آپ و دو صد کرم صد حرام

عزت و جلال ہے بے یار و یار

اے ضیاء الحق حمام الدین کہ نور

اے طہر حق ہے نور یار

اسما پر کست نور و جلال

ہے نوری، نور و جلال و سہا

چہیت پر وہ پیش رشتے آفتاب

کونسا پردہ ہے پیش کا کتاب

عجب کی نور شید ہند پرست

نور رب ہے وہ ہے اس نور شید کا

ہر روح میں در بعد و پردہ مانع ہند

دلوں کو بھی ہے میں سے میں سے

چوں کہ شمع بیضی از قند طلال

کھٹ کر تہہ جال دار کا

آں بلال و پردہ دار تک و کاو

ہے حال و پردہ میں اک و کاو

آں بلال از نقص آں بلال پرست

نور ہے وہ اک بلال میں

احمد پر محمد ست جاوید اور

حضرت اس کے حبیب جاوید اور

کہ پلید ال یا پیر پر دو اسلام

ہے پیدوں پر نور نور و جلال

اس بلال کست از شرط طور

طائران کے شر سے تار بیاں

ہے نور شید مستر از غفارش

وہ ہے عبادت سے نور شید بیاں

جو نور و شید و شمع و شمع و کتاب

ہے خط ہیں نظر تیری کتاب

ہے نصیب آں کے غفارش مست ثبات

ہے نصیب اس سے میں سے میں سے

ہاں یہ روایاں فسوفہ مانع اند

ہل سرور کے ہاتھ میں نصیب ہر گز

وہستان پر را مانع مقال

وہستان پر وہی اب کے مشتاق

از دوقی و درند و از نقص فسوفہ

دار رکھتا ہے اس میں نقص و فسوفہ

آں بلال از نقص آں بلال پرست

ہے نظر ہر نقص تک و کاو

نہ و فانی و شوری سے مراد ہے

چہا کہ کو لوگ محض ہر محض کی

آہر مہر کہ جانتے میں نہا ہے

چہا کہ کو لوگ محض ہر محض کی

در تانی گوید شب تیر کج

شب کو تیرا ہے سب سے بد

در تانی گوید اسے بخوبی خام

کتاب سے اسے جلد باز اب غور کر

دیکھ آتیر کج و استاد نہ جوش

دیکھ میں آتا ہے استاد نہ جوش

حق نہ قادر بود بر خلق ظالم

کجا نہ تھا قادر علیہ اید جہاں

پس جہشش و ذراں رہ کشید

کیسا کیا چھ دور میں پھر آشکار

خداقت آدم جہاں پہل صبح بود

صفت آدم میں کیوں چھلنگا

ز میں سکھتاں سکھ سال ہزار

صبح سے تا صبح تھے سب اندک میرے

خفتن طفل از چہ تعدد دست

بچہ کیوں پیدا ہو تو ماہ میں

نے چو تو سے خام کاکنوں تا غشی

در کہا تیری طرح اسے حاکم

برو دی ی چوں کہ و فوق ہمہ

تر کہو کی طرح سب سے بڑھ گیا

تکبر کردی بر درختان و حیاں

ظلم سے دیوار و دیوڑوں پر تو

در تانی برو بد نفس سرگ را

ہے تال ہی کا بھل برکت تو

یہ یہ بلوے یہ تو اں رفتن بہام

چوتھے میں ایک ایک میٹھی ہام

کارنا یہ قلیہ دلوانہ جوش

اور ہے قلیہ کا کستار خان جوش

دیکھ لفظ یکن بے بیج شک

کرتا لفظ میں پناہ آسمان

گل یوم الفت عام اسے مستفید

رو میں ایک دن میں برس تھے ایک ہزار

اندک اں گل اندک اندک میلزود

تھوڑی تھوڑی مٹی بڑھو تا رہا

تا یہ آخر یافت اس صورت قرار

یہ وہی آمل کو صورت سے کر

قلم تیرے کج و مستحائے خست

ہے تال سنت سنت اند میں

طیغ و غور را تو سیتھے ساختی

ہن کیا بچیں میں شیخ تاجدار

کو خرابائے جہاد و لہر

تیرے میں کی دم ہے بخار و جنت کا

بر شدی سے اقرحک ہم تر حار

چو دھکیا سے مجھے نامید کرد

اول ارشد مرگیت مہر و سہی	ایک آخر گشت پہنچو و تھی
گر کہ مرگیت تہ سہر و سہی	بدول آخر کو ہے سفر و تھی
رنگ سہرت زرد شدی قریح زو	زانکہ از گلگونہ بود اصلی نمود
سہر رنگ آخر قرائد و تھی	یہو کہ دہا علی نہ تھا قادر تھی

توے سال کی پڑھیا

بود کسیرے نو و سالہ کلاں	پہنچے بخت و بخش ز عطران
بود می ک عدت می توے سال کی	مہر و سہر تھی اد نکست و تھی
یوں سہر سفر و رخ او کو بتو	ایک دورے بود جامعہ عشق شد
مثل دسترواں طاعتہ مشاہد	مثل شوہر اس کو تھا میکن پڑ
ریخت دہا اجہاد موجوں شیش	قد کمان دہر مثل تفسیر مشد
موسیدہ اعداوت بختے ڈٹے جوتے	قد کمان دہر مثل دوس اس میں تھے
عشق شود شہوت فوج مثل تمام	عید خواہ و پارہ پارہ گشتہ و ام
عوس و خبوت ، عشق شوہر بار بار	جان بوسیدہ مگر شوق شکار
میرغ ہے ہنگام و راو بیر ہی	آئینے پڑ و رنگ و یک تھی
کدوی سے مرغ ہے ہنگام بھی	آگ زہر و یک عالی تھی بھری
عاشق عیدان واسپ پائے نہ	عاشق زہر و لب و سر تائے نہ
سپ و عیدان کی بوس دہ پاؤ رنگ	بے داری کی تھی دھن بے سارہ جنگ
حرم پوری جہوداں را مسباو	بے شکتی کش خدا ایں حرم داد
بے نہ حرم کسی بڑھدے میں خدا	حرم جس کے کی - شقی دہ ہو گیا
ریخت دہا شائے سنگ ل پیر شد	ترک مردم کرد و سر گیس گہر مشد
لہے جب انداز سنگ بے حاشا	آدھی کو چھوڑا سر گیس پیر گیا

ہر دم سے دندان کشاں تیز و	ایں سگانِ شصت سالہ را نگر
دانت، ان کے ہونے میں تیز و	سلاطینِ سادہ میں یہ وہ کئے نگر
ایں سگانِ پیرِ طلش پوش ہیں	پیرِ سنگِ ریختِ چشم از پوستیں
چہے ہیں یہ کئے، طس ابدال	بلوے کتوں کے و جھڑی کے میں ہاں
د مہم چون نسلِ سنگ ہیں مہتر	عشقِ شاںِ محرمِ شاںِ درختِ دل
نسلِ سنگ کی طرح ہیں، فراہی	لڑکا درد کی عرص سے، درختِ نہیں
مر قضا بان غضبِ اسلم سے	زیرِ چنیں عمر کے کہ ماچ و درخت
یہ طرح کسبِ راجہ ہے۔ کیا	ماچ و درخت ہے، ایسی عمر میں
یہ شود دل خوش باش، زندہ از	چول بگوش کہ عمر کے تو در ز
یا چھیں نسلِ جوانی میں جو بچہ	عجب و فکے عمر وہ حسبِ داد
چشم کشا یہ سر کے پر نام واد	ایں چنیں نقرہ و فانیہ درد، و
جذبات نکھوں کو کئے، ریتے میں وہ	ایسی نصرت کو دے مائے میں وہ
اولیٰ گفتے کا یہ چنیں عمر تو باد	گر پیرے یکے تو از صف و
کئے، ایسی عمر تو فکے کو ہے	ہونے، راحت گر عدا اسما سے

خواجہ گیلاں اور ایک جک منگا

مال ہستے در گداڑ نیلے،	گفت یک روزے خواجہ نیلے
ایک جک منگے بھڑا ہو چتا	خواجہ گیلاں سے کہ دن ہونے تک
تا بگویم مر ترا اس یک دعا	مال کے باید مراناں وہ مرا
تا کہ میں کیوں بھڑا کر دے دعا	ایک دعا چاہئے، روئی جو

یہ یعنی غضب کے خرمیے در سوئی سکائی عمر میں ان لوگوں کی خواہش و تہرے
 کہا میں، اُساتے ہیں *

خوش بختان مان خود بازار شمسال
 اس کر گھر تک اس کے چھوٹے سے عدا
 حق حرا آٹھا سنا نہ اسے دھرم
 ہے گروہ ہی تو جاسے تو ان کو
 خوش دار عالی بود تازی کشند
 بہت کرے ہے میں توں بہتری
 بد قسم خواجہ برد و دردی قبا
 کا تھا ہے نہ یہ دردی بھوکا
 از حد میت لیست تراج بہ نیست
 اس نے باقی بھی میں جیتی بڑی
 سوئے دستاں بخورہ بازار رو
 ایسی چل بڑھیا کے لہنے کی طرف

چوں شد زوئال بکشت ایستادن
 ردی اس سے ہی چہ دی بے دعا
 گفت اگر آفت خال کو بدہام
 بود خواجہ میں نے دیکھا ہے جو گھر
 سر محدث را خصال بدول کنتہ
 کرتے ہیں وہ سر سخی عر کو کیس
 زانکہ قصد بر مستمع آمد نہا
 نیلے گدا کے کے مطابق ہوا سخی
 چونکہ مجلس ہے جنس بیخار و
 طس سے خالی نہیں مجلس کوئی
 داستان میں ہی سخن را از گرو
 رہیں باتوں کو چھڑا سے ذی قوت

بڑھیا کا قصہ

تو بدنامش بخور سال خورد
 تو پڑا نامس کو بڑھیا کو
 نے چاہے اسے قبول چاہیے
 اور ہے اب تو قبولیت محل
 نے دو معنی والے معنی کش
 اس میں معنی کیا کر کے معنی ہے وہ

چوں سن گشت دریں نیست مرد
 جب سن آمد ایسے میدان کا ہو
 نے مزاج را اس مال و ما پڑ
 اب دس کے پاس وہ مستی نہال
 لکھ ہندہ نے تو پڑھ خوشی
 اب خوشی ہے وہ خوش کرنا ہے وہ

ملا ہے توں مولیٰ علیہ الرحمۃ کے جس نے حدیث شریف میں آیا ہے کہ تکلمو لانا میں علی
 قد و عقوبہ صبر یعنی لوگوں سے ان کی عقل کے مطابق باتیں کر دے

آں گدا در رفت و امن و کشید
وہ گدا دس آٹھ کر خٹکی

گفت ہی ہی گفت تن آں آٹھ
ہو لا گھر ۱۰ بیگیا - ۱۰ لا گھر

خود در رخا نیست و چہ زلیستن
نہ کی کے جب یہاں سداں میں

چوں نہ ہاڑی کہ گیری تو شکار
جب نہیں تو ہاڑا جو بڑے شکار

نہیستی عا دس با صد نقش و منہ
جب نہیں ہاڑا جو بڑے شکار

ہم نہ طوطی کہ چوں قندت دہند
جب نہیں طوطی کہ چوں قندت دہند

ہم نہ بلبل کہ عاشق و از زار
جب نہیں بلبل کہ عاشق و از زار

ہم نہ ہڈ ہڈ کہ ہیکسا کنی
جب نہیں ہڈ ہڈ کہ ہیکسا کنی

ہم نہ مستان سحرے ہندوستان گری
جب نہیں مستان سحرے ہندوستان گری

ہم نہ پانڈوی و بہر جہت خرم
ہم نہ پانڈوی و بہر جہت خرم

ہم نہ دکان با بیکساں پر قرا
ہم نہ دکان پڑائیوں سے باہر آ

و اندراں نہ بکبت خواست ریہ
گھر میں با حاتم و بیٹا ایک جا

تا ورس ویرانہ شود و غار رخ کنم
تا ورس ویرانہ شود و غار رخ کنم

و چنہیں غارت بہا پر ریستن
کیا نہ غارت پھر دلاں پھر دلاں

دست آموز شکار شہر بار
دست آموز شکار شہر بار

کہ بقتشت چشمہ بار و شش گفتہ
تا جو رہ شش آٹھ چہ شش

گوشت سونے غل شیرینیت ہند
اور جبے غل شیرینیت ہند

خوش بنالی و درگین یا لالہ زار
لاہور دیاغ میں ہو لالہ زار

نہ چو بکک کہ وطن یا لا کنی
نہ چو بکک کہ وطن یا لا کنی

در بہار میں سونے ترکستان شوی
جب بہار میں ترکستان آئے

تو چہ مرغی و ترا یا چہ خورد
کھا میں کس کے ساتھ کچھ کھلے خود

تا دکان فضل اللہ اشتری
حاجہ دکان فضل اللہ اشتری

از خلاقیت آں کریم آں راغری
 ہے غریب ارئیس کا وہ دہت کریم
 زانکہ قصدش از عریض و تنگست
 ہے غریب وری مگر ہے مقصد سود
 کوشش نیکو خلق و ہم نیکو خوش خو
 یک ہے خوش خلق ہے مقصد خلق
 سوئے دستاں مجوزہ یاز رو
 پھر مجوزہ کی بیاں کرد استان

کالہ کریم خلقش مستکرید
 بد بخت ہیں کو نہیں کوئی ندیم
 بیسج قلبہ پیش او مردود نیست
 دل نہیں مردود کوئی بہر جو
 سودا و در بیع آں یار نیکو
 ہے غریب وری میں اس کی سود خلق
 بچہ دستہ فضائل و اس مشو
 علم نہ کر اس کا کم ہے جگر اس

بڑھیا کا چہرے کو آراستہ کرنا

زانکہ یہاں کے تندر و ایک دھوز
 کیونکہ میں ہے صید ہے ہاں لاکھال
 کردہ بود تندرے عجب و رابط
 نہ بڑھیا میں دماغ نہ توئی گئی
 پیش رو آئینہ گرفت آں حریف
 آئینہ بڑھیا نے دکھا سارے
 تا بہار باد رخ و رخسار و پوز
 تا سنو ہے چہرہ بالات و گزات
 سفر و روشنی نشہ و خیدہ تر
 یک چہرے ہے نہیں طعش و چکا
 سے بچسپا نیند پر و آں پلید
 اس نے چکا لیں ہر اکے خاص

ہازے گردم سوئے قصہ مجوز
 پھر ہیں کرتا جو میں بڑھیا کا حال
 بود در ہمسایہ اش سور عجب
 اس کے ہمسائے میں ک خادی ہو
 چوں عروس خواست مفت آن ستیختہ
 مدح خادی میں جانے کے لئے
 موسے یار و پاک میگرد آں مجوز
 ہاں برو کے کئے بڑھیا کے صاف
 چند گلگدہ بجا لید از بطر
 تارے گلگدہ نہ کشتا ہی کل
 عشرت و شہوت از جا میبرے
 کاتر کر قرآن کی دس آئینیں

تاکہ سفر بروئے او نہال شود
 تاکہ فکس حد کی ہو جائیں نہال
 عشر بار بروئے سر جائے نہاد
 تین سو بار بروئے چکا کی تھی جب
 باز اوں عشر با آں خود
 بنگار ہر وہ چکا کی تھی
 باز چادر راست کرے از کیس
 اور حتی چادر ہر وہ چکا کی تھی
 چوں ہے میکرو فن و اں میفتاب
 و حسب گئے لاکھوں کریں پھر بھی کرا
 طہ مصور و زماں با بلیس زرد
 آگاہ بلیس دور آسمان
 من احمد عمر اہل تہذیب و تمدن
 عمر میری ہے وہی فکر کی
 تنہا نادر و نصیحت کاشتی
 بیجا ہوا ہے نصیحت کا سیا
 حد بلیسی تو تھیں اندر تھیں
 کہ شیطانی کہ سے شیطانی تو
 چند دزدی عشر زام کتیب
 آئیں چکا کی تھی با آگاہ
 چند دزدی ہون مرد بن خدا
 تہذیب مردن حد کی تاکھا

تاکہ علقہ خود باں خود
 علقہ خود باں میں مونک سی حد
 چونکہ برے بست چادر میفتاب
 اور حتی چادر زور تھیں سب
 سے پکسائید بر طراف رو
 ہر وہ بھول کی طرف میں
 عشر با اقلانے از رو ہر وہ
 آئیں کریں تھیں تھیں تھیں
 گفت حد نصیحت بر اں بلیس یاد
 ہوں ہوں سو نصیحت بلیس یاد
 گفت اسے تھیں تھیں تھیں
 در کہا اسے تھیں تھیں تھیں
 کے زجرتو تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 وہ جہاں تو مصیبت نگذاشتی
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 ترک من گو کہ تھیں تھیں تھیں
 جہاں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تاکہ تھیں تھیں تھیں تھیں
 تاکہ تھیں تھیں تھیں تھیں
 تاکہ تھیں تھیں تھیں تھیں
 تاکہ تھیں تھیں تھیں تھیں

دنگ بر بسته ترا گلگون بخود

دنگ بدست بدست گلگون بوسه

عاقبت چوین جادویم گشت رسد

بوسه کنی بر دست بھر ناز کار

چونکه پید خیز خیزان رحیل

کوچ کا جس وقت آئے گا دہل

عالم خاموشی آید پیش نیست

اگر خاموشی رد کند دے کی بس دہل

حقیقتی کن یک دو دنگ پند

صفت کہے یک دو دنگ پیچے کو

گذر سایہ پوست صابقراں

پوست صابقراں کے سائے سے

میشود مہدل بخور شدید تھوڑ

گرمی سے سوئے گی جیت جیت

میشود مہدل ز سوز حریمی

سوز حریم کے سوز پائیدار

اسے مجوزہ چند کوشی یا قضا

جو رہے بڑھتا قضا سے منکر

شارخ بر بسته فن مرحول عکرا

شارخ ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا

از رخت اس عشر طالعہ قد

آتش بدست سے گرم گداز کار

کم شود زب لیس فسون قاتل

خوب جاسے گایہ ساری قاتل

لکے آنکہ درودون سیش نیست

صفت اس پر جو کو کوش اس کا پیچ

دفتر خود ساز آں آئینہ را

بھر پائے دفتر اس آئینے کو

شد ز لختا کے مجوز از نو حوں

بھر رہتا کے حوں تھے دیے

آں مزاج بارود بدوا لچوز

بھر گداز مزاج اس کے دھل

شارخ لب خشکے بخل خرمی

شارخ کہ سر سبز ہو کر خشکیاں

نقد جو کنوں رہا کن مایہ

حالت موجودہ پر قضا ہر تو

چوں رخت نیست در خوشی امید

کو مصدق بدست کا مستحق

نواہ نہ گلگون و خواہی مدید

نل سببی یا کہ گلگون دنگا

ایک بیمار کی حکایت

گفت بیضم را نگہ دارے طیب	آں کے رنجور شد نزد طیب
دیکھ میری بیضی اس سے کیا	اس پارہ کر کے بیمار رک گیا
کہ رگ دستت یاد دل متصل	سماز بیضی آگہ شومی بر عاں دل
پا کھ لی کہ رگ بے دل سے متصل	نہیں سے معلوم ہوتا حال دل
راں بگو کہ یادستش انصاں	چونکہ دل غیب نشا خواہی سو حناں
متصل ہو رگ ہو اس پر پتہ خداں	جب دن پوشیدہ سے چاہے مثال
ورقہار و جنبش بر گش بپیں	باد پنهان است از چشم اسکرین
وہ کھار و دہاں حرکت سے میاں	ہے ہوا پہاں کرتے ہے گہاں
جنبش برکت بگوید وصفت حال	کزینست آں زان یا از شمال
پیر کی جنبش سے کہتا ہے حال	ماٹھ سے یا باٹھ سے ہے اس کی حال
وصف آں از تر کس شمار جو	مستی دل راستے داننی کہ جو
ڈھولہ اس کو تر کس شمار میں	مستی دل غرت ہو اٹھا میں
بازدانی از رسول و معجزات	چون ذات حق بعیدی صفت
تجہ سے کہہ یں گے سول دہمہ آ	ذات حق سے دور ہے تو مصیبت
برندہ بد دل نہ پیران صفتی	معجزاتے دکرا ماستے صفتی
ڈالتے میں دل میں پیران صفتی	معجزات دور کہ کرا ماستے صفتی
کتریں آگہ شومی مسایہ صفت	کانہ وں شایعہ صفت مقدمت
صفت سے کم ہے کہ جو ہوتا ہے صفت	ان کے دل میں غشوتے ہیں بلند صفت

کہ جس سے سب سے بڑی رحمت	پس جس سے شدت میں تکیہ بنت
س کے پیرو میں جو ہے، نکاح میں	سک وہ بدو احمد کا ہے علیہ
یا عصاب بکسر یا شوق یا قہر	معجزہ کمال پر جمادی کروا کر
یا عفت، یا بھرا یا خلق، یا قہر	مہجرا بکسر، جس کا تھا کر
منقول گردو بہ پشمال را بطم	گرا کر یہ جاں زندہ ہے و سلم
منقول ہو جائے ریلو جاں سے	کر ڈے و سلم جاں پر کرے
آں چہ روح خوش متوار بہت	یہ عبادت اس اثر پا عاری بہت
ہے برائے روح جو خود سے چھٹی	و تھروں پر وہ کہ ہے عاری
جند انان ہے میری لاسے خیر	سما زال چہ کر گیر و ضمیر
خوب ہے وہاں جو ہو ہے کیر	تا کہ بکھرے، ڈے کے ضمیر
جند اسے باغ میوہ عربی	جند ان خون صبح سبے کمی
میوہ بے گلشن جو مریم کا ہم	خون ہے خوب ہے جو کہ
بر ضمیر جاں طالبہ جوں حال	یہ زندہ از جان کمال معجزات
روح طاسب سے ملیں، مثل حیات	روح کمال سے ملیں کہ معجزات
مرغ خاکی رفت و ریم شد ہلاک	معجزہ بکسرست، جس مرغ خاک
مرغ خاکی ہو گا دریا میں ہلاک	معجزہ وہاں ہے، نفس مرغ خاک
ماہیاں و مرغ بے دریا بہت خاک	مرغ اپنی لٹکتے ہیں دریا ک
پھنسوں کی موت ہے وہاں ہے خاک	مرغ کوئی نہ نہیں سکتا ہلاک

نہ یعنی حضرت موسیٰ کا سب سے بڑا یا بکریل کا حضرت موسیٰ کے
کے لئے غمک ہو چاہا یہ تصور سرد راغات حکم کے اشارہ، نمک شہ سے چادر کا

دریغ ہو چاہا اور غم

سے بھی اشارے سے دوسرے اشارے بھی ہے واسطہ

عجز بخش جان پرنا مکر سے	یک قدرت بخش جان ہمد سے
سحر سے تار میں کوئی دلی	ہمدوں کو جتنے میں قدر میں
چوں نیاقی پس سداوت و ضمیر	پس ز ظاہر ہر دم تبدل گیر
ایس سداوت سے ہو کر جانی خیر	سے تو ظاہر سے دلیل اسے دہر
کرا کر بار مشاعر ظاہر سے	دایں اثر بار از موثر کجاست
پس اثر دلی عداوت گاہ پر	در موثر کے میں مگر ہر اثر
ہست خیال معنی ہر دلی	بچو سحر و صنعت آں سامری
معنی کہ ہر دلی میں میں ہمال	بجہ سحر شامری کی داستان
چوں نظر و فکر و شمارش کنی	گرچہ نہالست اظہار قش کنی
طرز کہ ہر فکر در آتار میں	جوئے نہیں آتے وہ ظہار میں
تو تے گاں زور و کش مضمر سے	چوں بغل سے گواہ و مظہر سے
تکسب میں کسی کے جو قوت ہے یہاں	دے تو ہی میں جب ہر دلیاں
چوں بآتار نہ خیر ہر شدہ است	چوں نشہ دلی ہر بآتار ہر دست
یہ یہ سب آتار سے چھوٹا	انگور نہ دلی ہر ہر سکا صرف ایک طرا
ایں بیہوا و اثر یا مغرور دوست	چوں بگوئی مگر بس آتار دوست
یہ سب دور پر شریں سحر و دوست	ڈھونڈے تو سب میں آتار دوست
دوست گویا چھوٹا اثر اثر	پس چرا ز آتار بخشے بے خیر
تو از سے جدا کرنا ہے ہند	جان کار سے ہر کیوں بے بند

شہ حادی - یا خدائی دعوئے

مست جب موسیٰ علیہ السلام کو وہ ظہر و شریف سے گئے تو سامری جانور کے کھسکے
 کا کھڑا ہوا پس اس کے سر میں صحر جبرئیل کے دڑ کی خاک ڈال دی تو وہ پٹنے لگا
 [ظاہر ہے کہ ہر خاک پائے مرثیوں کو تھا اور میں اثر سے موثر کا یہ ملتا تھا]

از چہکے دوست گیری خلق را	چوں نگیری شاہ غریب شرق را
دوست سے مخلوق را دوستیوں	کیوں نہیں پھر دوستی خدا کی
ایک سخن بیاں نذر دے قیام	حرص مارا اندر کی بیاں مہل
بے بیاں سخن سننے سے	حرص کو اس میں نہ ہو بیاں نصیب
باز کر دو قصہ رنجور خو	بالطیب اگر بسیار دواں
پھر وہی قصہ سنا دے بار کا	دوست چارہ کہ ہشیار کا

بیمار کا باقی قصہ

بیمیں او گرفت و آگ شد ز جان	کہ امید صحت او پد محال
بیمیں ابھی حال سے دھکے ہو	یہی چنان شکل و وشوہ تھا
گفت بہ رحمت دل بجز ماک کہن	تار و تار جست آں رنج کہن
بولا جو کہ دن ترا چاہے وہ کہ	تا کہ مدت جسم سے جائے گدہ
میرے چہ خوب نہ خاطر تو را گمیر	تا مگر وہ میری پیہر مت رنج
کہ دنیا بیاں جہت سے در میں آتش	میرا درد میری بخشش میں نہ جانیں
میرے پیہر میں مرضی دواں بیاں	میرے خواہد دل و در آرمیاں
میرا در پیکر سے خفا بن جان	دل جو چاہے کہ وہی توبے گان
اسی جنس رنجور گفت اے مگر	حق تعالیٰ اعلو عاشقتموا
ایسے میرے کہ حق میں مریز	قول حق ہے اغضو عاشقتموا
گفت کوئی شیر بادت جان ہم	من تماشا کے سب جو میر دم
بولا اچھا تجھ یاد اسے بیاں غم	سیر کوئی کہ بجا کے جہاں ہم
ملکہ توبہ حق اغضو عاشقتموا و انک یغاضون بجز دم سجدہ یعنی جو کہ	
تم جہاں کو خدا تبارک سے کام نہ لیکنے والا ہے	

بروز اول جسے رقت او شتاب

دل کو خواہش ہر وہاں تھا وہ شتاب

بر لب جو صوفیے نشستہ بود

صوفی کہ تھی وہ تھا بیٹھ بجا

او قضایش و بیچوں تھیلے

پچھلے سے اُس شخص لے دیکھا ہے

بر قضاے صوفی آں حیرت پرست

صوفی کے پیچھے وہ آکر طوق ہے

کار زور اگر ترا تم تار و د

کیونکہ گر پوری ہو گی یہ طرغ

سیلش احمد برم در معرکہ

بھرے سوہا بھیڑ میں دو ٹکا تھا

تسلک بہت اس صبر سے نہ لے لیں

روا دل ہے جہلک صبر اسے غل

چوں دش یک سیلی آمد در طراق

زور سے آخر آیا ہی دھبہ ب

خواہست صوفی تار و شمشش زور

جہاں صوفی نے کہ جنگ وہ میرے

تا کہ صحت را بیا د فتح باب

تا کہ ہو صحت یہ ایسی فتح باب

دست روی شصت پاکی سے فرود

تا کہ منہ اپنا دیاں تھا دھود

کر د اور آرزو سے پہلے

دل لے ہے چاہ کر ایک دھبہ ہٹ

راست میکر د از پرانے صغ دست

تو تا تھا بات دھبہ کے دسلے

سے طبع گفت کان علت خود

چارہ گر کہتا ہے دکھ دینا مرض

زا کہ لا تنقوا بایں ی تھک

حق نے لا تنقوا بایں حکم کہا

خوش بگویش حق مزین چون ملاں

خوب نہ اور تک نہ مثل کا ملاں

گفت صوفی سے سے تو اوق

صوفی جلا یا کہ جیرو سے کہا

سیلت دلشش یکا یک برگند

مر بھر اور ڈرھی سب کل رہے

نہ اسے خیال آیا کہ خدا کا حکم ہے دہ تنقوا بایں حکم الی التھک

یعنی اس کے ہاتھ ہلاکت میں نہ ڈرو اگر میں اس وقت اس کے دھبہ ماروں گا تو

میرے پاسے لگا دے بھیڑ میں ایسا لگا تو اسے خبر نہ ہوگی

پس ضعیف تر از روز بروز
در دکان را ضعیف و تارک سے

گفت اگر مشتکش زخم گرد و فنا
روا دیں کہ دھب تو جیتا ہوئی

وید ورا سخت رنجور و تار
یہ ہے طرد بیمار - آرد رشتہ

وز خدیج دیو سیل پارہ اند
کیر سید سے طباخچہ آشپز

در قضاے یک گرجاں نقیص
یک کے یکے پرشے میں دوسرے

در قضاے خود کے بینی چرا
اے یکے کیوں نہیں ہوا کیجئے

بر ضعیفاں ضلع را پلما شہ
داتا سے کے گہ کو یہ نصیب

وست کا دم را بگندم رہناست
جس سے آدم کو دیا گیسو ہلکا

بہر دار و تاشکو ناحہ لایں
خدا میں دتر سے رہنے کی دوا

آں قفا و گشت دستا و راجہ
اور پھر میں تیر سے اس کو ملی

یک اور اختہ در بخور وید
سے دیکھ جس ٹھڑی بیمار سے

باز اندیشید اضعف و را
ضعف کا جس کے سے تار میں

و رنج و قیامت پر زور و مار
دق سے اس کو خود ہی مرگا ہے کب

خلق رنجور دق و بیماریہ اند
لوگ ہیں آری دق میں بہت

جملہ درایڈائے بیکر ماں از جس
ہے گناہوں کے سناکے ہے سے

شے ز منہ بیکہاں را قضا
ہے گناہوں کے ہوئی ہے کیوں پڑے

اے جو رطب خود منہ اشتہ
تو ہو کس کو اخلاک سے طیب

پر تو غند یہ نغمہ گشت کیوں است
جس رہا ہے جس سے دی سے یہ دوا

کہ بکھو راں واسدائے مستعین
طاب ابد سے یہ دوا نہ کھ

و شغل غزا عید و زدا را قضا
اس کے غرض سے ہے یکے سے دوا

مہ بھی شیطان سے لگے یہ دوا بہت سے۔ درد ہی تجھ پہ جس رہا ہے •

ادش لغز خید سخت اشد زلق	لیک پشت و شکرش بود حق
پس نے ہر شے دی کہ گردا سے تباہ	تھ نہا کی گر پشت و پناہ
کوہ بود آدم اگر پد مار شد	کان تر یا قست بے ضرر شد
کہا بے آدم کر پد مار بے	کان بے حلق کی بے در بے
گو کہ تر یا قے بخاری ڈرہ	از خلاص خود چراے مژہ
جب نہیں تر یا قے جسے پاس ہی	کیوں ہے آزادی مژہ اسے الی
آں غلیلا نہ کوئل کو خرا	واں کرامت چوں کلیت از کجا
وہ غلیلا نہ کوئل سے کہاں	ہے کویا نہ کرامت بے نشان
تا نبرد تیغت اسخیل را	تا کنی شہراہ قعر نیل را
تا نہ کھلے کھج اسخیل کو	تا نہ کھلے شہرہ بحر نیل کو
گر سحیدی از منارہ او ختید	بادش اندر ہامہ افتاد و رسید
گر پاسے مبارکے گر یک دست	تو ہوں کھڑاں میں ہر کھٹے نجات
چوں یقینیت محبت گان بار حسن	تو چرا بر باد و دی خویش حسن
جب نہیں کھ کو نہیں مس باد	خود کو کیوں بر باد کرتا ہے پسر
زیر منارہ صد ہزاراں بچو عا د	در قنادند و سر و تن باد و د
اسی عا کے سے بہت ہائید عا د	گر چہ ہے اور مٹ گئے سب نام و د
سرخلوں افتاد گان زیر منار	در شکر تو صد ہزار اندر ہزار
گرنے والے سرخلوں مینار سے	سکھڑوں میں در ہزاروں دیکھتے
تو رسن باری خیدالی یقین	شکر پا با گور میرد ہر شے
جب رسن باری سے ہے نا آفتا	پکار ز کس سے شکر و کرباؤں کا
پر مساراز کا قذو از کمر میر	کا خدیج سودا بے رقتت سر
آؤ نہ کر سے ہائے کرا خد کے پر	اس ہوس نے کھوئے نے تعد ہوسر

ایک ہم بری قیمت انداختے علم
جائیت پر بھی رہی اس کی نظر

کو نگہ و دانہ چہند پیشہ و دام
عوز آچھے دانہ و پچھے بندہ

کہ نگہ دار بند ہیں با ز قساو
رکھتی ہیں جھگڑوں سے جو محفل قدس

دید و ذرخ را ہم اینچا تو بتو
نہ بہ نہ اوز را کو دیکھ آفتاب

برورد او پر دقت غفلت را
پیدا کر غفلت کا چہاں دیکھ دیا

چشم ناول بند و پایاں را نگر
بندہ کو عبور دیکھ انجام کار

ہستہ را ہنگری عجیب و دلہست
ہستہاں آتش نظر مجبور دلہست

روند شب و جستجوئے نیست نیست
تو دن سے جستجوئے نیست میں

برو کا شہا طالب مولے کے نیست
سود کا طالب وہاں بہ سود نیست

در مفاد رس طالب علم کے نیست
دانش میں ہرگزوں کے دامن میں علم نیست

در صواعق طالب علم کے نیست
علم کا علم ہے تو در علم نیست

گرچہ آں مولیٰ نہ آتش شد ز خشم
نہ وہ مولیٰ آگ بنے سے گر

آزل صفت بد کے مایہ یکام
سب سے بچے بروری کا نرہ دام

حسد او چشم بایان بین را و
ایچہ وہ آنکھیں جو میں بجا ہوں

آنکہ پایاں دید احمد بود کو
بچے احمد ناظر انجام کار

دید عرش و کرسی و چہات را
عرش و کرسی در میں دیکھ مت

گرچہ خواہی سلامت از ضرر
ہوتا ہے گر ضرر سے دستار

تا ہر جہاں میں جملہ بہت
تا عدم تک کہ نظر آجائے بہت

ایک بیدیں پائے کہ ہر کس عقل بہت
عقل کو اس کی کئی عقل نہیں

وہ گدا کی طلب جو ہے کہ نیست
بڑا درد پیش میں ہے جو بہت

در عرش سراج طالب علم کے نیست
کھیت میں حاصل کی دامن میں علم نیست

در مفاد رس طالب علم کے نیست
علم کا علم ہے تو در علم نیست

ہستہاں سوئے پس انگندہ اند
ہستیوں کو کوئی بھیجے ڈال کر

لانگہ کان و مخزن صنع خدا
کیونکہ نغز صنعت اللہ کے

پیش آزیں رہے گفتہ سیم آزیں
اس سے چہ گئی کہ سے سرے دار

گفتہ شد کہ ہر صناعت کر کرت
یہ کہا تھا جو مکی صنعت کر ہو

جست پنا موٹھے نا ساختہ
اچھوڑی دیں ان ستر کیں مہمانے

جست ستاکوزہ کشاں نیست
چاہے ستاکوزہ ہے سب کر

وقت صید اندر دم میں ہلکتاں
ہیں عدم میں گئے بنگام شکار

چوں امیدت است و پرستہ نیست
نہلا حسرت ہے چہ بریریا

چوں انیس طبع تو اس نیست
جب انیس طبع نہدی نیست

گرا نہیں لادہ اسے جاں پسر
ہستی کا کر نہیں ہے غنہ دار

ہستہاں اظہا بند و بندہ اند
ہستی کی یہ طنب میں ہمیشہ

نیمت غیر نیستی و ناغیلا
ہستی کی یہ طنب میں ہمیشہ

ایں دآں راتو کے ہیں و ہمیں
دووں کو تو ایک جان سے چاہیے نار

در صناعت چایگا و نیست جست
حسب میں نیست سوئے کی دنا

گشت و پراں ستفہا انداختہ
کو چھٹیں اکتارہ بھر گئے ہوئے

واں دور گر خانہ کشاں نیست
دھوٹے نگارے چو کشت کا کھر

در عدم انگہ گزراں جملہ شاں
ہر عدم سے سب رو گئے میں لہار

یا انیس خوشین اسفیز نیست
درست سے ہے سے لڑنا مارو

از قناد نیست ایں پر ہیز نیست
بہر قناد سے کہ ہے پر ہیز سے طی

وہ کہیں لا حیرانی منتظر
کیوں ہے پھر و نیستی کا انتظار

شاخ و اداری جملہ دل پر کشید	شست لہریں بکھلا دھلتی ہو
بے رہا ہے سب کو تو اسے ہونے	بکھرا ہیں غصہ سے ڈالے ہوئے
پس گزشت چہیت زیں بکھراؤ	کو شہادتت حد پڑا یاں عبیدو
کیونکہ اس دنیا سے کرتا ہے فرار	خست کو جس نے دیے ہیں سو شکر
از چہ نام برگ کردستی تو مرگ	جادوئی واں کہ نمودت مرگ برگ
نام رکھ برگ لایوں تو نے مرگ	شعبہ سے ہے نظر میں مرگ برگ
ہر دو شہادتت نیست صند صندش	تاکہ جال را در چہ آید خستش
نشد نہ تمہیں نہ نصرت ہے ہوش	وہ نہیں رہت کنوچوں کے حال نہیں
در خیال اوز مکر کردگار	جملہ صحرانوق چہ زہرست ہر
کرتی ہے خوب مکر مکر مکر	مرگوں کے دھت ہے سب پر جواب
اجرم چہ را پناہ ہے مانتہ بہت	تاکہ مرگ اورا پناہ انداختہ بہت
بس تپش کو جات ہے وہ پناہ	موت سحر اس سے جھکتی ہے پناہ
آنچہ لغت از غلبہ اش اسے ملزوم	نہیں شہد از عطار غمز
صند بٹس کرتیش جو تھے	اسی کہ ہونے سبیں قطار سے
رحمتہ اللہ علیہ گفت بہت	ذکر شد محمود غازی سفتہ است
رحمتوں اللہ کا کہن پرست	ذکر یوں محمود غازی کا کیا

سلطان محمود اور ایک ہندو غلام

کو غزنے متہ پیش آں ہمام	وہ غنیمت اوقتادش یک غلام
جنگ سہ دستار کی جب کی تیار	لوٹ جس ایک ان کے اپنے آباہام

سے جتنی سارو سامان +

سے حضرت جو جہانچ فرود ہیں عطار مت لکھ علیہ کی طرف اشارہ ہے +

در دل افتادے مرا نیکم و سگے
 خون سے لکھیں اور دھواں تھا
 کہ مثل شست در دہل و کرب
 علم صدمہ اک مثل سے آشکار
 غافل از اگر ہم دواز تعظیم تو
 قابل عظمت د تھا نام آپ کا
 مرا بر تخت اسے شاو جہاں
 تخت پر بٹھا ہوا اس آہنگ
 خوش شستہ پہلو سلطان دیں
 دیکھے ہم چلوئے سعد زہرا
 طبع از دہانم ہے ترساند ت
 ہے دہانی سن سے طبع نامرد
 خوش بگونی عاقبت محمود ہوا
 دے دعائیں "عاقبت محمود ہو"
 کم شہنوازیں ماور طبع مفضل
 مع سے گراہ بات اس کی زبان
 بچو کو دک اشک بارے یوم دیں
 مثل اس روئے کے ہوگا لشکار
 ایک زرد و شست و شمن ترست
 سیکردن میں یک ہی دھن سے یہ
 در قوی شد مرا ترا ظالموت کرد
 حب اس خدا کچھ کر شیطان کردا

من ز گفت سرود حیراں گشتے
 گشتوئے دونوں کہ حیراں تھا
 تا چہ دوشاخ خوست گشتے جب
 کون بہ محمود ہے دوزخ شعار
 من سے لرزیدے، زہیم تو
 خون سے میں آپ کے تھا کایت
 ہادم کو تا پینید اس زماں
 اب کہیں وہاں کہ جو دیکھے مجھے
 یاد رکھو تا مرا جیند جینیں
 اب کہاں اب کہو کیسے اب نہیں
 فقریں محمود تست اسے صفت
 فقر وہ محمود ہے سے سے کشاد
 گریانی جسم اسکا محمود راہ
 تو جو دیکھے رحمت محمود کو
 فقریں محمود تست اسے کیم دل
 فقر وہ محمود ہے تا وہاں جان
 چوں شکار فقر گردی تو یقین
 فقر کے کاہتے جس دم شکار
 گرچہ، خدا پرورش کن ماور دست
 اگرچہ خدا سے میں تن سے یہ
 تن پر شد بیمار و ارجوت کرد
 جب ہو سارا تو لے کی در

دشتار شاہد دئے صیفت را	چوں از دلاں ایکی تن چو صیفت را
گر ہی د سروی کے جو دلی دہو	نورہ جان سنا تی بیکار کو
کہ کشاید صبر گردن صبر را	یا پد شکو ست بہر صبر را
صبر کرے کھوتا ہے صبر کو	یارید چاہے خوش صبر کو
صبر گل باغارا از فروار دوش	صبر نہ با شہب متور دار دوش
صبر سے گل ہم نشیں خار سے	سود سے مر شہب کو جلوہ یار سے
کرد اور اتنا عشق این لیلیون	صبر شیر اندر میاں فرشتہ خون
پر دیش کرنا ہے غلش شیر خوار	صبر ہی سے دودھ کو بر خون میں یار
کہ شال خاص حق و صاحب قرآن	صبر جملہ انبیاء با مشکراں
ہوئے غاصبان حق تمام غدا	مکدوں سے صبر کر کے انبیاء
دانگہ او آں را بکسب صبریت	بر کر اپنی یکے حامد دست
صبر ہی سے دہڑا ہوگا دہ صیت	جس نے پاس دیکھے جا رہ چیت
ہست ہی صبر ہی او آں گوا	صبر کا دیدی بر ہند ہے فوا
نیں سمجھ لے دو عین صبر ہشتا	اند بچھو دیکھے بر ہر سے گوا
کردہ باشد باد غائی اقتران	صبر کہ مستوحش بود بر عقبران
بڑ دعا سے دو مل ہوگا مگر	نشد کی وحشت ہو ہی کی جان پر
از فراقی او غمخوردے این قضا	صبر اگر کروں سے زائف آن چہ
ہوں جدائی کا نہ ہوتا اس کی جبر	ہے دعا کے سننے سے کوئی جو صبر
بالین کہ لا احب الا فلیین	خوے الحق ساختی جوں نگین
اور کہتا تھا احب کو فلیین	حق سے حق خل نہرو نگین

منہ سوندہ

یہ پہل میں لکھ ہوئے داورں کو پسند نہیں کرتا

کا تھے مانند پراوا از کار دہاں
 آگ جیسے کالے کی راہ میں
 در فراکش پڑ غم و بے خبر شد
 بھر کے غم کی مصیبت اس کو دی
 پیش خائیں چوں امانت ہے نہ
 پاس خائیں کے امانت کیوں رہے
 دین آید از اقول و از عتو
 نیست جو کے سے بھاگے وہاں
 خویسا سے اٹھیا را پے در پے
 اسلا کی جادیں جی سے پس
 بدورندہ ہر صفت خود پاپو
 بے دہی رب ہر صفت اس سے
 گرگ و یوسف را سفر ماہر جی
 گرگ و یوسف کا بھلا ہوساگر
 میں کہن با در کہ تاپے زمرہ
 تو یقیں تجھ کو نہ کرتا جاسے
 حاقبت رحمت زندہ ز جاہلی
 آخر اس سے ہوگی رحمت دکن
 فصل ہر دو لے گناں پیدا شود
 کام و فتنوں بالیقین دینا سے وہ
 تاکہ خود را خواہرایشاں کند
 کہ بیاے اکی کو بہتیں خیرہ سر

لا جرم تنہا نماندی ہچیشاں !
 تو مگر تو تنہا نہ رہتا ۱۰۰ میں
 چوں زہی صبری قرین طہر شد
 جو کے جب بے صبر غیروں سے
 صحبت چوں ہست نزد وہی
 ہے رہا جس کی جب صحبت ہے
 خوئے با و کن کا امانت اسے تو
 جس کا غم کہ امانت جو دی
 غم سے با و کن کہ خورا آفرید
 اس کا غم کہ جو سے خورامی
 بڑا بد ہی رہہ یا زنت دہ
 بڑا اس کو سکے دہانگہ دے گئے
 بڑا پیش گرگ امانت میدی
 میڈ بے کویرہ تو ہے سوچتا
 گرگ اگر پاؤ نمایاں وہ ہی
 میڈ اگر تجھ سے سکائی کرے
 جاہل از بات تو تمنا یہ ہمدلی
 لاکھ اک جاہل دکھائے ہدی
 اوروہ آلت و اردو خفتے بود
 اس کے دو آلت ہیں اور خفتے ہے وہ
 مرد کر ما ز زناں چہاں کند
 عورتوں سے وہ چہاں تاسے ذکر

مشکم از مرداں بگفت چہاں کن

کہ مشکم کو مرداں سے بیتے تھے

گفت مرداں زں کس مکتوم او

اور مکتوم سے ہم سے مکر کی

تاکہ بیت یان ماژیں دو دال

دو دال ہیں تاکہ جتا دیکھ کر

حاصل کس کر ہر وقت زیادہ نرمی

ہر دگر میں سے کہاں مرداں کی

دوستی جابل شیریں سخن

جابل شیریں سخن کی دوستی

جان ماور چشم روشن گوید ت

ہاں کہے آنکھوں کی لکھ کو رو تھکی

مرید را گوید آں ماور جہاں

باب سے کسی سے ہاں میں ہنکار

از زین دیکر گر آورد

سوت سے میرکا جہت سے اگر

از جو از تو گر بدے ایں پنجم

ہوتا باب اس کا جو کوئی دوسرا

میں پنجم نرمی ماور و تھیلے و

نہیں ہاں کے رگم سے کر کر

تاکہ خوراد و وریش کن

تاکہ بھانڈا کا پانی جاسے اور

مشکم استازیم در خرطوم او

سندھ میں کہ سوڈ میں دیں گے ہاں

در نیقتہ از زین و در جہاں

مکر سے ہر جہاں میں کے ہے خطر

میں نہ جابل ترس کر انشوری

میں کہ جابل سے یہ ہے داعوری

کم شنو کاں بہت چوں نہ ہر کم

کے بڑے ہر - کچھ اس سے غم

جو غم و حسرت از و تضر و یدت

ماسوئے غم نہیں حاصل ہوئی

کہ ترکتب پنچہم شد پس نزار

پنچہم کتاب میں میرا نزار

برو سے ایں جو روحضاکم کردہ

و تھیلے ظلم اس پر کر کر میں تہ

میں فشار آل زن تکفے لیزیم

اس کی عورت بھی غریب و تھکی دیا

سیئے یا بابہ از حلو اسے او

یہ ہر اس کے رگم سے یا بابہ مار

اوش تشنگی و غریب کساد

بند و تگرہ کشا کشا

تاشخوا ہی تاشخوا بدین کس

تور چاہے تو چاہے گا کج

ما کیم اول توئی آخر توئی

ہم میں کیا قول تو ہی سہ توئی

ماہر لاشیم یا چندیں تراش

ہے تو ہی موجود اور لاشیم ہی ہم

کابل و حیر مفرست و مکر

کابل پڑ مردگی کے کھ جا

حیر ہم زندان و بند کا ہاں

حیر ہی زنداں ہے کابل کے

آپ عوام را و خوں مرگہ را

بانی ہے عوام کو خوں سے گہرا

بال زباں را بگورستان برد

برد سے بدستان کو کوسے گئے

کو پو باز ہرست و پندار پیش کم

زہر کی دلاج ہے ہمت جانہ سکوم

ردار محمود عدم ترساں مسماں

جانہ محمود عدم سے خوف کر

آں خیالت لاشے و تو لاشی

تو ہے لاشے اور لاشے یہ خیال نہ

ہست مادر نفس و با عاقل را د

نفس و عقل ہے آپ ہے آپ

اے دہندہ عقل یا فریاد رس

تجہ سے ہے دریا سے غافل مری

ہم طلب تست و ہم آں نیکوئی

ہے طلب تجہ سے بھی سے نیکوئی

ہم تو کوئی و ہم تو بشنو ہم تو باش

تو ہی کہتا رہ سستا ہے ہم

زہیں طوالت رخصت افزہ و سجود

س طرے سجدوں کی رخصت کو بی

حیر اشد چہ و ہالی کا ہاں

حیر ہے مرد کابل کے لئے

بچو آپ تیل دل میں حیر را

تیل آپ تیل جان اس حیر کو

یال بازاں را سوئے سلطان برد

بار کو پڑ سوئے سلطان کے گئے

باز گرد، کوں تو در شرح عدم

و شہ جہر جانب شرح عدم

بچو بند و بچہ ہاں سے خواجہ تاش

بند و بچہ کی طرح سے ہے حیر

از و چو سے ترس کا کوں در و لی

ڈرنا و ہے سے در خند و غال

لاٹھے پر لاشے ماشق خداست
 زنج کے مریخ سے دارِ مزدہ است
 جنت دشتے پو آتھے سے سیاں
 جے فن رنجہ فنا کی جے کماں

لیسن لہما فیہا من صمد الموت کی تفسیر

راست لہر بود آں سپہدارِ بشر	کہ ہر انکو گرد از دنیا گذر
سج ہے ارشادِ شہرِ جہنم و بصر	جہنم کا اس دنیا سے جوتا ہے سفر
چرخِ بھونِ فتنائیں طغاتِ از سیاں	کشت نام مقبول اور اذعیال
در میاں سے جب یہ تھے جس خیال	مرنا مقبول کا کھتا ہے حال
غیبتش دردِ دلِ غی و غمِ موت	ہمکہ مستش صدورِ غی از ہر فوت
موت کا آن کو نہیں ہوتا ہے علم	موت ہونے کا وہ کہے میں اہم
فیس لہما فیہا من صمد الموت گفت	یک سال با حسرتِ قوتند جنت
جائے دلوں کو نہیں علمِ موت کا	قوت کا حسرت کرے علمِ قوت کا
کہ حیا قبیلہ نکروم مرگ ر	مخزون ہر دولت و ہر برگ را
موت کو قبیلہ کیوں اپنا کیا	تس جو مخزون دولت اور سامان کا
قبیلہ نکروم من ہمہ عمر از حول	آں خیال تے کہ کم شد و راجل
مر ہر قبیلہ دوستی سے کیا	ان محلوں کو جو تھے رہبر کا
حسرتِ آں مردگانِ سموتِ کثرت	زناست لہر نقشہا کر ویم ایست
موت کا علم کیا ہے علم ہے کلام	کیوں کہ عشق اور صورت حق قیام

سلہ حدیث شریف۔ لیسن لہما فیہا من صمد الموت و لہما فیہا حسرتِ موت
 یعنی گزشتہ ہوئے لوگوں کو موت کا علم نہیں۔ بلکہ حالِ دُکھِ حال کے موت

جو جلے کی حسرت ہے ۔

تہ جی، حل کے حق میں رہتا تھا ہے ۔

کہتے زور پر چنید و یاد ملت

کہتے تھے وہ جیسے دریا تھے ملت

دو بگوستان و کھنڈا رنگ

کچھ ترستان میں جا کر کن کا حال

بکرا گندست در بکراں تال

بھرنے ڈالا کہیں بھراں میں

کہ زور یا کون تار ماراں مول

کیا کہیں ہم بکری سے پچھو

خاک سے لٹے کچا آید باوجود

بے ہوش خاک اڑتی ہے کس

کہتے چو دیدی قلمزم ایگاہ میں

دیکھ کر کہتے قلمزم ایگاہ دیکھ

بالیت کھجے دھجے پروں دار

ہاں ہے سب گوشت جرتی پروں دار

رگم تو گھوڑا تاہد کہاں

گوشت سے مستوں کو کب ہے کہاں

تاہد رگم تاہد اس نقش است

دیر نہ دیکھ رگم سے میں یہ عقل و کف

چونکہ بکرا گند کھنڈا راہیں

بکرا و بکرا بکرا بکرا بکرا

پس بگو کو جنبش و جولان تال

اب کہیں وہ جنبش و جولان میں

تاہد بکرا گند کھنڈا راہیں

وہ بکرا گند کھنڈا راہیں

نقش چوں کہتے کچھ بکرا گند

نقش کہتے بکرا گند کچھ بکرا

چوں غبار نقش دیدی باو میں

جب غبار نقش دیدی باو دیکھ

میں بکرا گند تو نظر آید بکرا

صل ہی کو دیکھتا رہا سو شیار

رگم تو در شمعہا نظر و دتاہد

نقش کے لپٹی رہاں چو لپٹی تاب

نہ چارہ نہ پین سر پہ زندگی + سہ اصطلاح طیبیں بکراں وہ حالت ہے جب

طبیعت مرغی کی بدلت میں مصروف ہوتی ہے +

نہ یعنی بعض چریاں تو ایسی میں کہ ان کے شعیں جتنی ہیں وہ محلوں میں رہتی ہوتی

ہے مگر تیری چرتی سے تو کوئی طبع ہے کی امید ہیں۔ بعض جاوید کے کہاں نہ

جاتے ہیں جو سہ و گھوڑا کھاتے ہیں۔ نہت ہاتے ہیں۔ مگر تیرا گوشت

اس کام بھو رہے گا +

در گذار این جملہ تن را در اجسام
 حیوانیے نگاہ کر تا جسم کا
 یک نظر دو گز اے عیند ز راہ
 کہ نظر دو گز یے لڑتی ہے رہ
 در میان این دو فرق بشمار
 لڑتی نظر میں ہیں ہے نہ
 چوں شنیدنی شرح بجز نیستی
 شرح بجز نیستی تو ہے کسی
 چوں کہ اصل کار کاہل نیستی
 اصل ہے نیستی کی مطلق نیستی
 جملہ استادان ہے اظہار کار
 کرتے ہیں آواز کا اگر حاکم
 لا جرم استوار است دان محمد
 ہے حواسستادوں کا وہ استاد
 ہر گجا میں نیستی الفزول درست
 ہے جہاں جسی زیادہ نیستی
 نیستی چوں بہت بالا ہیں سبق
 نیستی کے لیے ۷۶ جو ہے
 غامض پیشے کہ شد بے جسم دال
 لہجہ کہ جو نہ ہے جسم و مال
 سائل کی باشد کہ جسم و گراشت
 ہے وہ سائل جسم کو جو ہے ملک

در نظر کرد و در نظر بود در نظر
 موعنا نظرون میں نظر در میں سما
 یک نظر دو گز اے عیند ز راہ
 کہ نظر دو گز یے لڑتی ہے رہ
 در میان این دو فرق بشمار
 لڑتی نظر میں ہیں ہے نہ
 چوں شنیدنی شرح بجز نیستی
 شرح بجز نیستی تو ہے کسی
 چوں کہ اصل کار کاہل نیستی
 اصل ہے نیستی کی مطلق نیستی
 جملہ استادان ہے اظہار کار
 کرتے ہیں آواز کا اگر حاکم
 لا جرم استوار است دان محمد
 ہے حواسستادوں کا وہ استاد
 ہر گجا میں نیستی الفزول درست
 ہے جہاں جسی زیادہ نیستی
 نیستی چوں بہت بالا ہیں سبق
 نیستی کے لیے ۷۶ جو ہے
 غامض پیشے کہ شد بے جسم دال
 لہجہ کہ جو نہ ہے جسم و مال
 سائل کی باشد کہ جسم و گراشت
 ہے وہ سائل جسم کو جو ہے ملک

چند روز گذشت و شکایت برطرف
نشد و به شکایت خود راجع

ایک خوشگوار فلسفہ
 دینے کے لیے لکھا گیا ہے

ذکر آری فکر را دارا بهتر از
دوست جیبتش می رسد لا فکرا

سولہ ہجرت ایک ہجرت
سولہ ہجرت ایک ہجرت

فرنگی ایک کاروبار ہے تاہم اس کے لئے
مکرمہ نہیں ہے بلکہ ایک رشتہ

کے قبولِ غفلت سے ملا سکتا ہے۔

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جیسے انڈونیشیہ، ملائیشیا، بھارت،

اکوست سونے نیست اسے باہر
درد سونے نیستی ہے ہر عہد

فکر اگر چه طویل و دراز و کمرنگ
مگر بزرگ و مستقیم و چو تو قدر

ذکر غائبین میں افسردہ ساز
وقت ہر فکر کو لے کر لے کر

کارکنان موقوفات آلِ حبیبہ میاش
مرتب جتنی پندرہ روپے کام کر

نہایت کے درختوں و جانداروں کے ہر
نار پھر کس بدلتا سماں ہے

مر و منی و لمے میں غلام
رکھو تو مرد نیچے پھر فکریں غلام

چونکہ وہ پوری زندگی مسکراتے آئے ہیں
تو یہ تو ایسے مسکراتے رہے ہیں

مغرب کے مینڈ اور بھی دوست
دوست میں بھی مغرب آتا ہے نظر

پتہ اندر طہرہ لے کر بھرنا
طہرہ بھریں وہی نظر آتا ہے

تذکرہ پر مشتمل ہے و اسے صوفی کی باقی حکایت

میرزا شایبہ دادا دان محمد علی

سویہ اصول سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ اگر کسی شخص نے

خزقہ تسلیم اندر گردنم

یہ تھے میں لڑنے جو تسلیم کا

دید صوفی خصم خود را سخت تر

دیکھا صوفی سے کہ دشمن ہے برا

اوہیک عشتم پر یزدیوں کا صل

ایک ہی گھر سے دو دروازے کا

خیمہ ویران سوت و شکستہ و تہ

خیمہ ویران سوت و شکستہ و تہ

بہر ایک مردہ در پیچ آید در پیچ

یک مردہ سکے سے یہ در پیچ

چول سے تانست کف پر خصم

یہ در پیچ سے ہوئی سب کس کو پاس

کہ تر زوئے حق ست و کین

کہو کہ کاغذی ہے تر و دے طر

مخلص است از پیر و پود حیلہ ش

کرشیدوں سے وہ ہے جانے چار

ہست و مقررین و خفا و حیل

وہ ہے پہلی جیسے کہ در جنگ کی

رہو در شیشہ کند افسون او

دو شیشہ ہند نسون سے ہونے

چول تر از و دہ خصم پر طمع

جب تار و تارے دیکھ کر نظر

بر من آساں گرد سبیل خوردنم

ہنس کے کہ تار و صپ کا آساں گرد

گفت اگر شش زخم من خصم وار

مثل دشمن کر گیا گھر سے کا گھر

شاہ فراید مرانہ جز و قصاص

نرس کا بد لکھ سے لے گا عرصہ

اوہانہ سے کند تا درختہ

وہ ہے کرنے کا بے ڈھونڈ تا

کہ قصاص کو افتد اندر نہ چکر تیغ

چنا سر پسے میں دبدوں و بچہ تیغ

عزیزش آمد کش بر قاضی پرورد

سوچا اس کرے چلوں قاضی کے پاس

زراں سوئے حق ست اکر سبیل و

سبیل و چاہے سے حق جگہ

ماخت از شیر دیو و فیالہ ش

س کہ قہر دتوں سے ہے سحر و

قاہلہ جنگ و خصم و کیل و قور

ہو کر چاہے جنگ و دشمنی

فتنہا س کن کند قانوں او

لئے سب قانوں سے س کے لئے

سہ کشی بگذار و اگر روئے

سہ کشی بگذار و اگر روئے

از قسم را غنی نگردد و همیشه	قدر زو نیست گرامی ز دل همیشه
بے و تونی سے نہ رہے ہوئے	بے تر از دل سے رہے ہوئے
از بے دلشی پر همیشه	کے شوق را غنی نہ تو طبع تیش
اُس میں سے بے دلشی و اجہ	تجہ سے کب را غنی ہو وہ طبع ہی
قطرہ از بکر عدل رکنیز	جست فاضل رحمت دفع ستیز
عدل کے دریا کا بس اک قطرہ	فاضل دفع جنگ کرے دلائے
لطف آب بکرا از و پیدا ہو	قطرہ گرچہ خرد و کوتاہ بود
لطف دریا اُس سے ہو سکے حیا	نہ ہو کر ہوتا ہے چھوٹے گناں
تو یک قطرہ بیدنی دجلہ را	از غبار ارباب داری کدہ را
دجلہ کو یک قطرے میں دیکھو وہاں	گردے ہو پاک اگر آنکھ دریاں
چوں شفق غماز غور شیدا ہست	جزو ہا بر حال کلبا شاہ ہست
جیسے سورج کی شفق غم دے	جو دم سے شیدہ گل کا دہ ہے
آنچہ فرمودہ است کلام شفق	اں قسم رہم احمد را نہ حق
فرماتا ہے کلام شفق نہ	قسم احمد کی قسم کھاتا ہے حق
گر زان یکدہ نہ خرمن اں ہے	غور برد نہ چرا لزال بد سے
و یہ میں خرمن اگر آسمان فطر	کیوں درق چو نی بس گناہ پر
در مکافات جزا مستحق ہست	بد سر حرف آ کہ صوفی میدہست
بد رہنے کے لئے ہے اختیار	سب مطلب پر ہے صوفی بے قرار

نہ تو کہ تھے لا، قسم یا شفق و الیس و صادق۔ یعنی میں قسم کھاتا
ہوں شفق کی دیوتا کی دریا کی جو جمع کرے ۔
میں یعنی درق ہے کہ کہیں یہ ایک دہ بھی شہ سے نہ چھٹ جائے

اے تو کرد و ظلم ساجوں خوشدل	از تعاضلے حکامی غافل
ظلم کر کے آہ کیوں خوش دل ہے تو	یہ دلچسپی دے سے دلوں سے
افرا موشت شدہ است آن کمالات	کہ فرو آورینت غفلت پروہات
دوئے میں غم سب تو کے بجائے	یا کہ سے غفلت کا پردہ پڑ گیا
جرم گردوں رشک مشہور صفات	گرد غلبہ سہا سے در قفات
رشک گردوں کو صلہ پر تقاضے	کہ دھوکے قیرے چکے چکے
لیک عجیب سی بڑے آل حقوق	نیک اندک ہذر مٹی اور حقوق
جسے مگر قہر حقوق رسم دراز	کہ بارہ کچھ کچھ کچھ کچھ
تا بہ کجبارت نگر و عجب	آپ خود روشن کن انکوں یا عجب
تا نہ پڑے عجب یکبارگی	آپ نہ روشن اپنی کرے اے اشی

صوفی اور وحشی مار پیوال

رفت صوفی چٹان سیل زلزل	دوست کو چوں مدعی برداشت
صوفی سس کے اس پتھر عہد ہی	نہ من اس کا پڑ حشری تدبی
اند آوروں پر قاضی کشاں	کالی خچہ دو بار بر سر نشاں
سایہ قاضی کے دیا اور کب	س کو خیر نہ بٹھا۔ یہ ہے گدھا
یہ نہ خیم و تر و در اور اجسرا	آں چنانکہ راستے تو ہند سزا
دیکھتے ڈرتے سے یا اس کو سزا	یا کہ سے جو رہے مالی فیصلہ
کا تکرار از خیم تو میرد و دیوار	برق تو تادال ٹیٹ یا تشال جہار
نہم سے جو آپ کے ہوشاں سے	کہ نہیں ہے اس کا اداں آپ سے
وانکہ از زخم تو ہند مرگ حوش	غار غ ازاد و رخ رود تا علم پیش
جو سزا سے آپ کی مہلت کا	مہلت کے وہ درخ سے جنت بیک

بر حد و تعزیر قاضی ہر کہ مرد

قاضی کہ حد دسبر سے جو مرد

ثائب حقیقت ساتھ عدل حق

ثائب حق ہے نہ بے عدل حق

کو ادب نہ بہر مصلوے کند

وہاں ہے مظلوم کی خاطر سرا

چوں برائے حق و رذائل ست

سے جو حق و برہمن سے دہشت

قاتل و کیست نہ بہت حق

کوین ہے قاتل اور قاتل ہے حد

آنکہ بہر حق زہد و آسمن ست

مارے جو حق کے لئے نہیں ہے وہ

مگن بد و لہ لیسرا او بگرد

باب کے مارے سے کر ہٹ مرا

نہ نکھارا بہر کار خویش زد

کیونکہ مار ہو گا ہے کام سے

چوں مظلوم و صبی را شد تلف

مارے اگر نہ اور کچھ جائے مر

کاں مظلوم ثائب قتاد و امیں

یہ مظلوم آئیا جتہ و در جتہ

بہت واجب خدمت استا برو

خدمت میں ہو بھی یہ طرح مستند کی

مست بر قاضی طہاں کو نیست

نہ قاضی ہر کہ حد دسبر سے

آئینہ حقیقت و راستہ مستور

آئینہ حق کھائے اس کا مستور

نے برائے عرض و شتم و غلیظ

اے غصے اور عرض سے کام لیا

گر خطائے حد و ریت بر قاتل ست

سے ریت قاتل جو بھول درجہ

کھائے بہت الملل پر گردن راق

سے بہت اہل سے دے گا ہٹا

و نہ کہ بہر خود زہد و صا من ست

در خود مارے تو خود صا من ہے وہ

آں پر را خو ہما باید مگرد

پاپ کو اس کے کھٹے خون پر

خدمت ادوا جب آمد بدو

دارن حدت حق جتنے کے تے

بر مظلوم بہت چہرے لائق

نہ نہیں الزام کہہ استا برو

ہر جتنے بہت حش و حشیں

سے امیں کے دہشتے حش و حش

پس ہر استا برو حش کار

اس کی جھڑکی کام لے سکتی ہوگی

لاجرم از تو بہا داران بخت	در پدر ز داد برائے خود زده است
و من سلف و دہ خون بہا کے کیوں ہے	باپ کے بارے تو خود اپنے لئے
بخت کے شوقانی و درویش و ر	پس خودی را سر ہر بازو الفقار
فانی دے خود جو درد و لعل و دہ	سر خودی کا کاشکے بے ذر و لعل
ہمارے ذر بہت جتنے	چوں شدی بخت و سر آئینہ تو کئی
منا بہت از رحمت اے ہر	جب تو بے خود ہو گیا تو کچھ بھی کہ
ہست نصیبش بقدر اندر نہیں	آں خیمہاں بر حق بودے برائے
یہ لکھا ہے بقدر میں تحصیل و دہ	کب میں اس کا عدا ہے و قہار
مثنوی و دکان فقر ست ہے پور	سر دکانے راست بازار دگر
کہ دکان فقر سے یہ مثنوی	سر دکان کا ہے ملک ایر و رخی
کامیاب کفش ست گریشی تو چوب	و دکان کفش چر بہت خوب
کفش کا قہر ہے گرہ لکھے تو چوب	چہ دکان کفش گر میں چرم خوب
بہرگز باشد اگر آں پروا	پیش بزازان خسرو دکن پروا
اور جو نو پاسہ نو ہے کر کے لئے	عہدہ کپڑے پس بزار س لئے
غیر و حد ہر چہ یعنی آں بہت است	مثنوی باد کابل و حدت است
نہ ہے جو ہے ماسوائے حق بہاں	مثنوی ایسی ہے حدت کی دکان
بیکہ نے جملہ را بہت دال نہیں	غیر و حد ہر چہ یعنی اندر مل
بہ گناں باد سے نو بہت ہی کہ	اسو حق کے جو کچھ آئے نظر

سہ قولہ تفسیر حقیقت از حقیقت و لیکن اللہ ذی - یعنی جس وقت تو
نے تیر پیدا کیا - تو وہ تو نے نہیں پیدا کیا بلکہ اللہ تعالیٰ نے پیدا کیا

ہیں حدیث صوفی دینی فیہ
ساری دینی کا پھر ہمارا

وال شکر کا رخصیت نازدار
وہ جس کا نام ضعیف و زکا

صوفی اور قاضی کا قصہ

گفت قاضی ثبت انہر شہر
برو تا غمی بخت کہاں سے ہے

کوز خندہ کو غسل انتقام
کس نے مار کیا ہے جانے انتقام

شرع بہر زندگان و اغنیاست
شرع سے رہا ہوں امراں گئے

آں گریہ کن فقیری ہے پرند
ہے جماعت جو فقیری کی سدا

مردہ از کینہ دست قاضی بزرگ زند
مردہ قاضی صوفی ہے کہ سمیت سے

مرگ یک حل است ایں کی صوفی
موت ہے کہ قتل ہے لاکھوں تہا

گرچہ گشت اس قوم را حق بار بار
حق نے ان لوگوں کو مارا بار بار

ہم جو جیسی راہ پر یک درد سوار
سوداگر جیسی راہ ہے ان کا شہر

ناید و نقشے کیم از خیر و شر
سب پہ کھینچوں میں لہو شہر

کایل خیاں کے نقشہ است از ستقام
یہ ہے صرف کہ دہم سے برگشتہ کام

شرع ہر صحاب گورستان کجاست
شرع کیسے ملے دون کے

حد حیت زان مردگان غمی ترند
ہے وہ میں مرے دواں سے سوا

صوفیاں ز حد حیت قاضی زند
سوطرت سے مردہ یہ صوفی ہو گئے

ہر کے ماخو بہا سے ہے شمار
پھر ہر اک کا خوب بہا ہے بے شمار

رخت بہر تو بہا اتہا بار بار
خون بہا کے واسطے بڑھیراک تھا

گشت گشتہ زندہ گشتہ چند بار
زندہ ہو جائے جس مرگ بار بار

نہ جس جس پشیر علیہ السلام کواں کی کام کے عاویہ دے کے مار ڈالا مگر وہ
پھر زندہ ہو ہو گئے اور صورت تو عید پر قائم رہے

کشتہ زخوتی سناپا داد گر
میں سبب دہائی کے مارے ہوئے

و لہذا ز عشق وجود جاں پرست
بسکہ ہے عشق محوری سے فنا

گفت قاضی من قضا و ارتجم
ز عدل کا سبب ہوتا قاضی نے کہا

ایں بصورت گرد و گورست بہت
یہ جیس کو تیر میں اب تک کیا

میں بددی مردہ اندر گور تو
گور میں دیکھے بہت مہلے پڑے

گزر گوسے بر تو غشتے و قتاد

تیر سے اک اینٹ گر تھ پڑے

گرد خشم دیکھتا مردہ مگر د
ہے یہ مردہ اس کے غصے پر مدحا

شکر کن کہ زندہ با بر تو خود

شکر کر مارا مردہ نے کئے

خشم احیا ختم حق و زخم دوست

مردوں کا قصہ ہے خشم کھڑا

حق کشت اور اور پادشہ اش شہید

بھونک بھری اس میں حق کے مار کر

سے بزارو کہ بزن زخم دگر

کہہ رہے ہیں وہ بھی اکسہ کچھ سے

کشتہ بر قتل دوم عاشق ز رست

مرتبہ عشق حقیقی کا سوا

حاکم، صحاب گورستان یکم

گور و بوسا پر حکومت میری کیا

گور و درد و دوا نش آبد است

سیکھاؤں قبریں ہیں وہیں میں گدھا

گور را در مردہ ہیں اسے گور تو

گور اس مودے میں اندھے دیکھ لے

عاقبات از گویا کے خواہند و

ہوگی تھ کر کی حکایت قبر سے

میں مکن با نقش گریا بہ نیرد

نقش سے غلام کے روتا ہے کیا

کا تھ زندہ زد کنند حق کر و د

زہد کے جملے طوائف رو کئے

کہ بچتی زندہ است آج گیزا پرست

ہے تعلق حق سے اس کے ہست

زود قصا ہا نہ جلد از دے کشید

جوں قصائی کھینچ لے فی ہلدے پھر

سہ بھی میں طرح قصائی جانوروں کو زحاک کے بھونک بھر رہے ہیں +

نفع دیکھنے باقی رہتا آگ

بھونک یہ باقی رہے کہ تا آب

فرق بپا رست میں اسختیں

دوروں بھونکوں میں سے فرق لے دے

ایک حیات الٹے پریدہ شد مضر

بھونک اس کی زندگی کی سے چھری

ایسا دم آتی م نیست گاہی بشرح

شرح ہوا اس بھونک کی کیونکر

میشش بر خضر شامین مجتہد

ہے بھانا خرچہ اس کا تارو

بر شست او نہ پشت طر مزد

ہے گدھے کی پشت میں کو بے گئی

علم چہ بود و کس غیر موشش

علم ہے چیزوں کو کہت ہے کل

گفت صوفی پس رواداری کہ او

بدا صوفی کیا مناسب ہے یہی

کے روادار شد کہ ہر خستے قلاخل

کیا ہوا یہ ہے کہ ہر تراش ہوا

گفت صوفی اچھے ہاں اذ صلیع خیز

بدا صوفی صوفی کو پود ہے کہا

نفع حق بخود جو نفع توں قصاب

بھونک حق کی ہے نہ ہے طعنت

ایہ ہمدردی سنت باقی جہد حین

بھونک یہ ہمدردی باقی سب ہمدردی

وہاں حیات نہ نفع حق خند مضر

ہے خدا کی بھونک وہ علم و تدبیر

میں ہزاروں فقیر جہد ہمارے طرح

بھونک چہ ہمدردی ہمدردی سے باہر آ

نقل ہینرمار کے پر خند

کون روئے نفس کردی کا بھلا

پشت تا پوشش اولیٰ تر مزد

پشت اس کو چاہئے تا پوشش کی

میں کلن و در غیر موشش

کہ وہ موشش ہے کل کر کے کل

سیکھ دے قصاب سے قصاب

کہ نہ بھونک کی ہمدردی جائے کی

صوفیاں راضیہ نواز دہلاش

صوفیوں کے لئے بھونک ہے سبب

باچنیں ہمدردی گہر کن ستیز

ایک ہمدردی سے ہمدردی ہے

نہ قافی کا مطلب یہ ہے کہ اس شخص کے لئے کوئی سزا مناسب نہیں

ہو رہی ہمدردی ہے کل ہے

گفت دارم نہ پنجاب کی تہ سترم

۱۰ سوئی پاس میں اس پہاڑ

وال مسوگر را پودہ کے سنگ

پہن دے دے اس کو پھر

سورم میا پیدش تر و درخیز

خرچ تھوڑا سا گدوئی کے

لیک آں رنجور زار و سخت

کشمکش بیمار کو تھوڑا سو

دقائے صوفی آمد خوب تر

صوفی کی گدائی سے تھی دھوب

کو قص میں سلیم زوال شدت

کیونکہ تھوڑا کی ترستی تھی

سیلے آورو قاضی را خراز

در بخش یک تھی کو دو

تنگ سجداری صوفیا ز پیش و کم

کریا سے تیرے پس سول بھی دکم

گشت قاضی سورم تو خرچ کو

لے کا قاضی تیرے کو رکھ کر خرچ کو

زار و رنجور مست و درویش و ضعیف

یہ ہے بیمار اس کو دینا چاہیے

قاضی و صوفی ہم در قبل و قال

قاضی و صوفی میں تھی یہ گفتگو

نہ قلمائے قاضی اقتدارش نظر

قاضی کی گدائی نہ ڈالی، ک نظر

راست میکر الیہ سلیش مست

ہا تھ سیدھا اس کے تھوڑا کو

سوئے گوش قاضی آمد بہر راز

کمان کی جاسد و قاضی کے بڑھ

صوفی کا قاضی کو ملا مت کرنا

تاروم آرزو ہے خرافات و دھم

ہاڈ میں کچھ غرض کہ کو دو

حکم تو عدلست لاشک نیستی

حکم تیرے سر پر نصیب تھا

چوں پسند می برادر سے میں

کیوں نہ بھائی کے سے پھر

گفت میر شش را بیمار پائے و کم

پھر کہا۔ دو چورم سے دھم

گشت قاضی تیرے صوفی گفت ہی

قاضی سے میں نہ صوفی سے کہا

آنچه پسندی بخود ای شیخ و دی

جو نہیں ہے لئے لکھ کو پسند

ہم دریاں چہ عاقبت خویش، غلٹی
 خود ہی بس میں گر پڑا تو دیکھے
 آنکھ خیر نہی کن عمل حال بد
 جو پڑھا اس پر عمل بھی نہ ہوا
 کمال ترا آورد سبلی و رقیف
 تیری نگاہ پہ بھی ک تھیرا لگا
 تاجہ آورد سر پر پائے تو
 جالے کیا پڑا لے کیا ہوا لٹ
 کہ برائے فقہ بدیش سڈرم
 عرق کو دلائے دت مقدم
 کہ بدست اودھی حکم و عن
 ، مشاہد بس کو دینا چاہئے
 کہ نژاد رنگ را او شیر داد
 کی رحمت بھیر لے کی نسل کی

ایک بدانی کڑ چٹے من پہ کنی
 تو بے کھودا تھا کنواں میرے لئے
 من حشر پیدا شو نہی زخیر
 من حشر پیدا نہیں آئے ہیں
 اس کیے حکمت چنیں بند قضا
 قضا خدا کی اس میں حکمت بر ملا
 واسطے برا حکام دیکر پاسے تو
 واسطے قہر کے دوسرے حکام پر
 ظلم لے را در جسم آدمی از کرم
 ایک ظالم پر تھا اس درجہ کرم
 دست ظالم را بر چہ جائے آل
 چاہیں تھے ہاتھ اس کے کاٹنے
 آل ہٹے را ماتی لے بھول داد
 مثل بکری کے ہے تو میں بے کھیر

قاضی کا صوفی کو جواب دینا

ہر جہد سرقفا کا رو قضا
 جو قضا حق سے مجھ پر ہو جفا
 گرچہ رویم شد ترش کا لختی مر
 ترش وونی کو ہونی اس سے تھ

گفت قاضی واجب آمد بارش
 یوں قاضی میں ہوں ماضی برد
 خوش دلم و در باطن از حکم زبرد
 خوش ہے لہذا زل کے طرست

اسے حدیث سنوں ہے کہ من حشر را لا ینفک عقل و قلع ضیہ یعنی بس نے
 مجھے بھٹی کے لئے کنواں کھودا وہ خود ہی اس میں گرے

اگر گرد یاغ خندد خند و خوش

بر حسب دوستی گین ہو خند و زن

یاغ یا زمرگے جال کندل کند

موت کا باخون کو موتا ہے غراب

جوں سریریاں چہ خنداں مانند

پھر تھے سرک طرح ہوتا ہے کی

گر فرد باری تو پنجوں سمع و مع

ضمیم کی لاسہ کو آکسو ہوا

ذوق گر یہ ہیں کہ ہستیاں کا قند

ذوق گر یہ دیکھ جو ہے کھانہ

حافظ قرار شد از سر ضرر

بچے کو نقصان سے لیتا ہے بچہ

ہیں جنم خوشتر آمد از جہاں

نہیے درج ہستیاں یا پل جہاں

گنج درویراں یا جو اسکے کلیم

جیسے دیو نوں میں چنبا گنج در

آب حیواں را بہ طاعت بڑھانے

آب حیواں سے پھل غلامت میں

چشمہ را چار کن در احتیاط

اگر کہ چھٹیں چار کر ہستیاں ہو

یوں دلم باخستن چشم ایروش

دلم باخستن چشم ایروش

سال قوط از قصاب خیرہ مند

قوط من ہستیاں سے کیا ہوتا ہے

ز امر حق و نیکو کثیرا خواہد

سلیم حق و نیکو کثیرا خواہد

روشنی غنہ یا شعی، بھیج شمع

روشنی گھر کی سے بنا ہوا بتا

ذوق خند و درد سے خند و خند

طعن ہستیاں کا تو ناچار ہے کرنا

آں ترشرونی مادر با پدر

ترشرونی ماں کی رخصت باپ کا

جگہ چشم گر یہ آرد یا د آں

یاد سے درج کی جوت، سودا

خند یا زمرگے پنہاں و کیم

رے میں ہستیاں ہستی سے کیم

ذوق درد خست سست ہے کم کرنا

دہ میں گڑ، دوں علم سے دیکھیں

ماز کو نہ نعل از دہ تار باط

دہ میں سے کس باط دہ کو

سہ نو، دیکھ کو، قینا دیکھ کو کثیرا، ہیں چاہئے کہ ترک ہستیاں

دہ میں سے کس باط دہ کو

یار کوں با چشم خود و چشم یار

ہو نہ بھولے سے دور چشم یار

یار با تشو و کس، در تاز و

تکنا ہو تاز و کس، در تاز و

چونکہ شیکو بگری یار ست رہ

در گری، دست ہی سے تیرے

انداز حلقہ مکن خود را نکشیں

کر سار تو سے چلی دے کو

جملہ محبت و یک اندیش و محوس

جمع سے سبہ یک ہی رقص میں کرے

چل نشان چل مکن چو دان

سے ماضی میں تو آج سے سار

دور لالت ال تو یار ال کچھ

مثل، انکم دوست کو کر رہا

نطق شویں نظر یا شد مگوی

کو یہ کہہ کہہ سے سب یہ ہر

گفت تیرہ در عقب گردہ دہل

نور پیر بچہ بیٹے کا، نصیب

چشم خود را چار کن در اختیار

چار آنکھیں کر بڑھ سے نصیب

آمر چشم شوری بچوں تیرے محبت

امر چشم شوری کر بڑھ تر

یار یا شد راہ را پشت ویناء

دوست ہی سر پر کر ہے پشت ویناء

چونکہ در یار ال در سی خاش نشیں

دوستوں تک شکر کر خاموش ہو

در نماز جمعہ بنکر خوش پیش

تو نماز جمعہ پر رکھ چشم و خوش

رختہ را سوئے خاموشی کشاں

دے خاموشی کو خاموشی کی زبان

گفت پیغمبر کہ در کھر موم

موم کے دیا ہیں، بھر سے کہا

چشم بر ستارگان نہ رہ بجوری

جائے، نہ کہ اور ستارے رہ کر

گرد و حرف صدق گوئی سے نکلاں

ترے دہان میں اگر کچھ کہیں

مے مرشد کی آنکھوں سے مر رہے

مے آید ...

چشم ...

...

ایک نوحہ اندی کا لکلام اسے سترہ م	نی نیکوں جزا کلام
کیا نہ کہی کہ لکلام اسے یک م	نکندہ کو کھینچتے سے کلام
جس مشو شارح درال فت رشید	چوں سخن بیشک سخن پر اسے کشد
تو برب کے لئے شارب عی	بکلیجے پاس سے سخن کشد کہ سخن
میسٹ رضیلت جیکشانہ پاں	زبے صافی شود تیرہ روں
جب تبیں شد خوب سے برا اختیار	تجہ اول سے ہو یہ پھر کیا اعتبار
آنکہ معصوم رو دمی خداست	چوں ہمہ صفت بکشانہ است
سے نہ معصوم رہ دمی خدا	سے لفظ سے کھونا اس کو
زانکہ صاف طبع رسول پادشوی	کے ہونا اندر معصوم خدا
پاد سے عالی ہے طبع معصوم	سے ہوس سے اندر معصوم خدا
خویشتر راستہ منطقی و حال	تا نکر دی بیکو من کثر مقال
نزدان آرد بنائے آپ کو	تا نہ مہری طرح ہو سیودا نگر

صوفی کا سوال ورقاضی کا جواب

گفت صوفی چوں ذیک گشت زور	ایل چہ نفعت آں دیگر ضرر
یہ تھا صوفی کے ہے حسبہ کافان زور	یہ حق مر کسں منع ہے اہل زور
چوں بچو ست ذیک گشت ہدایت	ایل چہ ایشیاں است ہدایت
وہ ہے جس پر وہ کہ با حق ہے	مر اسب سر وہ ہے کس نے

منہ یعنی لکلام فی نیکوں جزا کلام۔ کلام کشندہ مثلاً طوں میں ہے جو کلام کو کھینچتا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ کلام کرنے سے کلام شارع و مدشاخ پیدا ہوتا ہے نہ درینطق میں۔ لہذا یہی۔ یعنی وہ درسون۔ کہ صافی شد علیہ درسم۔ اس کے بیان میں کہ جس سے کلام نکلتا ہے۔ اسے صوفیوں نے مراد کس لکلامی قرار دیا ہے۔

چوں زیکہ دوست با من چوں دوست

یک دور یا سے میں جہاں بہر میں داں

چوں ہمہ نوا را از شمس بقا است

ایک ہی سورج سے جہاں سب لوہاں

چوں زیکہ سر مرہ است تا نظر را کل

ایک ہی سر مرہ جو جب ہر نگاہ میں

چوں دارا الضرب سلطان است

یک دارا ضرب ہے جب شاہ کا

چوں خدا فرمودہ دارا و من

جیکہ سے میرا وہ وہ خدا و من

چوں زیکہ بطشہ اس جبر و یمن

حاکم ہے عقل میں ایک بطشہ سے

وحدت کردہ پد پا چند پس ہزار

اس تعدد نظروں میں وحدت کہاں

گفت قاضی صوفیا خیرہ عشو

یہ واقاضی میں رہ صوفی چہ سکاں

اس میں ہیں جاں میں رہ نیک و ناس

تو نے جو دیکھا ہے اس پر غور کر

ہمیں ناگہ بے قرار سی عاشقان

بے گری میں طرح عشاق کی

آں چو کہ بڑ ناز ثابت آمد و

دوسے علی کوہ قائم تار بھر

ایں جہاں ہر سٹ آں تس رواں

ہر سٹ لڑائی دور و نزدیک

ہمہ کاؤب ہمہ صادق از کہا است

ہمہ صادق در کلاب بھر جہاں

از چہ آمد راست پیشی و حوال

کیوں یہ جہاں اور کج میں بھر نہیں

نقد پا چوں خرچے میں تار و است

کس لئے مسکن ہو پھر کھوٹا کھرا

اس مختصر از حبستہ اس یک ستر

کیوں ہے پھر ایک رہ بیدار کے بستر

چوں لعلیں رشک کا لودلہ سرا ہے

بھید پھر کیوں باس کا بٹھا ہے

صد ہزارں جنبش از عین قرار

ہر سکون سے جنبش ہے یہ عیار

ایک مٹا ہے در بیان اس شغو

س میں دبا ہے تجھے اس کی شال

در نہ پیشی حال را نیکو بخواں

در سہو اس کو نہ دیکھا جائے کر

حاصل آمد ز قمر و دستاں

سے قمر و دست سے حاصل ہوئی

عاشقان چوں بر گہاڑوں شدہ

رزدہ بہ تمام عاشق میں روھر

کب روشنی آئو بارینتو

کھینچے کس کے سنا دی آواز

یہ سیر و پیر پائے نیکیوں کے طہر

ساحل دریا بہتے کسے جوں و پیاں

زبان پر شہید نہ سہیہا صل

صمدین پوں صاحب صحت پر ہیں

پلنگہ زو پیر چو و پیر پوں جہد

پلنگہ کس سے چاکنے سے کرا کر

مثل مثل تویشتن رکے کنہ

مثل کب سدا کرے اپنی مشا

ایں چو اولی ترزاں و خدائی

کون دلی تر سر بہرہ لقی

پتوں کئے رہ کرے دست و قدم

تو کھلی گستاخ و کا سچے سے خد

چوں چکو نہ گنجد اندر نہ بت بکر

دن کی میں وہ میں کس شمس نہیں

اے ملک ملک چوں حال کے شد و رست

پر میں کب ہو دیکھ کی خان سے

از چہ ان نامی تر آہ مثل و حال

خدا ہاں و لا ہی سے کھی مس

خند و گرہما گنبد

اس کے جسے سے بے گراں تہ

انیمہ چوں و جگہ چوں لہر

مثلاً کب چو و چار دیکھاں

خند و خشن نیست درت و گل

مرد آہ کج و تہ من اس کی ہیں

خند خند را بود و ہستی کے ہر

خند سے سدا کہ میں کیا با تمہار

ند چو پود مثل مثل شک و

مثل کہ نہ تہ نہ کھی مثل

چو نگہ و مثل آخند اسے کھی

مثل جب دووں چوئے اسے کھی

پر شکار پرگ بستیاں لہر و زہر

پیشور سے بھی صبا میں سدا و

پیشور کو تر میں تو عداوت بکر

بکر ہواچ و عداوت سے کہیں

گستاخ گنبد و عداوت سے

اس دن ایک محبوب تہ کی خان سے

پیشور میں بکر پکڑے ہر قطر و زہر

پیشور میں بکر پکڑے ہر قطر و زہر

سے مثل - نظر

کے بگنچہ و ریشم چند و چوں

چند چوں کی نگینوں میں کب سناے

عقل گوید مر جسد را کائے جہاد

عقل کرنا ہے دن سے یہ سوں

جسم کو چاہیں یقیں سایہ تو ام

بسم کہتا ہے۔ میرا ہوں سایہ ترا

عقل کو بدکاراں حیرت سرشت

عقل کہتا ہے یہ ہے جوت کا کمر

شیراز کی سوڈیشی آج سو سر نہد

غیر سر پہنے ہر دن کے سہلے

اندرونِ آفتاب اور رے

اچھ سو رہے راجہ و ریس بود کے

اصل تو ایسا نہ تھا یہ مصلحت

یہ کچھ زار نہ ہوگا۔ مصلحت

گرتو گئی آڑ کے تعلیم بود

تو کیلے۔ یہ بھی ایک تعلیم تھی

بلکہ میدانِ کھیل کے کھمار

ہلنے تھے راگ کے گارے شہار

بدگمانی فعل معکوس دلیست

بدگمانی سے ہے سچا بھید

عقل کل تجا مست زلا تعلق

یہ کہ جس عقل کی کس طرح آئے

بوسے پر نہ کی ایک آنکھ بکھر عباد

جاتا ہے کچھ تو جس درد کاں

بوسے از سایہ کہ جو بد جاننا ہم

سلنے سے ملتا ہے کس کو کچھ پتا

کہ سزاگستاخ ترا زنا سزا مست

جس سے ناہل ہے گستاخ تر

باز میں جائز و تنہا پر نہد

بڑے بھلائے نبوت کے لئے

خدمتِ ذرہ کشیدگیں چاکرے

مثل خادمِ خدمتِ ذرہ کرے

پتوں ز مسکیناں کی بھوپہ و عا

پیتے تھے مسکین روگوں کی دعا

عینِ تجلی ز چہرہ مصلحت

عامتہ کسی کس طرح مصلحت تھی

دردِ عزالی ہاں ہاں شہر یار

رکھتا ہے، ہوں میں ہے وہ شہر یار

گرچہ ہر چہ ویش جاسوسِ اہلیست

عقلی نہ حضرت کو ہر گاہ حاکم کی

نہوں نہ نہ بھئی وہاں سے داخل و بجان ہو جاتے تھے پھر ہم اپنی تعلیم کس طرح

کھینچے۔ نہیں۔ بلکہ وہاں تک کہ میں وہاں جیتے تھے

نہوں نہ نہ بھئی وہاں سے داخل و بجان ہو جاتے تھے پھر ہم اپنی تعلیم کس طرح

زس بسبب ہفتاد بل صدف زخم

اس سے فرسے میں سستہ ہو

صوفیا خوش ہیں بکشا گوش ہاں

سینے صوفی کھول کر تو گوش ہاں

منظر مباحش خلعت بیعت

بعد اس خلعت کا بھی کراستار

گرد آں ہمارا گردن آدے میں

میں گردن تک وہ ہاں ہے

کر رہتا ج و تخت بخشہ مستند

دور نہ تاج و تخت کے بھی مدد

سیلے رشوت بے شہا

رشوت کے پتھر کی بے حد ہے ہر

حیست و روز و روز حق سیلستان

اں مگر حقیر خدا کا اس پر کما

زراں بلا سراٹھے خواجہ افرشتہ

آن کو سراٹھایاں سے ہیں

تا بنی نہ ادبیا بد مر خا

تادہ کھریرے سے ترانے کے

کہ نہا بیدم بنی نہ شیخ کس

جب کسی کو بھی نہ کھریرے کے

نہوئے رحمت کشائے جاوہاں

صرف رحمت ہی سے رہتا شادمان

بل حقیقت حقیقت غرق شد

ہر حقیقت میں حقیقت کی صورت

باتوں کی شینت ہو اہم گفت ہاں

وہ کہ نہیں میرا میرے ہاں ہاں

مرزا ہر زخم کا پد ز آسمان

جب ملک کے کوئی چہچہا

چوں تھویدی صفایا ہم ہیں

جب قہار بھی صفایا بھی ہو

کاں نہ اس شایستہ کی سیلی زرد

یہ نہیں وہ شاہ جو پتھر تو سے

جملہ دنیا مارا پریشہ ہیا

قیمت آٹا ہے اک پتھر کا بھ

گردنت زیں طوق زردی جیاں

ہی گردن طوق دنیا سے بیا

آں قفا کا نبیا برداشتند

بسیاد آٹے وہ جہاں جہاں

لیک جہاں ہاں در خودی قتی

تجد کو جہاں ہاں ہونا ہے

دور نہ خلعت را بردا و باز پس

دور نہ ہاں خلعت ہاں ہاں

نفت آں صوفی چہ تو کا جہاں

یہ صوفی نہ عروج کیا تھا جہاں

ہر دم سے خود سے پیدا ہونے کی چش	یہ نیا دیر سے نہ کہ میں سسٹیشن
ہر دم اک حضور گل نہ رہی گردن میں	یوں تکیوں کے نہ تکتے : اس میں نہیں
شب باندھے چرائی روز ط	کے خواب بہت عیش انداز
بچہ نہ سکتا بات سے دل کا چراغ	روز مرہ صافا خزاں سے عیش راج
جام صحت را بنوئے جام تب	بیش را خوت ناخستے کرب
جام صحت کیلئے ہوتی نہ ضرب	دیرے غرق کو کچھ ہوتا نہ کرب
خود چہ کم گشتے ز جو دور غمش	گر بنوئے خورشید در غمش
کہ نہ ہو جاتا کچھ اس کے دم سے	گر نہ ہوئے قصوں میں مرختے
حال بلودی غوطہ خوش پرچنگاں	تیرہ کم ہو سکے رو بہ اس حیاں
ہوئے سب خوش حال بہل جیاں	یوں نہ ہوتی تہہ حیاں کس دیاں
جادواں بوئے حضور ذوق خوش	واکنڈ اور حیاں سے تہہ شوق خوش
اس طرح رہتا ہمیشہ روئے خوش	روح میں ہوتا عیشہ شوق خوش

سوفی کا قاضی کو جواب

گفت قاضی بس تھی رہ صوفی	خالی از غفلت چو کائنات کو بجے
یوں قاضی صوفی کہ سدا ہے تو	کائنات کو فہم کی طرح کرب سے تو
تو نہ بشید کی کہ میں پر قند سب	خود غیاظاں سے گلتے بشید
کیا نہیں معلوم وہ بچہ قند لب	دیر یوں کے کہہ رہا تھا کرب شب
خلق را در دوئی آں طائفہ	بیشہ و افسانہ سے سالفہ
نہیں سماعت کے چو کی گھنٹی چوید	کر رہا تھا وہ نسا کے میں جہاں

مے حکایت کردو با آن ہواں
 کر رہا تھا اس سے اس سے دوریاں
 گرد او جمع آمدہ جنگا مر
 اور اس کے گرد ک جنگا مر تھا
 جملہ چیزیں حکایت گشتہ بود
 سب وہ جراتے حکایت ہوئے

قصہ پارہ رانی دریں
 کثیر چھپے نقشہ بے مکان
 در سحرے خواند در زنی نامہ
 در زنی نامہ پڑھ رہا تھا برملا
 مستمع چوں یافت جذب و قود
 سنے والے جذب کچھ ایسے ہوئے

إِنَّ اللَّهَ يَأْتِنُ الْحِكْمَةَ كَيْ تَفْهَمَ

گرمی وہ حد معلم از بھیست
 لوگوں سے گرمی ہے سب استاد کی
 چوں نہا شد گوش گرد و جنگو
 جنگا ہے خود شمع و لاجب نہ ہو
 نے وہ نقشہ کش بجانبہ در عمل
 کھلیاں اس کی دسوں بھولیں مل
 وحی نادر سے ز گردوں یکہ بشیر
 کیوں فلک سے اسکا بھرہ تازہ مل
 نے ملک گشتے نہ غنہ کے زمیں
 آ ملک بھرتا نہ ہستی یہ نفس

جذب سمعت انکسے خوش ہیست
 جذب کرتی ہے سماعت خوش ہی
 چکے کو در نور و هیست و چور
 چنکی جو ستر بھاتے چنک کو
 کے حرارت یا دخل آید نے غزل
 اس میں گرمی ہو دیا د آئے عزیا
 گر نبودے گوشہاے غیب گیر
 وحی کاوں کو نہ ہوتی گر قبول
 در بخونے دیدے غنہ صنیع ہیں
 اور اگر نہ تھیں در تھیں صنیع ہیں

۱۔ حدیث شریف: إِنَّ اللَّهَ يَأْتِنُ الْحِكْمَةَ عَلَى لِسَانِ الْوَعْلِينَ
 فَقَدْ رَحِمَ الْمُسْتَعْلِينَ۔ یعنی جبکہ اللہ تعالیٰ وہاں کی زبان پر نکلے
 وہاں کے شوق اور محنت کے مطابق حکمت تلقین کرتا ہے۔
 ۲۔ یہی شریعت، مہر لکھانے چوئے۔

از پرانے چشم تیر مست و نظار
غور کرنے ، اور نظارے کے لئے

کے بود پرانے صفع عشق حق
کیا اچھیں بے صفت سابع سے کام

تا سیکے چند می نیا شد طعمہ خوار
تا کرے تھے رہے کا عیاں

تا رہا ہند میں تعارت صلفاس
تا کہ کو ہلے سے رہا ہو شوق

سوں دم نولاک میں ہا شد کہ کار
عاجل و پاک میں سو سے گئے

عاجل از عشق و بخوار بہ طبع
عجب ہم خوار رہے ہیں دوق عام

آب تنہا جی ز پیری و رتقار
آہی کا پانی دتو کوٹے میں ڈال

رو سگ کشت خداوندیش باس
سگ کشت خداوندی کا بن

ایک ترک دزدیوں کی چوری کی حکایت منشا

کہ گند آں نڈیاں اندر شفت
دہ دی کرنے تھے جو چھپ چھپ کرداں

سخت تیر گشت ار کشت خطا
حال پر سنکر پریشاں رہا ہوا

کشت میگردانے پہلی شئی
بڑھت تھا جبہ محتاج ب کوئی

یشی آسجاد و عدد کشت راز
پانے کا دودھمنوں میں کشت راز

داں گلوئے راز گور و سورداں
اور گئے کو راز گور کے سورداں

داں فضاں گور گلوئے اندر بہت
اور نصیحت کو کیا شہرت طلب

چونکہ دزد پہلے بیر خانہ گشت
کھردیں بے رحمانہ ساری ہاریاں

اندوین ہنگامہ ترکی از خطا
ان میں ایک خطہ کا ترکہ سا

شعب چور و زور سفیراں راز
رات وہ اس پر فہمت ہو گئی

ہر کھا آئی چورہ جسکے فرار
میں چلے گئے گا تو جنگ و ز

س زماں ر محشر مذکور داں
اس محشر کو محشر مذکور بیار

کہ خدا اسباب کسی سا خیر بہت
حق نے جسکے لئے ہائے میں سب

ایکے خدیوہ زیاں را ذکر کرد	حیف آمد ترک را و ختم کرد
نہ دینے کے کہ وہ چاہا ذکر نہ	ترک کے کہ کو بیٹا، پس میں سا
گفت اے قضا میں در شہر شما	کیست چاہکتر دریں غن و ثقا
یولا تیرے شہر میں ہے قند خور	کون ہے چاہک تر میں میں ہاں

پتوہ رزی اور ترک کا ادعا

گفت غیاثیست دانش پوشش	اندلی نہندی و چستی خلق کش
یولا اک جہدی ہے نامی بلور شمش	جستہ و چوری میں سے وہ خلق کش
گفت من شامی کہ با صفا ضرار	اونی رو بردہ من رشتہ کار
ترک بولا میں ہیں اس کا دمتہ دار	بھ سے سے سکنا نہیں وہ ایک کار
میں گھنہ گل کہ ز تو چست تر	ماہ دشمنہ در و عوی میر
وگہ پڑے۔ تجھ سے بھی چالاک تر	یت اس سے پرنگے۔ دعوئی نہ کر
تو بھقل خود جنیں طرہ مساش	کہ شہید یاد تو ترو پر طاش
عقل پریشی نہ ہو عطر در تر	ہوگا اس کے بکر سے بھڑوڑ
گر منز گشت وہ بسف آغا گرد	کہ نپہر و نہ کہنہ نہ نو
تیر ہو کہ شہر اس سے تیرا دل	میں رہاں گا شہر پرانی طاش
مطلبی شل گزتر شہر زوہ	اوگر دبست و دیوں را بر کشو
وہ کچھ گراے تھے جو ناکی	سختی سے بولے زبان سے شہر کی
گفت رہیں ہیں مکتبائی من	بہ ہم اردزا و قماش من بطن
وہا گھوڑا یا عروہ دیوں سے	کچھ کچھ سے جاسے جو پہرے پاس سے
وہ تیرا تیرا اپنے از شک	وہ ستانم بہر رہن مہبتا
راگر کچھ میں سے وہ ہے جاسکا	ایک گھوڑا تم سے بولے بر ملا

ترک را آن شب بیدار از نگر خواب

نگریست بر ترک کرانه و خواب

با حاد و دل اطمینان ز دور بنگار

چو کج اطمینان بقل میں وہاں کہ

پس سلامش گرم کرد آن دوست

پس سلام دستا دئے اس کو کہ

گرم پریدش ز حد ترک پیش

حد سے زیادہ پہل پہل احوال کی

چوں شہد از گئے نوٹے پہلے

حق جمل حب تنہا اس کی صدا

کہ پیراں را قیاسے ز جنگ

پس قیاسے جنگ اک میر سے

تنگ بالا بہر جسم آراے را

تنگ ہو جو لہر کہ سب عیاں

گفت حد خدمت کتم آئے و داد

یہاں خدمت کروں کا سہر ہر

پس چو وہ پدید و روئے کار

تا بہ اور پھر دیکھی صورت کام کی

از حنا یتھائے میروں وہ سر

کچھ میروں کی مشاہدہ و استاں

وز بخیاں وز تشہیرات مشن

ادھر پھر بس کے بھیسوں کا کیا

با خیال دزد میگردد ز خواب

تھا خیال اس چور کا اور بچہ خواب

شد بازار و دکان آن و غل

پشما اس شکار کی دکان پر

جست از جانب بتر جیش کشد

استاد ہوا و مرصہ صدر حیا

تا نکند اندر دل او ہر خواب

آفت اس کی ترک کے دل میں چو

پیشا نکند اطمینان سے

اطمینان دئی کہ ترک ہو کر

زیر دامن واسع و بالا ش ترک

تنگ ہو چو زیریں وہاں

زیر دامن تا کمر و پاسے را

چو لے دامن تاہر آنجیسو ذائقہ

و دست پر و دستیم و پریدہ نہاد

با تقدیر گفت آنکہ یہ اور سبب

بعد از ان بکشت و لہر و رفتار

از پھر کچھ گفت کہ ہوئے کل

وز کر حیا و عطائے آن نفر

بکشوں کا پھر کیا ت کہ بیاں

از برائے طعنه و اذاعہم نشان

از دکان کے حال پر پہلے

بچو آتش کو مقرر ہے بر سر
مے پرید و دل پر، قسانہ و لیل
بھری تیرے کینے کی سی
کھڑ کاٹا - گنگو ہوتی رہی

استاد و زری کا پارہ اجلس چرانا

ایک مضامین گفت آن جیت اونکا
ترک است از خندہ شد مست و د
اک ہنس کی بات کی مست دے
روا جیتے جیتے ترک میں بات سے
چونکہ خندہ بیان گرفت از دستاں
چشم تشنگی گشت بستہ آں زماں
آئی گفتے پر ہنسی اس کو دو جہد
اور آنکھیں مو گئیں جیتے میں ہد
پارہ دندہ چڑ کر دوا و زری راں
غیر چشم علی ز جملہ آں نہال
ایک ٹکڑا رہے رہا سوئے حق مجھیا
حق ہمیدہ اس شے تہ دوست
لیک چوں ز حد ہی غماز دوست
حق سے دیکھ ہے وہ حق شاعر
ترک را از دست اخسانہ آتش
پانی بہت ترک کے لہائے سے
رخت از دل و عوی پیشانہ آتش
اجلس چہ دعوی چہ رہمن چہ
راں میں جو جو ہے سب جلتے ہے
بسی طبع کسادوں بشرط کا
ترک سر مستیست لایع لایع
لاپ کر دیش ترک کر بہر خدا
ترک اس کی شوہدوں سے مست تھا
گشت لایع خندہ آگیر اس دغا
ترک نے میگو کال مرا شدہ مفتہ علی
سرل بھرک وہ کی میں نے بیان
بزل کہو کہ بزل ہے میری قد
پارہ اجلس سہک : دنیفہ زری
کہ گفتوا ز خندہ آں ترک از قضا
ترک غافل خوش مضامین بکرو
ترک نے جیتے میں دغا جس جواب کی
ہو گیا جیت جیتے جیتے وہ جواں
ترک نے حافل خوش مضامین بکرو
ترک نے حافل ہنسی کی غنی خوشی

گفت اسے گوئی از بہر خدا

ہر کسیراک در جہر خدا

کہ او آن ترک را کلی شمار

کر یا س ترک کو ہر کل شمار

مست ترک مدعی در قہر خدا

رک سہ بالکل ہی مست قہر خدا

کہ ز خندہ اش یافت میدان فراخ

و بندہ س کے سنے سے بڑ

دخ از اسلحے کو دقتضا

ہر ل کیسے کے سنے استاد سے

کہ در باقی فن و پیدا را

رکھ سہ بالی فن و پیدا کو

تہمیر کیس چہ خسارہ است نہیں

بے خبر سے کیا خسارہ ہوگا

کہ مرا بہر خدا افسانہ گو

ک فسانہ ہاں خدا را اور جو

چند چند افسانہ خواہی آرزو

آرمانے کا فسانے کا کیا

بچھیں بار سوم ترک خط

ترک سے سہ بار پھر س سے کہا

گفت لائے خندہ میں تراندو ہاں

ہر ل پھر اس نے کسی اک غرور

چشم بستہ عقل جستہ مولہ

بند آکھیں، قابل اور جہت نہ

پس سوم بار ز قیاد زوید خندہ

پھر سہ بار کچھ کپڑا چڑا

چوں چہارم بار آن ترک خط

جب کہا چوتھا تھا ترک سے

دعہ آمد بد سے آن استاد را

دعہ اس پر آگیا استاد کو

گفت مولہ گشتہ این مشتوں ہم

اور کہا یہ تو ہے دیوارہ ہوا

پوسہ انشاں گشت ہر استاد او

ترک ہر سے دیتا تھا استاد کو

لے فساد گشتہ و محواز و چو

عرب کر، خود تو افسانہ بنا

خندہ میں تراندو ہی افسانہ بیست

تو سے ہر کسیراک، فساد نہیں

بر لب گویہ خراب خود بایست

س شکستہ قبر سے اپنی کہیں

ایسی ہی باہیں مبتدا و نفس سے خطاب

چند جونی نارغ و دوستان ملک
راستاں کب تک طے نہ ہو رہے
کہ نہ عقلت ماتہ برقاٹوں نہ ہاں
عقل ہاں باقی عیسٰی تھے ہیں
آہستہ سے ہزاراں چتر تھے
ہیں کے کوئی نہ کہ ہے کسی نہ
باز مدد سا کہ مدد عقل خام
کہ ہے سبک در خطا خام کے
تاہد و عس او لانے کہ
تاکہ دے اس کے مدد میں
چوں دے آہ داد او پر داد
وہ غریب میں چھٹی برادری

مے زور سے تیرہیں و شک
سے کسوں میں گرے دے جانے
تا کہ تو خفی تو عشوہ زیں جہاں
دھوکے کب تک میں جہاں سے
لاٹیاں جڑاں ندیم کر دو مرد
ہر لکھن اس جڑاں کی سستی نہ
سید و عید و زواہی و زنی ہاں
تھے بدلتے ہیں لے لے دے
پیر و طفلان شہر عین ہر کہ
پڑھے پچھلے میں سب ملے
لاٹیاں او کر پاٹیاں ارا داد داد
ہر لکھن اس کی کڑی کوئی

ورزمی کا خطاب ترک سے

داسے برنوگر کہم نارغ و گر
جڑاں میں ک اور کبدل کا گر
ابن کہد و خوشی غریب کس
کوئی اسے اسے اسے اسے

گفت و زنی ترک زیں و گر
پورا دے۔ ترک اب کر و گر
بس قیامت تنگ آئے باز پس
تک تر ہوئے کی جہاں کس

سہ ہرل

سہ یہی خوب دل غرض گئے

آں زہد گریہ پتر دانستے

سکھ سو گریہ سے بدتر جاننا

زانکہ کثرت رفت خواہی گشت است

عمر تیری جا بیکل ہوگا تو گشت

اسپ راہ راہ داداں آں ترک گشت

ترک ہارا شرط در گھوڑا دیا

عالم خدا و عیاں ہے چو غول

عالم خدا و دردی جو ہو

دوخت پاید خرج کردی از مزارع

جنس کے کردی تو نے سب صرف مزارع

روز و شب مقراض شدہ و غفلت

بے تیرا تجھی سے غفلت نہ ہنسی

با خود آغسانہ را بگذا رہیں

گھوڑاقت پناہی کسی کہ بات

برد بارہ پارہ خیا طر و ر

کڑے کڑے کر کے سب دردی لعل

ارغ کر دے سعد لوٹے پردوا

صعد جتنے دو پھر جتنے دم

درو پال و کینہ و آفات آں

درو پال و کینہ و آفات سے

خندہ چہ رمز اگر دانستے

رمز پہنے کی جو تو پہناتا

ترک خندہ کن یا اسے ترک گشت

بس ہنسی کو رد کہ ہے ترک گشت

چونکہ بھاد آں قباہندی مذمت

باقہ سے رکھ دی جو ہندی کے قباہ

مخلص بنو تو آں ترک گول

اب علامہ سچ کہ ہے وہ ترک تو

طیسے کو بہر تقوی و صلاح

تھی جو طیسے کو تقوی و صلاح

طیسے عمر رمضان شہوت

عمر طیسے بہر شہوت ہے ترکی

اسپ بہا گشت شیطان دیکھیں

گھوڑے یہاں غفلت گھات میں

طیسے عمر مقراض شہور

عمر طیسے میں سے گئی

تو تمنا ہے بری کا خیر عام

ہے تری مسرت کہ ہے تارے تمام

سخت یتولی زحر بیجا ست آں

جہاں ہے کس خود نظر اب سے

نہ خوش طبع نہ جہاں ہے کس سے کافا صدمہ ہر جا کے ہر بینی جو تھاں تسمان کے برابر

ہر جا کے ہر بینی جو تھاں تسمان کے برابر ہر جا کے ہر بینی جو تھاں تسمان کے برابر

دزد کو سونے و فیض و کس کو شکر

اور غرست سے دزدان جانتے ہیں

چونکہ بہر م دزد عمل و انقص قیمت

نقص عورتی دزد عمل میں جاکر

پر سعود و نقص و سعد او مالیت

چونکہ نقص و سعد پر اس کے بلا

عشق خود پر قلبت بن میں بیدار

فرب سے عشق پر دزدان

سخت میری ز غم و غمی آں

ان کے چپ سے سخت گھراتا ہے

مشتہری دزد بہرہ چوں دزد نقص قیمت

نقص زبرد و مشتہری کا کس نہیں

یا چیز بہرہ طرب دزد نقص قیمت

کیوں نہیں بہرہ کا دزد نقص طرب

تو میں قلاتی آں اختیار

و غلاب ان کا دزد کا کیا کھب

زمانے کے ظلم سے فقیروں کی تسکین

پیش رہا بستہ و پیر و ز زناں

راہ یکن عورتوں سے بہرہ

بستہ از جوق زناں و بیکو ماہ

سید رہ نہیں جانتے کسی کچھ عورت

میں چہ بسیار غلام و دختر چکان

کس قدر میں چھوٹی چھوٹی دکان

ایک بسیار غمی ما غمگر چنیں

کیا ہے تو کثرت ہماری دیکھنا

تنگ سے آپد شہار و بھلا

نیش مزدوں کو میسر ہی نہیں

فاعل و مفعول رسوائے دمن

فاعل و مفعول رسوائے دمن

آں کے مشد بہرہ سوے دکان

جانتا تھا دکان کی جانب کوئی

پائے او میوخت و بھیل و راہ

مضطرب جانے کو دزد و دمن

رو بیک زن کر دگفت ایستہاں

یک عودت سے کہ سنے پیاں

رود و کرد آں دگفت ایستہاں

ہوں مخاطب ہو کے عورت سے کیا

میں کہ بسیار غمی ما بریاض

گئے کثرت سے لگ بھگ سے کہیں

دزد و غم سے غم از غم و زان

تھوڑا ج سے ہیں بہ طرت میں بھگ

تو میسے ایں واقعات روزگار	کہ خاک میگر ہوا کی ناگوار
تو خود کہ اب واقعات روزگار	آسمان کرنا ہے جی تو ناگوار
تو میسے تحسیر روزی و معاش	تو میسے ایں غلط و خوف رتغاش
تک روزی پر نہ کر بھی لظفر	لحد اور عسر پر نہ اتھا خود کر
میں کہ یا ایں جملہ تلخی ہائے	مردہ اوقی و بایر دوائے
ہر چہ درین تلخیوں کے چار سوا	ایسی باتوں پر مشا ہوتا ہے تو
رہمتے وہی امتحان تلخ را	لقتے داں ملک مرد و پادشاہ
جان رحمت امتحان تلخ کو	اور بگاڑ تسلیم مرد و پادشاہ
آں براہیم از تلخ بگریخت بلند	وہی براہیم از شرف بگریخت بلند
یک براہیم کہا ہے نہ در تلخ	ایک براہیم کہا ہے نہ در شرف
ایں سوز و داں بسوزدائے عجب	نفل عجب سست و رواہ طلب
یہ نہیں جلتے وہ بل جانے سے	ہے بہت بد تلخ یہ نہ طلب

صوفی کا پھر سوال کرنا اور قاضی کا جواب

گفت صوفی قادیست دستار	کہ کند سودے مارا بے زباں
ہو لا مولی دے قادیست گیار	کردے سودے کو چاہے سے دباں
آکر آتش را کند و دو شجر	ہم تو نہ کردا میں را بے ضرر
خو جائے آگ کو پھر ار شجر	کیا عجب کردے سے بجز بے ضرر

سہ مرد در پنج دو شہروں کے نام ہیں مطلب کشادگی اور عیش و تفریح ہے
 سہ پہلے برہم سے مراد رقت ہے در دوسرے برہم سے حضرت ابراہیم
 خلیل اللہ علیہ السلام مراد ہیں +
 تھک معانی

آنکھ لڑو بدلوں ز طبع غور
 عار سے کرتا ہے جو چوں آنکھ ر
 آنکھ زوہر سر و آزادی کند
 سہا جس سے کسب آزاد کی کند
 آنکھ شد موعودا نیک سے ہر عدم
 وہ جن موعود جس سے ہر عدم
 آنکھ حق را حال دہتا ہے شود
 جسم و جان کو جو ہے دیتا رہا کل
 بخود چہ باشد گر بخشہاں جو ان
 کیا ہو گر جواد سے رحم سے
 وہ زوار از ضعیفان و دیکیں
 وہ ضعیف نبال سے کئے دہر
 وقت طالب را پریشاں کم کند
 وقت طالب کا پریشاں کم کرے
 گفت قاضی گر نبویے مر مر
 یو یا قاضی۔ حساباں جو ہیں نہ مر
 وہ نبویے نفس و سیقان و جوا
 مر نہ ہوتا نفس و سیقان و جوا
 پس بچہ نام و لقب ہوئے ملک
 خدایا کہ نام سے کرتا خطاب
 بتوں بگفتی اسے عبور سے علم
 کیا و کیوں کر عبور سے علم
 ہم تو اند کو ایسی اسے را بہار
 وہ خواب کو ہے جاسکتا بہار
 قادر دست اور غنہ را خدای کند
 وہ ہے قادر۔ وہ ہے کو شاد دیکر
 گر بار و باقیش را و را چہ کم
 کر کے نہ تو کیا ہو اس کو کم
 گر خے را بند ز یا خلی کے شود
 وہ بہار سے تو ہو سکتا کیا کی
 بندہ را مقصد و حال سے اجتہاد
 بندے کو مقصد بغیر سعی سے
 مگر نفس و مستند و دیکیں
 نفس کا مگر۔ در شیطان کا ضرور
 آئینہ دل را جو عام جم کند
 دل کے آئینے کو عام جم کرے
 در نبویے خوب و دشمن شکار
 در نبویے۔ حساباں جو ہیں نہ مر
 در نبویے ز علم و جلالیس روفا
 گر نہ ہوتی جنگ اور نہ علم و دفا
 جنگاں خویش را اسے خستہ
 کہ لقب و نیا انہیں پس خوب
 کے بگفتی اسے شجاع و دے کر کم
 کہتا کیوں کر اسے بہادر اسے کر کم

آنکھ لڑو بدلوں ز طبع غور
 عار سے کرتا ہے جو چوں آنکھ ر
 آنکھ زوہر سر و آزادی کند
 سہا جس سے کسب آزاد کی کند
 آنکھ شد موعودا نیک سے ہر عدم
 وہ جن موعود جس سے ہر عدم
 آنکھ حق را حال دہتا ہے شود
 جسم و جان کو جو ہے دیتا رہا کل
 بخود چہ باشد گر بخشہاں جو ان
 کیا ہو گر جواد سے رحم سے
 وہ زوار از ضعیفان و دیکیں
 وہ ضعیف نبال سے کئے دہر
 وقت طالب را پریشاں کم کند
 وقت طالب کا پریشاں کم کرے
 گفت قاضی گر نبویے مر مر
 یو یا قاضی۔ حساباں جو ہیں نہ مر
 وہ نبویے نفس و سیقان و جوا
 مر نہ ہوتا نفس و سیقان و جوا
 پس بچہ نام و لقب ہوئے ملک
 خدایا کہ نام سے کرتا خطاب
 بتوں بگفتی اسے عبور سے علم
 کیا و کیوں کر عبور سے علم

تاس کے ذریعہ میں خوارگی ہوا
تو رے گاوگب تک دوس

گرچہ عورم دست تاس کے زور
گرچہ عورم دست تاس کے زور

از منت ایں بزرگست قیمت
بدون حاصل ہیں ہیں کچھ

بس رشت زبردست بد پیر
سحب و بلاد و میل و دیر

کس کے راکسود ز عیناں و
کوئی بھی تاسے یسا پیر

عرو در دیشم ہمیں آمد فتم
ہوں فقیر و رہے عجا میر تو مال

یکتیش سے زن تالیشہ مند
سویں سے زن تالیشہ مند

ایں ترا کردہ قریا خود فراق
یہ ہے تھ کر تاور یا فراق

از غلام فقر و دیر
میں فقر و دست کی

یکتا رہی بعد حق بدست
کی ہوا سے بستر سے کر

یک میں بہتہ بعد سے کھن
وادی حق سے ہیں سترہ گداں

یہی تھا ہے داری چہرا
کے ہتے کو خبر کہ تیرے پاس

گفت شو من فقہ ہارہ سے کفر
یو لا شو ہر فقہ چوں میں دعوہ تاس

فقہ و کسود ست واجب یقین
یہ تا کہ ہے تر میں اسے قسم

استیں پیر میں جمود زن
حق عورت کے دکن استیں

گفت کہ سہتی تنم واسے خود
وہ کہا کہ کسے جانے سے دن

گفت سے زن یک موالت میکن
وہ شہرہ تھ سے میرے سول

ایں درشت و علیظ و تالیشہ
سخت ہے در میل و لیشہ

کایں درشت و تالیشہ و تالیشہ
بزرگت ز سے یا طلاق

ہمیں سے خواجہ شہنشاہ زن
سے پیرانی اسے حوا چہ طعنہ سرا

یشک میں ترک ہیں تھوہ دست
تو کہ کہتے کہ ہے تھوہ دست

گرچہ دعوہ سخت ست جیشن
تو چہ دعوہ میں ہیں سسٹیاں

گویت چوئی تو اسے رنجور من	درج کے مازے کان خود بخش
سے مرے سار کہا ہے حال	کیا رہے تم جب کہ خود دریا بھلا
لیکن خود ہی تو پرست کر دست	در نہ گوید کت مذاں ہم دشت
دو تیرے کہ وہ سستہ ہے	پر سستہ کہوں کہ ہم میں کہتے گی
سوئے رنجوریاں پر سستہ مند	اں طہاں کہ طہیاں و دشت
پر چلتے ہیں، ہے پیرا دور	ہیں طہیاں وں تہاں خوش جمال
چارہ سازد و پیرا سے کند	در خدرا ز ملک از ناسے کند
چارہ سازی کہتے ہیں پیغم سے	در از در تے میں ملک و نام سے
نہیست مستور تے ذہا شوق ہے خبر	در خدرا وں شالان وں منکر
یہ خبر مستور عاشق سے نہیں	در دہا پیرا وں میں عاشق
ہم فساد عشقا زان ما بخواں	لے تو جو یا سے نو و دشتاں
عشق ہاروں کا فساد بڑھ دے	سے نے نصیب سے تو دوق شہ
ترک جوئے ہم نکروی سے تہید	ہیں بخو خیدی درمی عہد ہر
گشت تو ہی ہیں نہ گشت سے یک سا	جوئی میں تو اسے عہدے کہ رہا
وانکہ نہ ہا دید گال تا کی تری	ویدہ عمر سے تو واد واد دہی
نہوں سے تری - یوں سے بڑھ من	نہیں ساری عمر واد واد دہی
تو سپہیں ز رستہ دے کو رتہ	پر کر شاگردیش کردا مشاد مشد
رہ گیا تھے گزرتے سے وہا	ہی گئے مشاد مشاد مشد کے سب
ہم شہوت عبرت اور لعل و تہار	خود بہوا ز واد دشت اختیار
پر ہوا دہا سا گزرتے عہد	سچہ آدم کہتے ہیں کہ کو، صبار

نہ بھی حالت یہاں تک جو تک کہ کیفیت میں بد ہوا ہے سن کی پرستش ہے سنگ بڑھ
حضرت آدم زشتوں کے ساتھ تھے کہ یہی آسمان کے غیر جہاں کے من ہوت

عارف اور زاہد آتش پرستان

کہ تو اسے خواجہ حسن تر یا کہ آتش	عارف پریدان یا پیر کشیش
ہے بڑی ڈر میں تری یا تو تر	پوپ کہ بربے بربے بنا
پس پیر نشی جہاں را دیدہ ام	گفت نے من پیش زان امیدام
کی سے بے قرار بھی کے دینا پر نظر	بولا میں یہ ہیں وہاں ہمیشہ تر
تو زشت تو نکر و بدست و دست	گفت زشت شد سفید رجا شست
وہ بڑی عادت ڈپڑی کیا سے جہم	ہو مجھ ڈر میں ہو سنی تری سپہ
تو جنیں خشکی ز سوا سے ٹری	وہیں ڈر تو را وہاں تو نگہ و پری
مگر میں روئی کے تو سے خشک ہی	تو نہ ڈر میں کہ سے آگے نہ گئی
یک قدم زان ہمیشہ تر نہادہ	ہو بل برنگی کہ اوں زاوہ
یک قدم اس سے نہیں آگے بڑھا	میں و میں رنگ میں پیدا ہوا
تو نکر و بی زو و خنک رو خنے	دو رخ ز منی دینا را در معدنی
روغن قد میں وہاں تک بن سکا	تو سے معدن میرا وہی کھانا منا
گرچہ گھڑے در تنور آذرینا	اہم گھیرے نر العینہ در ری
مگر گھڑے آذر میں کئی	چلا کہ گھیرے گھیرے دی
گرچہ از باد و ہوا سر گشتہ	چرخ سیسی یا بگل در ہشتہ
گو ہوا سے تیرا بل جاتا ہے	تو سے چرخ و فل اس سے میر
ماندہ جل سال پر جالبے سفید	مکو قوم موسی اندر چرخیر
سے بوس چالیس سے تو بھی چھیر	پیشہ کی تری میں عجب قوم کھیر

نہ جنگ - مہار +

میبدوی سرود تا شب درود
 سر سے تاج مگر دیکھ دو گز
 گنبدی زین بعد سید سال تو
 نہیں مبدور تک گل سکتا نہیں
 تا خیر طبع از حال دل زلفت
 چشم از سر جہان دوری مبدور
 طبعی زل جگہ زود و مبدور
 دیکھ سوزے آسو گز سار کے
 کا دیکھ زل کر ٹیٹے زلف
 کا دیکھ سے گرم صاف سب
 باغی اکوئل تیز ہر جودت پیر
 بہ صاف سے کر مختار
 ذکر محبت اسے زاق جمال
 ذکر محبت باریک سے طبع
 دور و شبہ نہ جویاں تو ہے
 دات بہ کیر ہی صاف جو
 جودت تاروت مست رحم
 صفت صاف سے تیرا جہاں
 ناگہی نہت زلف و جود
 حضور کے لب مبدور کو
 خوش زلفی در اول سر حلہ
 سل سار سے مگر رہا
 تاکہ داری عشق ایں گز سالہ تو
 عشق کر رہے دیکھ
 بر بال شانی تیرے سر گرد زلفت
 زرم صاف وہ گز سار
 کت حایت بخت و بخت
 عشق سے صاف دیکھ
 زلفت در عشق مگر سار
 عشق سے گز سار کے لب میں
 صفا ال بدلی ہر اسے
 صفا صاف کے داس میں ہر
 کر خیر شد ہر راق زلف
 ہر دیکھ سے ہی طبع
 جود و جود صاف کوئی
 ہر خواہ حضور ہے صفا
 جود تلوی و جود
 جود حوت ہر جود
 بلکہ صفا گز سار
 ادھر کہ جود گز سار

میبدوی سرود تا شب درود
 سر سے تاج مگر دیکھ دو گز
 گنبدی زین بعد سید سال تو
 نہیں مبدور تک گل سکتا نہیں
 تا خیر طبع از حال دل زلفت
 چشم از سر جہان دوری مبدور
 طبعی زل جگہ زود و مبدور
 دیکھ سوزے آسو گز سار کے
 کا دیکھ زل کر ٹیٹے زلف
 کا دیکھ سے گرم صاف سب
 باغی اکوئل تیز ہر جودت پیر
 بہ صاف سے کر مختار
 ذکر محبت اسے زاق جمال
 ذکر محبت باریک سے طبع
 دور و شبہ نہ جویاں تو ہے
 دات بہ کیر ہی صاف جو
 جودت تاروت مست رحم
 صفت صاف سے تیرا جہاں
 ناگہی نہت زلف و جود
 حضور کے لب مبدور کو
 خوش زلفی در اول سر حلہ
 سل سار سے مگر رہا
 تاکہ داری عشق ایں گز سالہ تو
 عشق کر رہے دیکھ
 بر بال شانی تیرے سر گرد زلفت
 زرم صاف وہ گز سار
 کت حایت بخت و بخت
 عشق سے صاف دیکھ
 زلفت در عشق مگر سار
 عشق سے گز سار کے لب میں
 صفا ال بدلی ہر اسے
 صفا صاف کے داس میں ہر
 کر خیر شد ہر راق زلف
 ہر دیکھ سے ہی طبع
 جود و جود صاف کوئی
 ہر خواہ حضور ہے صفا
 جود تلوی و جود
 جود حوت ہر جود
 بلکہ صفا گز سار
 ادھر کہ جود گز سار

مے بی حضرت موسیٰ علیہ السلام کی قوم کو
 مے بی گز سار کا

چکر و ماہر آں خوشی باز یافت

وہ گھنٹے عسا بھلا دیں تو میں

بچھوستان کہ نہ لکے فیہ زار

ز بسور ہاں تہہ بہ سور ہاں

یہ حسن رخ کرانید رشتا

بہ بہ جسے سر ہاں سے ہوئی

ہست آں بچہ زن معلوم تیا تم

ہو ہے یہ سبب کی با تم

مجھ سے یہ جزا حق کے اے فتی

سکھانے یہ سرور کے مسکرا

جوں نہ لے نہایت فرزندش بود

فیسے کہ طوب کے ہاں زہر ہوا

حمل فوجہ زمینی ہے زماخ

کلیا کہ ہے سر لہری سے لہر

حاماں دیکھا نس در کنار

کون کھول کون غم وہ کنا

نہ میں ہاں خوش و ہست عسا

ن لقمہ حاسد بہت عسا دل داغ رہتی

و نہ لایا پتہ

نہ جہر ہاں نہ ہست و نکلیں مٹی نفس ہاں کی

نہ جان کوئی درخت بیول در میوے کے

کسی میں یہاں در میوے کے گئے ہوتا ہیں

آں ز فساں غصہ شد ز بچہ ز فسا

ہاں ہاں شید ہاں ہاں ہاں ہاں

ماہر غصہ رفت تا بستان ہوا

نہ بچہ ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

شہ شہ ہاں آں سرخ ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

یادگار عیفت روئے از کنار

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

و نہت اور لکھتے گئے شہ

عجب عجب کی کرتا ہے شہ

سرکے ساکی حال خوش بود

تہہ تہہ عورتی سیات ہاں تہہ

ہاں ہاں ہاں کے شہ ذرا شہ ہاں

ہاں کہ ہے و حیدریش ہاں

شہ ہاں شہ ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں شہ ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں شہ ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں شہ ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں شہ ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں شہ ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں شہ ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں شہ ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں شہ ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں شہ ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں شہ ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں شہ ہاں ہاں ہاں

بر دو کوهت با یک وصال

✓

مردان و زنان در محیط

اور ان کے لئے ان کے لئے

1998

جوہر کریم سے پرستوں

کتابخانه عمومی

[illegible]

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

تذکرہ شہداء

مجلس

دکتر فائزیت باوگا

مکملہ

2007

[illegible]

بہارِ شریعت

[illegible]

سارے لوگوں کو سمجھانے کے لیے

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

المعروف بالشيخ الفقيه

شادمانہ پرستوں کا

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 79. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 80. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 81. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 82. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 83. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 84. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 85. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 86. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 87. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 88. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 89. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 90. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 91. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 92. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 93. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 94. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 95. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 96. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 97. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 98. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 99. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 100. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 101. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 102. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 103. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 104. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 105. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 106. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 107. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 108. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 109. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 110. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 111. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 112. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 113. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 114. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 115. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 116. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 117. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 118. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 119. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 120. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 121. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 122. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 123. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 124. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 125. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 126. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 127. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 128. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 129. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 130. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 131. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 132. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 133.

شاہد احمد مختصر لکھنے

پیشہ کے ناموں کی وضاحت

سرمایه‌های زیرین

[illegible][illegible]

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

مکملہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1992

واللہ اعلم بالصواب

وہابیوں کے عقائد

1952-1953
1952-1953

1992

فصل دوم

اسلامیچ رہنمائی سے

باسمہ تعالیٰ

فصل دوم در بیان احوال و حال

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس علماء کرام

مكة المكرمة

کے لیے کاپی رائٹ ہے۔

زندگی عوایں گھرن کہ دریا
 چرخے گھرنے آوارہ ان سے کر
 آں بچارہ و کف قانون کی دست
 پر سجدہ جسد کا گھر و خاندان
 باہمی عوایں تنگنا چھ کر
 کیا تنگ کمر و گور کا بے
 در عمارت با سنگا منہ و عقور
 پاؤں کے گھر گھروں میں ہیں چھ
 گھر بیوی میں نہ و غم نہ خوش
 در گھر کا غم نہ رکت گھر کا
 زیر کاں و موشتا غان و ہی
 ماتمیر و موشتا غان کے گھر

برہمی عوایں بہا راز عوایں
 نہ آں نہ عوایں نہ عوایں
 وایں سپاس شکر منہ و غیبت
 بے غم نہ عوایں نہ عوایں
 باہمی عوایں تنگنا چھ کر
 کیا تنگ کمر و گور کا بے
 در عمارت با سنگا منہ و عقور
 پاؤں کے گھر گھروں میں ہیں چھ
 گھر بیوی میں نہ و غم نہ خوش
 در گھر کا غم نہ رکت گھر کا
 زیر کاں و موشتا غان و ہی
 ماتمیر و موشتا غان کے گھر

بے کسب و زرمی طلب فقیر کا قصہ

آں بیکے بچارہ و غلے زار و
 یک تھا ہے چارہ و غلے زار و
 چارہ زار و غلے زار و
 چارہ زار و غلے زار و
 چارہ زار و غلے زار و
 چارہ زار و غلے زار و
 چارہ زار و غلے زار و
 چارہ زار و غلے زار و
 چارہ زار و غلے زار و
 چارہ زار و غلے زار و

کوڑے چھڑی سے اراں زخم خورد
 حال غلامی و غلامی سے غلام
 کاسے خداوند و نگہبان زار و
 در گشت عوایں کے سب کے خدا
 بے غم نہ عوایں نہ عوایں
 بے غم نہ عوایں نہ عوایں
 بے غم نہ عوایں نہ عوایں
 بے غم نہ عوایں نہ عوایں
 بے غم نہ عوایں نہ عوایں
 بے غم نہ عوایں نہ عوایں

۵ بعد ایں وادو ۵ بکھی نہ تو
 ہے یہ بے گنتی تری وادو ۵
 چونکہ در خواہم تنہا توئی
 نہ تھ پیدا نشور میں تنہا تھ

ساہاڑو ایں دعا بسیار شد
 یعنی اس کے ہی کی بندہ ل
 سمجھوں کہ روزی حلال
 جس طرح کہ شخص بزرگ حلال

گواہ و در ش سعادۃ عاقبت
 گاہ کے آغوش سعادۃ جس کو دی

آں ختم یزید ری بامو
 عہدہ وہ بھی بہت روٹا رہا
 گاہ بدین سے شد اسے اندھا
 نہ بھی اپنی دعا سے بدگیاں

بازار حاکم حیدر وند کریم
 پیر امید شد کے اکرام کی

چوں شد کے نوید و در جملہ کمال
 اس جب کو شش سے بقی تھی اسے
 حصہ بہت اراقت میں کردگار
 ہے آٹھا نا رہ کر نا اس کا کام

غرض ادنیٰ میں در فہ آسماں
 رقت جریا در بستی میں

میں کیلیم از بیاض ش شرم
 میں تو تو نکاحیوں کر دے بسیار
 کارزد اہم ہم کن مستوی
 رہت تھی اب تو ہی مجھ کو کر عطا

عاقبت زاری اور کار شد
 آٹھا آٹھا اس کی زری کا خیال
 از خدا شیخو استے کے کمال
 مانگتا ہی حق سے بے حسد

دور وادو لدنی معدلت
 صدد وادو لدنی میں اگ

ہم ز امید اں اجابت کو بود
 تھا یہ امید عہد اجابت دیکھتا
 زبے تاخیر یاد اسٹیشن دہرا
 دیکھ کر تاخیر تھی اسے جان

دردش بشار گشتے در عہد
 اس کو دینی تھی بشارت در عہد

از جناب حق شنیدے کہ نقل
 کہتا حلق نامیدی کس سے
 بے از میں دویر نہا یہ بیچ کار
 کام ہے اس کے میں سامے انجام

بے از میں ڈیست وراثت کمال
 یہ وہیوں رہ سنی کردش جس

حصص رقعہ میں مندرجہ ذیل
ہے یہ جو بہت ہی بڑا ہے مگر
مجلس رفقہ رازگاہ کرپ
بہت بڑا ہے یہ رازگاہ یہاں
خط و رقعہ میں طراز مختلف
ہے طبیعت میں یہ بڑا ہے
بہت بڑا ہے جملہ احوال
ہے یہ بڑا ہے یہاں

بہت بڑا ہے یہاں دور دور
بڑا ہے یہاں یہاں
تا جہاں یہاں یہاں

تا جہاں یہاں یہاں
تا جہاں یہاں یہاں

کون جہاں یہاں یہاں
کون جہاں یہاں یہاں

یہاں یہاں یہاں یہاں
یہاں یہاں یہاں یہاں

یہاں یہاں یہاں یہاں
یہاں یہاں یہاں یہاں
یہاں یہاں یہاں یہاں
یہاں یہاں یہاں یہاں
یہاں یہاں یہاں یہاں
یہاں یہاں یہاں یہاں
یہاں یہاں یہاں یہاں
یہاں یہاں یہاں یہاں

یہاں یہاں یہاں یہاں
یہاں یہاں یہاں یہاں
یہاں یہاں یہاں یہاں

یہاں یہاں یہاں یہاں
یہاں یہاں یہاں یہاں

یہاں یہاں یہاں یہاں
یہاں یہاں یہاں یہاں

یہاں یہاں یہاں یہاں
یہاں یہاں یہاں یہاں

یہاں یہاں یہاں یہاں

وہی نکرار معنی معنویست

یہ نکرار حقیقت معنوی

ایں نوعی راکشگی خدش بود

سختی کی تو خد سے مسل

آنچناں کز نور دسے مصطفیٰ

جیسے دسے مصطفیٰ کے نور سے

ایک جہد و مشرت تر مساوی

یہ جہد و مشرت در کمال تمام

صد ہزاراں سایہ گزتاہ و دراز

تھے برابر دسے جہد کے راستے

تہ درازی ماندے کو تو نہ چین

بھری مٹی کی کی نہ چین

لیک کرنگی کر اندر محشر مست

جو جی محشر میں جو یکرنگی عیاں

کہ معانی آنچناں صورت شود

ہوئی بر مٹی میں پیدا صورتیں

گرد و انگہ فکر نقشش تا ہوا

تاریک شے شے تارکساں

ایک ہر ہر امثال گا و بیس

رہتے سب سر متلی کبر و کاسے کے

نوریت صد زکیست و صد دلی

اب سے صد گلی ہیں در سودلی

از ازل ہیں تہا بد اندر زکیست

بہر حال سے تہا بد اس میں نوعی

واں نوعی بے ضد و بدست خود

اس سے ہیں کہ نہیں خد کی کوئی

صد ہزاراں نوع ظلمت خدشا

میں یہ جہد نہ تھوں روشن ہوئے

جہل کرنگ شد زان لب الی

ہوئے کرنگ ان سے لا کلام

شد کے در نور آں خورشید باز

دریں خورشید کے کلم ہوئے

گو نہ گو نہ سایہ و در خورشید میں

ہوئے سب سب ملے وہ سورت میں

برید و بر نیک کشتن تل پیرت

نیک و بد ہے وہ ظاہر ہے گہ

نقشہ اندر خورشید صلیت شود

نقش بن جائیگے عادت حشر میں

ایں بظانہ روی کار جا ہوا

اب جو ہو شہد ہے جب ہو گاموں

دوک نطق اندر مل باریک پس

نطق کے باریک رحمتے کا ہے

عالم کرنگ کے گرد و جلی

رو گیا ہو عالم یک رنگ

لہجہ زنگی سہا ہائی نہ پیرا
 رکتا زہر سے شربت مہرا
 زوہت کرگشت ہر گشت زور جاہ
 بخت نہ تہہ پہ لہجہ خفاہ
 حنا زرقی مدد دے حشر و تخت
 آرزو ہر کے رزق اندر

بدلتا ہر گشت کھیاں غفلت
 غفلت سے ملے جیسے بخت
 پس بدلتا ہر گشت کھیاں غفلت
 غفلت سے ملے جیسے بخت
 یہ حال ہر گشت کھیاں غفلت
 غفلت سے ملے جیسے بخت

ہر گشت کھیاں غفلت
 غفلت سے ملے جیسے بخت
 ہر گشت کھیاں غفلت
 غفلت سے ملے جیسے بخت

ہر گشت کھیاں غفلت
 غفلت سے ملے جیسے بخت
 ہر گشت کھیاں غفلت
 غفلت سے ملے جیسے بخت

ہر گشت کھیاں غفلت
 غفلت سے ملے جیسے بخت
 ہر گشت کھیاں غفلت
 غفلت سے ملے جیسے بخت

ہر گشت کھیاں غفلت
 غفلت سے ملے جیسے بخت
 ہر گشت کھیاں غفلت
 غفلت سے ملے جیسے بخت

ہر گشت کھیاں غفلت
 غفلت سے ملے جیسے بخت
 ہر گشت کھیاں غفلت
 غفلت سے ملے جیسے بخت

ہر گشت کھیاں غفلت
 غفلت سے ملے جیسے بخت
 ہر گشت کھیاں غفلت
 غفلت سے ملے جیسے بخت

ہر گشت کھیاں غفلت
 غفلت سے ملے جیسے بخت
 ہر گشت کھیاں غفلت
 غفلت سے ملے جیسے بخت

ہر گشت کھیاں غفلت
 غفلت سے ملے جیسے بخت
 ہر گشت کھیاں غفلت
 غفلت سے ملے جیسے بخت

ہر گشت کھیاں غفلت
 غفلت سے ملے جیسے بخت
 ہر گشت کھیاں غفلت
 غفلت سے ملے جیسے بخت

چرخ ز اغان آید دست ندر جهان
 ہے عہد کوڑوں کی دیا میں یہاں
 گرم سرگس از کجا باغ از کجا
 کوڑے کوڑے کے خد میں رہیں
 نیست لائق مشک عود کون خر
 مشک کے قابل نہیں ہے کون خر
 کے دہانہ کوڑے اگر دست
 پھر کوڑے کبریا کوڑے کیا
 گشتہ بات خفیہ بھولی مرہ کے
 مثل مریم آریستہ نام تھیں
 خفیہ نادرہ دار شصت جنال
 میں تھیں وہ مادہ سے صفت میں
 ہر کوڑے کوڑے تہہ آواز کی
 جس کوڑے تھا میں رہ تھی آواز کی
 کش از ناک کناہ آل مرست
 باؤں کی جوتی کے جس دن کاہ
 تا بقریب خود روز ہر تھا رہے
 نہ رہے وہاں کرے مغرب قبول
 جہت تابش شمس و جہت اب مرغ
 جہت اب و شمس آب و بر کا

چرخ مرگس خشک و مستخر
 کوڑے کوڑے کوڑے کوڑے
 قند حکمت از کجا باغ از کجا
 قند حکمت از کجا باغ از کجا
 نیست لائق عود و عسل و مرد خر
 لائق عود و عسل و مرد خر
 جوان مغز اندھریاں ایک دست
 عود و عسل نہیں ہے اصل عود
 جز نہاد و در تن زن راستے
 شاد و نور عود کے جسم میں
 آنچنان کا عدد نمروداں از نال
 ایسے ہی مردوں کے تن میں عود نہیں
 آنچنان صورت شواہل باہلی
 جس دن کے گارہ ماوراء
 روز عدل عدل داد و درخورست
 سے وہ روز و نصرت کا اسے داود
 تا بہ مطلب و درود ہر طہ ہے
 تا کہ ہر طہ کو مطلب ہو حصول
 نیست ہر مطلب و ہر طہ و درویش
 ہاں نہیں مطلب و طہ کے جدا

سہ کارہ باہلی سے مراد ہے

سہ یعنی جسے مغرب جیسے 'نکھڑم' میں چھپے ہے

قبر میں چوں قبر گردی اختیار

پسرتی ہے قبر گمراہ و پیراں

شیخ قہر اٹھدہ اہد بگردہ

بھٹکا پھر قبر سے نہ کوئی جان

شرح قبر حق کشد و بیگلام

سہ قبر قند میں کہتے ہے کلام

وانکہ کند گشت خرابستہ نمائد

پھر پتا آجوں کے وہ بھی آج

پل را با پل لایق را جنس حق

امی امی کا و پسند پسند کا کیا

موس یوحنا عقبہ و ذوالخمار

موس یوحنا عقبہ و ذوالخمار

کعبہ عید البطن شد سفر

ہیٹ کے مدوں کا کعبہ خواں نما

قبیلہ عقل مصلحت شد خیال

سفر ہول کا قباہ ہے خیال

قبیلہ طمع یو دہمیاں زور

لاچی کا قباہ غلبی مالک

ہست دنیا قبر خانہ گردگار

یہ قبا کا قبر خانہ یہ جہاں

انتخوان و موعی مقبوران نگر

دیکھ مقبوروں کے آئینہ بندان

پرو بال مرغ میں برگردام

مرشد کے کچھ باں آری گردام

مرد او پر جانس خرابستہ نشاند

پستہ باد صا دام و کلا جیب مر

ہر کسے را حقت کرد چل حق

جہاں حق نے عفت ہرگز کو کیا

مونس احمد بچاس چار بار

کھے عیس بزم احمد چار بار

کعبہ حیر علی و جانہا سدرہ

کعبہ حیر علی و جانہا سدرہ بنا

قبیلہ عارف یو زور وصال

عارفوں کا صلب ہے تیز وصال

قبیلہ زام یو دہمیاں زور

زادوں کا قبیلہ ہے مولا مستور

یہ ہیں کسی دسپے کیلے پریشانی، ہر کس کی قبر بنادیا +
 نہ بعض امی کا عدل اتنی کے ساتھ وہ پھر کا عدل پھر کے ساتھ +

یہ عقبہ و زام عمارت بے کے دو مشہور گھر گھر بہادر تھے وہ انھیں بگاڑیں
 اور شہیدہ و رتھ میں کے منہ پر نقاب پڑا، وہ تھا +

قبیلہ مردان حق عثمان نیک

قبیلہ مردان حق عثمان نیک

قبیلہ معنی وراں صبر و ورنگ

قبیلہ باطنی سنی کا سیر و رنگ

قبیلہ باطن نشین بڑا الحسن

قبیلہ باطن کا ہے قند در الحسن

قبیلہ حق حق خدا کے پسر

قبیلہ حق کا ہے حق ہے اسے پسر

قبیلہ فرعون دنیا سر پسر

قبیلہ فرعون و مہا سر پسر

قبیلہ نہیں یہ بیشتر تارہ و کہیں

قبیلہ نہیں اچھے بڑے پر کہ نظر

قبیلہ مادر کاس زری شد عقیقہ

قبیلہ جو کاسہ در سے ملا

قبیلہ نیک بد و خور دادہ ایم

قبیلہ کہنے کے کہیں لائق جو نہ

قبیلہ نیک سا حقیقہ آں خواجہ

قبیلہ کو ہم سے خوازا مان سے

قبیلہ آرا عا شوق ناں کردہ ایم

قبیلہ کسی کو عاشق ناں کردہ ایم

قبیلہ نیک و نیک و خوشی و خرمی

قبیلہ جو نہ سے کار لاکر لاکر

قبیلہ ناہل چیل مردہ رنگ

قبیلہ ناہل چیل مردہ رنگ

قبیلہ صورت پرستان عشق رنگ

قبیلہ صورت پرستان عشق رنگ

قبیلہ خاصہ پرستان روئے زن

قبیلہ خاصہ پرستان روئے زن

قبیلہ باطن پلیس ست اسے پسر

قبیلہ باطن سے پلیس اسے پسر

قبیلہ خوبندہ چہ بود کون خر

قبیلہ بندہ کا ہے قند کون خر

قبیلہ لیلی رو تو کار خویش کن

قبیلہ جو ہے نارا میں اچھا کام کر

قبیلہ سکا نرا آست تاج از قفا

قبیلہ گنتوں کو ہے و عودن آتش کا

قبیلہ خورا و رزق بفرستادہ ایم

قبیلہ ہم سے کسی کو دیا دیہ ایم

قبیلہ از جان صاحبیم اس را چرا

قبیلہ کیا سیر ایک کو پھر جان سے

قبیلہ ایس را مست جاہاں کردہ ایم

قبیلہ اس کو مست جاہاں کردہ ایم

قبیلہ چرا از خور و خوریت میری

قبیلہ کیوں گار و دوسے رہی

رستم خوش آیدت خنجر بگیر

رستمی مندر سے خنجر سبھاں

در بیکری نامی رو کوں فرزندش

کوہ فردوسی کہتے جیری جیو بسند

گشت است از تاب رویشی عقیقہ

تاب رویشی سے ہے اب یاس گہر

ملوگ خوش آیدت چادر بگیر

سے جو عمر تیری اصل چادر سبھاں

خالی خوش آیدت جوتس پریش

سے جو غارتی بادلوں جو خوشی کے بند

ایں سخن بایاں تدارد آں فقر

حد نہیں اس بات کی اور وہ فقر

فقیر کا خواب دیکھنا

واقعہ بخواب سو فیاض است خوش

رقعہ تدارق قادم صوفی یا صفا

رقعہ زبیش ذرا قال طلب

حاصل تک رقعہ تو دوں توں سے کر

سوئے کاغذ پارہ شاد و تو دوست

۵۳ میں کامد کے طوطے سے بیکار

پس بچوں آرا بخلوت کے جزیں

اس کو تہنہ میں پڑھتا ہے عتا

پس بولے اندازا ہی بے شور و شر

تو کسی سامنے ظاہر ہو کر د

میں مجبور خواندن آں شریعت

ہاں د شریعت کوک پڑھتے ہیں کریں

دریدہ خواب اونٹنی خوش اسکر

خواب دیکھا اس سے تدارق خواب بگیر

پائے گشتی کر سے پیر و تعب

دی تدارق نے سے شور و ہمار

تھیہ ذل ذرا ق کت ہماریست

جسٹ کے اس مردی ہمار سے ہاں

رقعہ شکستہ جہاں زکشت جند

رقعہ ہے اس شکل اور میں رنگ کا

چوئی زدی آل ذورق کے لیے

جہ پدمے توڑہ رقعہ کے لیے

تو بچوں آرا بخلوت دور غلو سے

آپ ہی پڑھ کر تہ تہا ہی میں

منہ بچھڑا ہوا

میں طوطے جالے دے یا ذورق بنائے دے

کہ نہایت غیر توڑاں بہر
آہستہ چو نہایت سے نہایت
دور و خود کن و سپہم لا تقطو
دور کر نہایت سے نہایت

بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر
بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر
بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر
بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر

کہ نہایت سے نہایت
کہ نہایت سے نہایت
کہ نہایت سے نہایت
کہ نہایت سے نہایت

خیر و شر حاصل شدہاں
بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر
بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر
بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر

بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر
بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر
بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر
بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر

کہ نہایت سے نہایت
کہ نہایت سے نہایت
کہ نہایت سے نہایت
کہ نہایت سے نہایت

بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر
بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر
بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر
بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر

کہ نہایت سے نہایت
کہ نہایت سے نہایت
کہ نہایت سے نہایت
کہ نہایت سے نہایت

خیر و شر حاصل شدہاں
بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر
بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر
بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر

بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر
بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر
بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر
بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر

بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر
بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر
بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر
بہر لہ از دور کہ دور رحمت پر

اچوں سپاہ جنگ پنهان تسدوم
دور جب پردے بجل کے کئے

یک طرح آنکھ نشہ روش و عا
کے چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ

کاتب دکان و راق آمداد
آمداد دکان پر و ترقی کی

چشم چشمش آمدن مکتوب دود
آگیا آنکھ دہی کا حد نظر

در بیل زد گفت خوب چه خبر باد
یکہ لکھ میں ہوا سے جو حد سلام

رفت پنج خلوت آں را بجز ند
جاکے خلوت میں جو دکان میں پڑا

کہ در میساں گنجنامہ ہے بہا
سو جا رہا پنج نامہ ہے بہا

باز اندر خاطرش آں نگر جست
پھر یکا یکا آگیا اس کو سیال

کے گزارد حافظہ اندر کتابت
وے اجازت کہہ گھر کی بہاء

گر بیا بان پر شود ز رو نشو و
سار عمل سیم در سے کر پیرے

دو پنکوانی صد صحت ہے سکتہ
نور دہاں کرے کتاب میں سب کی سب

تجھ نہ خورشید پیدا شد علوم
خطا سودج علم پیدا ہو گئے

عاقبت آمد اجابت مرد را
در کجاست ہوئی اس کو عطا

دست در کرد ان عشق و رسوب
تقد ڈالا ہر طرف پر عشق بھی

با علما مائے کرباعت گفتہ بود
دی تھی باتت سے سے جس کی خبر

ایں زمانہ دیر سہمے استاد
میں ابھی پڑھتا تھا خود کرتے کام

بہر تحیر و اندوہ ہیراں ہمانہ
سچا بہادر ہیراں رہ گیا

جوں قتادہ ماند اندر مشتہا
رہ گیا کسی طرح مشکوفا میں تھا

کر بے ہر چیز بزدلان نقطہ ست
ہے ہر گشتے کامی دور و دوا لکھا

کر کے چیز سے رہا بیدار گرفت
کر کے شے سے جسے کوئی رو بہ

بیرنگی تھی جو ہے تو اں رہود
ہے رہا کے حق سے کوئی رہے ہے

ہے قدر یاد تھی خدا مدد کرتہ
مادک تکتہ نہ ہو کے حکم رب

علمائے نادرہ یابی زحیب
علم تھ کو میں میسر ہے حبیب
کال فزول آہ زماہ آسمان
جس سے شہدہ تمامہ آسمان
سر پر اور وہ استہکے شوہر
نکلے گاسب کہ وہ سوئے حبیب
ہست عکس بدکاست آدمی
ہدکاست آدمی کا عکس ہے

از دو عالم بیشتر عقل آفرید
عقل کو دو دن جوں سے بیشتر
کہ نہا شد محرم عنقا کس
محرم عنقا نہ ہو ہرگز کس
نقصہ کلج و فقیر آدمی
نقصہ کلج و فقیر اب ختم کر

در کئی خدمت بخوانی یک گیسب
ہند کی کر کے پڑھے کرک کتاب
شد زحیب کائنات کوئی شغال
زحیب سے تھست موسیٰ ہوش
کا نچہ سے جتنی زچہ باغیچہ
آ کوئی خوش ملک سے ہوئے
تا باہر کا سما تھا سے سہمی
تاہو سچے گرد دل ہے ہے

سے گزراں دست پڑاں مجید
پاؤں کیا ہیں عدا کے اسے کسر
ایک سکن مید و چہاں است بس
ہات سے یہ لڑا ہر دو شہید بس
پاؤں سے تھست ہزار اسے کسر
وٹ بھر تھست کی جانب سے کسر

فقیر کا بانی قصہ

کہ ہر وہاں شہر گئے ہیں وہیں
شہر کے باہر غزائے سے گرا
ہستادہ شہر و دور قدست
ہستادہ سوئے شہر میں کی طرف
و انکھاں از گوس قیرے دگدار
بھر کہاں سے تھہر ہا پھینک کر

اندراں رقعہ کوشتہ لیا و ال
سہا تھارت جس پر نگھا ہوا
آں فلان قہم کدور و کشیدہ ست
سے فلان قہم میں کشیدہ ست
ہست کس قہم و دور قہم آہ
ہست کس قہم کو مر کر قہم آہ

یوں فکندی تیرا ز قوس سے سٹا	برگن ہاں ہو وضع کہ تیرے وقتاد
تیر جب پھینکے گراں سے سے تیرا	کھودہ ہاتھ گر جائے جہاں
پس کہاں سخت آورد آں فتنی	تیرے تانہد در صحن فضا
پس کہاں لایہ گزری سی دیکھ	تیرا کہ سبک فضا کے صحن پر
پس کھنڈا آورد کیل از ستاد ستاد	کند آں وضع کہ آن تیرا وقتاد
بہر وہ لایہ بچاؤڑ اور بیلیج	کھودی وہ جائے تیرا جس جاگرا
کند شد ہم اور ہم بیل و تیر	خود کند از گنج نیلے اثر
تھک پڑا بھی در اس کا بھی	کچھ خزا کے گناہ سیکر تھا پیر
ایچ نہیں ہر روز تیرا مداخلتی	یک ہائے گنج سے نتناختی
جسکا تھا تیرا رون وہ جوان	تیرا رہا غریب کا لاشن
یہ نکریں را پیستہ کن ویر دوام	تجلی افتاد اندر خاص و عام
رہنہ حق مصروف اس کام میں	یہ گنجی شہرت میں حاصل ہو رہی
میرے در گفتگوئے وقتاد	کا پچھیں بازمی تنا شد تھاو
ہر طرف اک گفتگو ہوئے علی	تعلیل کیے کھلتا ہے کب کوئی
میرے در گفتگوئے قاسدے	ہر طرف برخاستہ یک عاصی
گفتگو ہوئی تھی عاصی ہر طرف	میرے سب اس کے عاصی ہر طرف

گنجنامہ کی خبر کا فاش ہونا

پس خبر گردید سلطان از اس	آں گرد ہے کش بہ ناکہ رکبیں
اس جگہ کے خبر سلطان کو گئی	گمان میں، سکی جو چلے ہی سے بھی
عرض کردند آں سخن راز دوست	کاں لال نے گنجنامہ سنا فتنہ بہت
باد خد کے خادموں کے عرض کی	علی نامہ پڑھا وہ آدمی

چوں شنبہ سے شخص با شہ رسید
حسب سندان گریه و زاری

پیش از کی شکسته بیدار افتاد
بشتر سر سے کو هر بگرفت

گفت تامل رقصه ایا بیدارم
ارها جسد سے یہ رقصہ ہے ملا

خود تشدد و تحبہ آں گنج آشکار
چو تو با کجا نہیں ہے تنکا

رفت مانی تا خیم تلخ کام
ک مبدیہ سوختہ ہو گشت کام

لو کہ بخت بر گشت لخت
کجا کس شہر و حد سے

عدت و شمشاد و فرہ و شاہ
جھ میٹ بادشاہ کے حکم سے

سیر کیا ستم گئے یو بہشت
وہ مانی گریہ و زاری

غیر لشویش و غم و اندام
رنگ و کر سے نام و نام

چونکہ قیول آید اندر عرض طول
حب ہوئے تا خبر تھی رونما

چونکہ تسلیم در شاہ چارہ نمود
چونکہ تسلیم در شاہ چارہ نمود

رقصہ را آورد و پیش او نمود
سے رقصہ پیش سندان رکھو

گنج نے در پنج بچہ دیدہ ام
گنج کیلئے پنج بچوں میں

ایک بچہ ہم سے مانتہ مار
انور میں نہ تو تا یہاں میں

کہ زبیران و سودا کی بر گشت کام
تو کا ہے نہ وہ نہ تو کا

بے شہر و جنگ و شکار
سے شہر و جنگ و شکار

تیرے اندام و بر می کند چاہ
تیرے اندام و بر می کند چاہ

تیرے اندام و بر می کند چاہ
تیرے اندام و بر می کند چاہ

شاہ شد دل سیرال گنج و ملول
بادشاہ کا دل گنج و ملول

بادشاہ کا دل گنج و ملول
بادشاہ کا دل گنج و ملول

یہ نفسی غم سے کی گار کے بر سے

جملہ صحرانگراں گزراں شہ جاہ کد

سارے حکام میں سوئے تھے ہر

پس طلب روزاں فقیر و معد

بھگت گزراں تقدہ کش تار نیست

گفت گزراں تقدہ کش تار نیست

بولاب کے رقعہ ترا بیکار ہے

محبت ایں کار سے شو مسکار

کار و بار کا تقدہ کش تار نیست

تورفتہ اہل ایں ماخو یں

کہاں کو رہاں میں غروب

سخت جانے ماہ ایں فوج ہاچہ

ہاتھ رکھو گھر میں سب رہا

گر نہ ہی ضرورت میر گزراں

کہہ دے دل میں کہ بھگت

عقل راہ نا امید کے روو

عقل راہ نا امید کے روو

لا اذنی عشق ماشہ نے خرو

لا اذنی عشق ماشہ نے خرو

ترک تار کی تر کو از بے حیا

ترک تار کی تر کو از بے حیا

تہذیب زنگہ و حور و شوق

تہذیب زنگہ و حور و شوق

رقعہ را از چشم دشمن و فکدہ

رقعہ را از چشم دشمن و فکدہ

توریں اولی تری کت کار نیست

توریں اولی تری کت کار نیست

گر اب ز گل نکر دو کہ و خار

گر اب ز گل نکر دو کہ و خار

مشکر کہ رویدار آہیں گیا

مشکر کہ رویدار آہیں گیا

تو کہ جہت سب در کی این کو

تو کہ جہت سب در کی این کو

دور بانی تو تر کر کہ حاصل

دور بانی تو تر کر کہ حاصل

عشق باشد کہ لطف بہشور و

عشق باشد کہ لطف بہشور و

عقل کی چویدار ایں سوئے بند

عقل کی چویدار ایں سوئے بند

دور بانیوں خاکہ تر پر آسپا

دور بانیوں خاکہ تر پر آسپا

لے لیتی ہیں لکھے ہوئے ہاں میں کہ حور و شوق کے ساتھ
شہ گزراں کے ساتھ کہ حور و شوق کے ساتھ

زونش میر و آل و دولت مل
 دلت سے ہے بے بھر جانے کے
 تو تجواں میں زونش کہ پردہ خستہ ہے
 تھوڑے سے زونش کو کہے ہندو
 کہ ملاقات تیرے دست بہت ہاش
 نہ ہو جس کی جاں ہے خدا کا
 ہم بگوریاں تو آرد لوف
 ہائے ناخوشی کا چاہیو نہ
 پر زناں براویں مست و امست
 ست سے تیرے ہی دے داؤد
 وہاں سے شکرت کے کیم فروع
 تلخ جو دلی کے دے طرے
 طشت پیرا حق خیر رسد اش
 نہ کے سے پر ہے طشت کہ
 شاہ عشقت خواہ عزت بازگو
 وٹ چلے لکھ کر ملا ہے وہ شاہ
 چوں کہ تیرے زخم مستانہ میں
 چوں بہت مست چوں پرورد
 میں تقیم عیسیٰ مریم کوئی
 ہوں زناں رہتا جیسے ہے

سبز باغ میگفت امیدش تبدیل
 ہے بار سود کس کی کر بل
 آں کیو تر کہ بام، مؤنتہ است
 وہ نہ جو ہے بام، مؤنتہ است
 لے قیاد الحق حاتم الیہ برائش
 لے سوار حق مہر میں
 گر باغ مرغ جاڑا از گز ان
 مرغ جان دو داری کے گز ان
 چیتہ و گشتش ہمہ پر بام گشت
 دار کہ نامیدے تیرے بام پر
 گروے منکر شود و زود شروح
 بدو گروہ ہمارا کہ بھوکے
 شمع عشق بگور کیستہ مثل
 عشق کا شمع ہے کیلے سے بھر
 کہ بیا سوے ہو کند ز گرو
 دے کہ گروہ ہے بل سہلے
 گز باغ بام و کیو تر خانہ میں
 گز باغ بام و کیو تر خانہ میں
 جبریل عشق و رسد ام توئی
 عشق کا جبریل آتا ہے رسد ام توئی

مدتی ہے یہ سکھا دیا گہ پڑا دہ جھت یہ ہاٹھ۔ مردم بہتوں سے ہے

نور یاب و گویا باد

سب در صفت خود

شست میباید حق حاصل ازین

سب در صفت خود

قصه که مستند بر گدازد

تصدیق می کند

درد و غم و اندوه

مستند بر گدازد

مردم و ملت را که رست

تجدید و نو شدن

چون بگویم که رست

آرام کسی که رست

چون که خوش و زیاده

بسیار و گدازد

مست گدازد

سب در صفت خود

بر کف من به شراب

مست گدازد

قصه که مستند بر گدازد

تصدیق می کند

درد و غم و اندوه

مست جان و گشت

سب در صفت خود

کے تو یا خدا و خور

سب در صفت خود

کے تو یا خدا و خور

سب در صفت خود

کے تو یا خدا و خور

سب در صفت خود

کے تو یا خدا و خور

سب در صفت خود

کے تو یا خدا و خور

سب در صفت خود

کے تو یا خدا و خور

سب در صفت خود

کے تو یا خدا و خور

سب در صفت خود

کے تو یا خدا و خور

سب در صفت خود

کے تو یا خدا و خور

سب در صفت خود

کے تو یا خدا و خور

سب در صفت خود

زخما خراا لے نصیر م بہاہ
 بانک اے رویش کی قیادت
 کہراچ دے راستہ نیست
 اب جس سداں پر ہے
 پور ملت کے پندر آب رو
 کہ ساعے مرنے ڈرام
 دیر دے ساقی کے گل لراں
 ساقی سے جام صباے ال
 کویش رہا سب سے مہر
 مریکوں پر وہ دیا ہے دے
 بات دشواری دشواری و
 ات ہواں کو پاسبان
 نرپس صد سلا آجہ آید
 سورج کے بعد چہ دیکھے گا
 احمد آجہ چہ پندہ مدام
 دیکھتا ہے جگہ آجہ مگر
 آجہ کھانی بکا نہ خود نہ
 ڈرام دے چہ مگر مریا
 رویدر باران کہ مای را دا
 چہ مگر مگر مگر
 جس دہ زار کو رشک وری
 جس جس کے مریا ہے

رکن بخت شدہ جبر سے خواہ
 رہا دے ہوئے سے چہ
 از خود ریشہ ریشہ
 کی ڈرام مریا
 در دے کہ غیب تار مریا
 چہ مریا کویش یک مریا
 خود را از ریش رسالت لراں
 چہ مریا مریا
 لکھ لکھ لکھ لکھ
 کویش چہ ڈرام لکھ
 کہ ساقی زواریات و
 چہ مریا کویش
 چہ مریا مریا
 کہ دہندہ مریا
 چہ کویش مریا
 بست بر کویش یک مریا
 چہ مریا مریا
 کہ کویش مریا
 چہ مریا مریا
 کہ مریا مریا
 چہ مریا مریا

بکسر و جدا نیست جنت خروج نیست

خیر و عذرت میں میری جنت ہے

اے محل سے خال اشرک و

شرک یہ قسمیں مل سکتے نہیں

نہیست تندر بھر شرک درج درج

بھر میں کی سہ سہ کیا بچ نہ کر

چونکہ جنت احوال ایم کے نہیں

نام جنت سے نہ سے نہ

آں کے زئو و جنت خیال

ہے بکری تر و وصف و خیال

یا حواجر کی تیری زانو شکر

مشک عریضہ کی کو و شرک

یا بلوہت گہ سکوت اگر کلام

یا بھیں حب سہا سہی کرے کلام

چوں بیتی محرمے کو مترجاں

بید بید سے ہو کوئی عزم کر

چوں بیتی مشک پر مکر و مجاز

مشک میں حب کر دیکھے زنجوش

دشمن است پیش او بحسب

و ہے دشمنی نہ اس کے ساتھ

گو بہرہ و بیش غیر موج نیست

س کا گو بہرہ و بیش غیر موج نیست

دومانہ دل دریا و موج پاک

تو نہ حواجر و دریا کے کوس

بیک یا احوال جو گویم بیک

کی پادش میں بیک بیک

لازم آمد مشرکاتہ دم زدوں

لازم آمد مشرکاتہ دم زدوں

جو دوی ناید بیدار مقال

بے دوی بھر چھٹے کب مقال

یا ہاں پرواز و لب خاموشی

یا ہاں و لب کو تو خاموشی

احولانہ طبل مہر و اسلام

طبل زن بر طبل حول و اسلام

گہ بیتی نعرہ زن چوں دایلاں

گہ بیتی نعرہ زن چوں دایلاں

لب بند و خوشی چوں لب بند

بافت سی کر حل عمر ہو خاموشی

ور نہ شک چوں او شکست خن

ور نہ شک چوں او شکست خن

اسیاست ہائے دل صبر کن
صبر کن عاقل کی ہر تعبیر

صبر بانا، دل کا راجے ست

صبر، اہلوں سے، اہلوں کی جلا

ہشش نمرود، براہیم را

ہشش نمرود سے بے تان و تیل

صبر یا نمرود بد مرد حق

صبر نمرود سے مرد حق کے

چور و کفر، نوحیاں، صبر نوح

نوحیوں کا علم اس پر صبر نوح

غرض ماہر میں ہر عقل سر لہن
سر لہن عقل کے موجب صبر

صبر صافی، صبر صبر، صبر

صبر سے عقلی ہے چر دل کو صفا

صفت آئینہ آہ و دا جلا

عقل آئینہ جلا و میں صبر

تا چو نیکیاں پر صبر یا بد صبر

مثل بیان تا دانا لا تر ہے

نوح را شد صبر، صبر نوح

نوح کی اس سے ہوتی پند و نوح

ایک کوش کا صبح ابوالحسن قافی کی زیارت کو آنا

رفق و دلشے ز شہر طالقان

چوڑ کرک مد شہر طالقان

کو ہما، صبر و دلی دوار

کرکے لیے پہاڑ و رد دیار

کالجہ از رہ دید از چور و ست

ماستہ میں حیاتیں سختیاں

چوں بقصد طار زہ آہی جواں

حب و آہیہا، نسرل معصوم

ہر صیت یوں، لکھن، طالقان

یہ لکھن سے ملے کیا خرداں

ہر وہ شمع یا صدق دنیا ز

تیا سونے شمع یا صدق ہاں

چو در و در دست کو تہ میکنم

صبر و ہوں کر میں شمع ہاں

نہ نہ، لکھن، شاہ راجست افشاں

آہوئے شمع شاہ فلک ابوالحسن

لکھن خاندان یا خاندان بھگم کی مدد میں ایک گاؤں ہے *

زن بدول کرد از در و درونش
 جھلک کرد درین سے بولی ایک زن
 گفت کز بہر زیارت آدم
 بود آملہ بوی زیارت کے لئے
 اس سفر گہری شاہیں شہر لیت ہیں
 یہ کہن در ایسا سفر در پیش
 تباہ ہووے کئی تو علم راہ
 جو چہ پایا یہاں بیگار سب
 یا طوبی وطن غالب شدت
 یا وطن سے کوئی تم پہنچا ہے
 من تمام باز گفتن آں ہنہ
 میں کروں تکرار یہ ممکن نہیں
 آں مرید افتاد در غم و اضطراب
 سعد علم سے ہوا پڑا اضطراب

مرید کا پوچھنا کہ شیخ کہاں سے

یا ہمنہ آں شاہ و آں سلطان کی
 باوجود میں کے وہ سلطان میں کہاں
 درم گولان و کند کمر ہی
 غصوں کا جال دام کمر ہی
 اوفتادہ از دوسے اندر صحت
 بسکے ہاتھوں کمر ہی میں ہیں پٹے

چوں بعد حرمت نزد حلقہ درش
 لب و لب کہی بکائی ہے سخن
 کہ چہ میخا ہی بگاہے برالکام
 ہے مہر گر کچھ کیا جا ہے
 خند بلند او کہ خند خندش ہیں
 لعل حرمت وہ ہے درویش وہ
 خود ترا کا سے نمود آں جایگاہ
 ہے کمر ستار کہ کوخ کام تھا
 اشتہا سے گول گدی آمدت
 کیا سر آورہ گزرتی ہے
 گفت نہ فرجام و بخش و دہم
 بخش در کردہ باد میں اس نے کہ
 در مثل دزد رشخند ہے حساب
 جب کہ میں نے سخن ہے حساب

اشک از دیدہ بکست گفت ای
 رو کے پھر چہ چہ کہ تو کہ ہیں
 گفت آں ساوس زندہ بھی
 بولی غمت وہ دریا کار آدمی
 صد ہزاریں غام و شال بھی تو
 ہا کہوں ہی سے غفل تیری دماغ کے

خیر تو باشد مگر وی زو غوی	گر نہ بینیش سلامت داروی
ترجحات بس گریہ سے دئے تو	دو بھر بس سے چور ہیں جائے تو
باہگ طبعش رفتہ اطراف دیار	لات کشی کا سرہیں طبل خوار
ظہر دی ظہر ایسا ہے وہ بدنام ز خوار	بہ سے بھڑکا ہڑ ہوسیں بیدار
پر چنین گاہے کے مالند دست	سوطیان میں قوم کو سال پرست
ایک بھڑکے کے لئے یہ سب کیا مست	یہ یہ سب قوم کو سال پرست
سیر کاوشد غرہ اسلج لہلہ خوار	جفت لیل ست بیکر لہلہ
میں وہ سب اس پر شے بستے ہیں	دانت کے مرکز پر دانت کے ڈوہ
مگر تو دیکھے گرفتہ کایت حال	بشتہ دنیا مقوم صد علم و کمال
مگر پشہ ہو گئے ہیں سے یہ حال	چھوڑ کر ہر سب علم و کمال
عابدان بجل راز ز بند خون	آل موسیٰ کو دریغ اتا کنوں
سب کو سال پرستوں کا کمال	کمال سے سب کہاں ہے دیر میں
کو نماز و سبھی و آداب اور	کورہ چہ پیر و اصحاب اور
اب کہاں رہا تھا آداب کیا	سندھ پیر و اصحاب کیا
کو عمر کو امر و عروت و رشتہ	شرع و تقویٰ را اکلندہ کشتہ
حکمری شد ہی کہاں میں ب حرہ	شرع و تقویٰ سے ٹھٹھاتے ہو گدہ
ز نصرت ہر مجلس قلاشش شد	کالیں ہانت زیر جماعت کشت شد
چھوٹ ہے ہر مجلس و تماشا کی	پرعت ان دوش نے با کل ماضی کی

عورت کو مرید کا جواب دینا

روز روشن، ز کجا آہ حس	ابانک پیر سے جوان و گفت لب
دور و سخن میں سے کیا کار عشق	ادھ جہاں ہنگامہ کر یوں کہ بس

سنے کو ال یہ چہ کہہاں جو ت کے وقت شبانی پہننے نکشت نکا کر گئے ہیں ؟

نورِ مردانِ مشرقِ مغرب گرفت
ہے جہاں پُچھ نورِ ان کے اور سے
آفتابِ حق برآمد زِ جہل
نکلا جہد سے جو نورِ مشہدِ خدا

ترا بات چوں تو اہیہ مرا
تو ہی شہنشاہِ کرمِ مہرور کی
من بیاوی نامم مچوں سحاب
میں جس سے بارِ بیکارِ کمان سے
عجا یاں نورِ شدِ قصہ کرم
بھٹکراں کے پور سے قصہ بہا
جست پا تو کر ہوا اور ضلال

جو بدعت پہ ہوس دہے ضلالِ حق
کفرِ ایمان گشت، پو اسلام یافت
نہ سہم کفرِ ایمان ہو گیا
عظمتِ شہادت و محبوبِ حق
حق کا ہے محبوبِ مظہرِ عشق کا
سجدہ دوم زِ بیانِ سبقِ دوست
سجدہ دوم سے سہقت ہے بیان
شمسِ حق رچت کی تو سے مجبور
جس سے حق کو چو تک سے بڑھتا رہا
کے شہدِ دو زِ پیرِ سنگِ بخش
سنگ سے پہاڑ ہے کس دریا نہیں

آسمانِ ہما سجدہ کردند از شہادت
سماں سے آسمان سے سجدے کے
زیرِ چادرِ رفعتِ نورِ شہدِ کرم
زیرِ چادرِ شہد سے سورجِ جہاں

کے گردِ اندازِ خاکِ ایل سرا
تو کرم سے پھر سستی سے کرم
تا گردِ می باز گردِ مژوں جناب
تو کرم سے اس دورِ خوفِ کرم سے
قبیلے کے آں نورِ شدِ کفر و حشم
قبیلہ ہے اس نور کے مستدِ بیجا
ہست با حق کر خدا آمد کمال

ہو خدا کی سمت سے تو ہے کہاں
اس طرف کا رخ رہے اندرِ قاف
یہ رہیں جانبِ درختوں جو گیا
زِ جمعہ کر و مہاں پردہ سبق
جو نورِ شہدوں پر ہے سہقتِ بیک
سجدہ دوم زِ بیانِ سبقِ دوست
مغز کو ہے دوست ہی سجدہ کا
ہم تو سوزِ می ہم سرت اے گندہاں
تو ہے کرم اور کرم سے جہاں
کے شہدِ نورِ شد از یثِ غنطرس
پہونک سے نورِ شدِ نورِ شہد نہیں

جان شہر و چان قوی ہا رقت

جان شہر و چان قوی ہا رقت

زہر خرد کا شہر کو شہر گشت

زہر خرد کا شہر کو شہر گشت

پس چو چنا باشد جہد و عتقا و

کہ جہد و عتقا و جہر کہ

امر معروف و بدہم معروف است

امر معروف و بدہم معروف است

شاہ امر و زہر و قتل کے راست

شاہ امر و زہر و قتل کے راست

چو انھی لغت میں پیش ہیں

چو انھی لغت میں پیش ہیں

یہ علم ان کے کے بہت ہوتے

یہ علم ان کے کے بہت ہوتے

چو انھی لغت میں پیش ہیں

چو انھی لغت میں پیش ہیں

چو انھی لغت میں پیش ہیں

چو انھی لغت میں پیش ہیں

چو انھی لغت میں پیش ہیں

چو انھی لغت میں پیش ہیں

چو انھی لغت میں پیش ہیں

معرفت حصول زہر و سائنات

معرفت حصول زہر و سائنات

معرفت حصول زہر و سائنات

معرفت حصول زہر و سائنات

جان این کشتن نہا گشت حاصل

جان این کشتن نہا گشت حاصل

گشت اسرار و ہم کشتوں دست

گشت اسرار و ہم کشتوں دست

گشت اسرار و ہم کشتوں دست

گشت اسرار و ہم کشتوں دست

پس گھومی جملہ کوراں را شہر و

پس گھومی جملہ کوراں را شہر و

در آئے سارے حصوں کے

پس چو مائد میں بیند لیں

پس چو مائد میں بیند لیں

بعد لا آخر چہ سے مائد

بعد لا آخر چہ سے مائد

کہ کند لغت سوئے ماہ آسمان

کہ کند لغت سوئے ماہ آسمان

تفت بردیش باز گر و ویشکے

تفت بردیش باز گر و ویشکے

سہرہ آبدان کے تفت بردیش

سہرہ آبدان کے تفت بردیش

سہرہ آبدان کے تفت بردیش

تا تیا مست آفت بزد یار زرب	ایچو تیت بدو بن لو صیب
عدت اس پر حشر تک برسد تا	میسے شت ہے برے لو صیب
طبل زایت بست ملک شہر	سنگ کے کرخو در ابل خور
میں علم اور دھور بہر شہر	وہ ہے ملک ان کو کچھ جو شہر
آسمان تابندہ ماہ و میت	خسری و غرب چرخ ناخود و بند
آسمان میں بسد گاہ دار گاہ	مشرق و مغرب میں گاہ دار گاہ
زراکم بولاک مست بر تو قیام	جملہ در العام و تو کوثر یام
کیونکر ہے بولاک اعلیٰ کا کعب	میں بھی ان کے کرم سے میں یام
گر نبوے او تیا میدے فلک	گردش و نور و مکان ماسے ملک
گرد ہوئے وہ بر کبر و اسے ملک	گردش و نور اور اچو بن ملک
گرد او بولے تیا میدے بھار	میسٹ ماسی و زو شہار
گرد ہوئے وہ تو کبر و پائے بھار	نچیں در ایسے تو ہر شاہوار
گر نبوے او تیا میدے زمین	ازد و نہ رخ و بیروں یا زمین
گرد ہوئے وہ بد لانی بزمین	ایسے دل میں کتب و جہت زمین
گر نبوے او تیا میدے جہاں	لرو و فعل و موسیقی بے سوال
گرد ہوئے وہ در پائے یہ جہاں	فعل و زرا و موسیقی بے سوال
گر نبوے او تیا میدے جہاں	بے تقاضا نہ تھا لے بیکراں
گرد ہوئے وہ تو کبر یا جہاں	بے حد لے کے یہ درق ہے کر
در تھا ہم رنگی طرازان و بند	میسوہ لائب خشک طرازان و بند
بدنی میں کتب میں نہیں کے رنگ	مہراب کو کبر و کاسے انتظار

اس موعظہ میں سب کی طرف اشارہ ہے جو نہ اپنی بودک کی حالت لاندرک
 کر رہے ہوں یا اس کے کوہ کرناہ ستہ بھر کی جمع ہستندہ

صدقہ بخشش خودیش ما صدقہ ہا	میں کہ معکوس سمت راہ میں گرا
دیکھو کہ کوئی دی جانی رکات	دیکھو یہ جہد ہے مہیب میں یہ بات
میں نکلتے وہ عقی رائے فقیر	از فقیر سمت ہمہ زرد حریر
دے گئی کو تو نہ کو قہ اسے حق لباس	زرققروں کے طے در پاس
پول عیال کا خزانہ عقد نوح	یوں تو ننگے جفت آن مقبول دفع
کاغذ سے جس طرح حق عقد نوح	نہجے سے دیوی بے عیادہ پاک روح
پارہ پارہ کر دے اہل دم ترا	گر خودی نسبت تو زلیں سر
نکڑے کر کے پھیک دیتے بے غل	نسبت اس گھر سے نہ کچھ جوتی اگر
ساحسرت گشتے من در قصاص	دادے اس نوح را تو خلاص
اور حاصل کرتا اعز تو قصاص	دیتا ہیں اس لوح کو تجھ سے خلاص
اس چنیں گستاخے ناید من	یک یا قانہ شہنشاہ زمیں
ایسی گستاخی نہیں مجھ کو رو	ے مگر یہ گھر بڑے سلطان کا
دور نہ اس دم کر دے من کو بے	رود فاکہ کہ سنگ اس موطنی
دور نہ کرتا تھا میں گستاخ ہی	شکر کرتا ہے اس دور کی

شیخ کے گھر سے مرید کا واپس ہونا

شیخ راستے ہست از ہر سو بے	بعد ازال پر سال شد از سر کے
جھجھکے شمع میں تھا بر ملا	بعد اس وقت ہر کہ سے کہ
رفت تا بیرم کشاد کو ہزار	پس کے گفتش کہ آں قطب دیار
بکریاں لیے گئے ہیں گو ہزار	دی کہو کے چ خبر وہ نادر

لہذا اب پھر اس عورت سے درویش کا خطبہ شروع ہوتا ہے •

در جوی شیخ سوئے بیشتر رفت
 شیخ کہ غلہ بیشد میں جنگی کو چلا
 و سوئے تا خلیجہ گرد و عہ زرگو
 ناچید دے چالہ کوں سر گرے
 وادہ اندر خانہ پارو ہمکشیں
 عمر میں کیوں رکھتے ہیں ہمیشہ
 پاہم اناس نشت میں زکجا
 مانعہ نشت میں نام ان میں کا
 کا عترض میں بردہ نشت میں
 کمرے یہ عترض میں ہر ما
 کہ بردہ نشت میں شکل و وق
 نشت میں عترض میں چوں کا
 عترض میں عترض میں سر سر
 کہ پادیا اور صحبت ہم عقیل
 اس کی صحبت میں وہ کہیں مجھ کو
 چوں تو اندہ س نشت میں پڑ پڑ لیل
 و ہر اور ہر ن میں ہو کہو کہ سبیل

آں مرید و الفقار اندیش نشت میں
 نشت میں میں مرید یا صف
 دیوے آورد پیش ہوش میں
 وادہ خانہ میں طیقات دسوے
 کاہ نشت میں را چو آں نشت میں
 سوچتا تھا ایسی عورت نشت میں
 خندرا یا خندرا نشت میں
 خند کو خند سے ربط کہو کہ ہو گیا
 بازار و لا حول میگفت آتشیں
 پتہ کے پھر لا حول کہتا ہوا
 میں کہ یا غم یا غم کے حق
 پار جو علم حق میں کون ہوا
 پار نشت میں حملہ سے آورد زرد
 نشت میں چرک نا تھا عہد جند نہ
 کہ چہ نسبت دیورا یا جبریل
 کیا تعلق دیو سے جبریل کو
 کے تو اندہ ساخت یا آذر خیل
 ساتھ آذر کے رہیں کہ نہ خیل

سہ ایک قسم کا جوں جو نصف آدمی کی شکل کا ہوتا ہے۔ وہ اس کے
 ایک ہاتھ ایک پاؤں ایک کان در ایک آنکھ مونی ہے ۔

مرید کا شیخ کو شیر سوار دیکھنا

خدا بدید از دور در شیر سوار	آمدن بود از که شیخ نامدار
شیر سوار اس کو نظر آئے سوار	و اس کی پیش تھا کہ شیخ نامدار
بر سر پیرم نشستہ آں سید	شیر غراں بہیز محض ایکشید
بگڑیوں پر گئے وہ بھیجے باقی	شیر کی گڑیاں حق کھینچ
بار بار گرفت چوں غول غول	تازہ لٹا اہل مار بود از شرف
مناقب گوید تازہ طوطا تھا احمد	و کوڑ صاحب کا تھا اچھا
ہم سوار می یکدہ بر شیر مست	کو یوں میدان کہ سر پہنچے کہ مست
سکھڑے سے ہیں وہ اکبر سوار	کریں جتنے میں شیخ نامدار
لیک آں پر شمع جاں بلبل نیست	گر چہں محسوس اہل محسوس نیست
چشم باق وہ کہاں ہو گئے	یہ نہیں محسوس وہ محسوس ہے
چشم دیدہ عیب میں بہر مکتل	صد ہزاراں شیر و پران شاں
بار کش اعدا کو آئے ہیں نظر	نہر و بشارت کے ہیں کہوں شیر
تا بہ بند لیز او کہ نیست مرد	لیک اہل یک را خدا محسوس کرد
وہ بھی دیکھتے جو نہیں مرد خدا	حق کے جگہ و قہر خدا ہر جگہ
گفت آں را مشنوائے مفتاح	دیدن اژدہ و دیکھندہ آں خدا
وہ کہا انیس نہ سن کر نفساں	دیکھ کر اس کو سنئے وہ شفی
آہ ز لور دل علی نعم الدلیل	از طہیر از بد است آں خلیل
لور دل سے تھا جو بہر و ہنسا	خدا کے نام کہ ہر طرف تھا
آنچہ در در وقتہ بدو پاکوئی	خواندہ بر سے یک یک اہل فتویٰ
کہا جو گداری نہیں اب تکہ ایم	بہر وہ ساری کہوں دین کیستہ

برگشاد آں خوش برانید و دین

کہ زبان خوش پیاں سے جو پیاں

آں خیال نفس مست پوئی ماست

یہ تر نصیبی کشیدیں سر سے

کے کشیدے شیریں پیکار من

شیر میری کٹھنوں کھن کھینا

مست پیکار وزیر محل لکے حق

مست ہو کر کس ذاتی کے پاس

تا جیندیشم من از کشنچ عام

جو کس اندیشہ طبعی عام

جان مابر رود و آں چو مال و دست

روح کو ہے مستجو اس کی مدام

فادح از مکتب میں تصدیقش ہر

فادح اس مکتب اور تصدیق سے

جان مایوں ہر دوست طاعت

یہ خدا کے ہاتھ میں جان جیل

لے ز عشق رنگ لے سوداے پو

رنگ و پو کایک میں میں کام کی

کر دگر محمہ مانتا کجا مست

اب رہاں روز ملک کا کر دگر

بعد از آں در مشکل انکار بزن

مشکل انکار عورت بعد از آں

کاں محل از جوانی نفس محبت

یہ سر پر داشت خوش نفس سے

گرد عزم میکشدے باہر آں

اب عورت میں پیکاروں کھینچتا

اختران تختہ اندر سبق

حاجے میں سب سے ہوش و حواس

من لبیک در امر و فرمان لبیک خام

یہ نہیں حکام میں خالق کے نام

عام ما و خاص ما فرمان دست

میں کسی کا حکم، ہے خاص و عام

دور از تحسین تشویش ہر

دور میں تحسین دور تشویش سے

لہر دسی ماجعتی ما ساز ہواست

مردی و جعتی ہوس سے کچھ نہیں

باراں ابلہ کشیم و صد چ او

بار شاہوں یہی سو عورت کا

ایک تھر خود دوسری گردان مست

دوسرے شاہوں کا نہیں ہے اس طرح

چو مشابرق میرا شد نجیبست	استا گنج آسما کہ چارہ راہ نیست
روشن کن کل اداں سے با یقین	ہو دم را کھ سے جہاں جا بھی نہیں
لور لور لور لور لور لور لور	از تھمہ و دام و تصور رات دور
لور مطلق نور یکسر نور نور	وارجمہ سے اور تصور سے بھی دار
تا بسازی ہر فیق زشت خو	بہر تو من پست کردم گشتگو
تا بے یار و یار بے یار زشت خو	پست سے میرے لئے یہ گشتگو
اوپے لہر مشتاق الفرج	تا کشی خندان خوش بار حرج
میرے لہری کھیلے شکلات	تا کہ خوش ہو کر سے ہر یک بات
گر دی اندر لور سنتھار سہاں	چوں لب زمی با خسی این خساں
لور سنتھار مجھ میں ہو گا ہوا	تا کہ پور سے ہی جیگا ہوا
ز چہنہ یاراں سے پیچیدہ	کا سب سے بچ خساں میں دیدہ و نہ
سایہ پیرائت کے بھی پٹھان پست	نہیائے برنگ و رنگے میں بہت
لو و در قدم دست چلی و ظہور	بچوں مراد و علم بڑوں ان غفور
بر قدم ہر تھا چلی کا ظہور	سب مشتائے خود دیر غفور
واں شہ ہے مثل را عندی شود	پتہ نہ لہدن لہد اثرواں شود
تس شہ ہے مثل کی عندی ہیں	خود سے ہو سکتا ہے اک تنہا یقین

آیہ این حب علی بنی الارض خلیفہ کی حکمت

پس خلیفہ سائنس صاحب سینہ تا بود شاہ پیش را آئینہ
پس خلیفہ صاحب دل کرک جوئے شاہان کا جس کی آئینہ

منہ بینی میں۔ میں ہی خلیفہ مقرب کرنا چاہتا ہوں *

پس صفائی مجدد و دلدادہ و	واکے ز خلعت خدش تہا و
پھر صحتی پس کو بخش س قدر	خبر ظلمت جو کہ ہو گی سرسبز
دو علم افراتشت اسید و سیاہ	آں کے آدم و گرا بیس راہ
و علم ہے یک سید و یک سیاہ	یک آدم و دوسرا بیس راہ
در میان آں دو لشکر گاہ زلفت	چالش و پیکار سخی رفت رفت
و کاؤ جنگ بختے ہے درنگ	بہرہ ہونی تھی ہونی میں میں
پہنچیں دور و دم کا پیل بود	خدا نور پاک او کا پیل بود
دور چنی دور تھا کا پیل کا	خدا نہیں کے نور کی قایل کا
پہنچیں ایک دو علم از عدل و جور	تا بہر دور آہ اندر دور دور
و علم عدل و سنم سے مجوم کر	تا بہر دور آہے جو یک در
ضیہ بڑا یک نشست و خصم او	داں دو لشکر کیس گزار و جنگجو
مید بہر میکر ہو کہ دو آہ	بہر ہوئے یہ دونوں لشکر جنگجو
بجول و رازی جنگ آہنا و خوش	فیصل آں بہر دور آہنا و خوش
فول جب اس جنگ کو ہو لے گا	تک نے بہر دور چکا پا دوں کا
پس حکم کر آگستے را او نگر	تا شود حل مشکل آں دو نفر
بجائے اس کے آگ کو آہر کیا	تا کہ ہو دوں کا آسان پیسلہ
دور دور قرن قرن ایل قریق	تا بہر دور و نفر عیون طریق
بہر عید کا بید صدی ادوں طریق	بیک نامہ ہے دور عیون طریق
سالہا اندر میان نشان حرب و	بجوں ز عہد رفت عالیت میلز و
الہ میں رہو بہر دور جنگ و عدل	اور جب عدل سے جہا اس کا عمل
آب در پارا حکم سازید حق	تا کہ ماند کہ پروزیں دو سبق
لو حکم دانی کو خدائی سے کیا	تا کہ غالب ایک پر ہو دوسرا

آبِ یافرق نشان گردانِ قتل	تا کہ فرعون با بان فرعونیاں
غرق دریا ہو گئے سب کلام	بہرہ فرعون در فرعون تمام
با یوحنا آں سیدار جفا	بہنیں تادور عہد مصطفیٰ
تھ یوحنا آں کا دھنسن پر جفا	آگیا آخر کو دور مصطفیٰ
جیسے کہ جان نشان را در رہو	ہم نگر ساز پید از بہر نمود
ہو گئے اک تیغ سے وہ سبیک	تھ نمودنوں بہ قہر و دناک
زود تیغ کے تیز رو یعنی کہ یاد	ہم نگر ساز یہ بہر قوم عاد
ہاں یوحنا کہ ہو گئے تیز گم	فی غلب آورد قوم عاد ہم
تا فرد و شل چو اثر دراز میں	ہم نگر ساز پید بر تاروں ز کیں
مثل اثر در کھا گئی اس کو رہیں	قہر قارون پوچھا تھا اور ز کیں
یہ وقاروں را دکنش را بقدر	سیا حلیم زمیں شد جملہ قہر
تیغ قارون بھی دھنسا قارون کا	قہر حلیم آخر حلیم خاک کی
دفع تیغ جو رخ ہاں جہاں قہر	لقہ رہا کہ ستون اس قہر
بہرک کی تلوار کو جو ہے سہر	سے سلون قہر جو قہر اسے بہر
یوں خنای آں تانی بلڈ و کلور	چونکہ حق قہر خمد و دنان کو
خلق میں مثل غنائی لگے تھے	قہر اگر اس یہ خدا تامل کرے
حق و دھارا حراج زہری	ایں بیستے کہ زہر باشد مجیر
سرد مثل بہت ہو گئے حق شناس	وہ اگر ہا ہے تو سردی کا سہا
یہ دیکھوں تیغ گوندہ پھوہر	تا شود برقی ترا جہر شگرفت
برق کی مانند ہو خستہ ہوا	گرم درازم و آتش ۱۷
ز دہناء آری بسوئے زہری	تا گرچی از دھنق ہم از زہری
ارے آگنی پتار زہری	پھوہر سے دیو سنیں کو در زہری

خافل از نقشه خداب قتلہ

نقشہ قتلہ شخصہ کی ہے ظہر

خانہ و دیوار راسا یہ مدہ

مشہدوں کو روئے سیاچہ کمور

تا وہاں منزل شد امت سیاب

آئے وہ سب سوئے پیچیدوں

باتیش از وکتر تفسیر خواں

برے باقیہ اسفناں خیر سے

گزر اقلیت یک نکتہ ہیں ست

عقل ہووے ہی نکتہ بڑا

از میان اہلین لڑاں آفتاب

اتھ میرٹ جہشہ بولاک کے

دشمنی اوکوڑ کر دشمنی از نظر

دشمن سے کورنگ لٹا کر نظر

چشمہ افروہ ست و گرد عایت

چشمہ گرد آلود ہے سے تنگ ہیں

کہ یکن اسے بندہ امعان نظر

اسے اسے بندہ سمجھ اور خود کر

تو دو قطر بیستی یک قتلہ

دو گنا ہیں ایک ہی سے ظہر

ہر حق آمد بشہرستان و مدہ

شہر کے دیوار و در کو علم خفا

ما فی باراں حیا شہر و آفتاب

دھوپ اور مینہ سے خرد و ان کو نا

کہ بیک و یک اقلیت کے مترا ماں

اب بلاک سے شہر سے ہم ہو گئے

چوں عصارہ مار گرداں جنت ست

سایہ کی لکڑ کر دیا اس نے عصار

شکر و تسبیح آمد پر شہر تاب

منکر ہے و کر حق کرنے سے

منکر آں و مدہ فرو ناود دسر

دیکھ کر منکر جھکاتے تھے دسر

تو نظر داری دے معاملہ شہریت

ہے نظر تھے میں مگر گہری نہیں

زمیں جسے گوچر نگار تہہ فکر

س سے کہتا ہے فلاحی نظر

سے فکڑ بڑا فنا خدائے حق بہ یوم الطائے ہیں قوم نے شہریت کو

کو جھٹلایا۔ پس قتلہ کے روز عذاب کے ن کو پکڑ لیا۔ یعنی ایک پریشان حال

کی صورت ہیں ان کے سروں پر نمود ہوؤا دروہ سب جس ان گری

سے بلاک ہو گئے *

ایک لکے لول و بر و آؤ و گرد

یا سوئے داؤ و سوئے لول و گرد

دل فسریت رو و پور شید جتنی

رو فساد ہر تر سورج سے مل

نک بسو فطرتی بد ظن رسی

پہر سو فطرتی بد ظن کے پاس

شد ز حس معزول محروم از جون

ہے وجود میں ہے اور مجھوں سے

از وجود جس خود مفصول گشت

اوس کو جس سے جس جدا ہوا پڑ

گر گویا خلق را رسوا عیست

ب گرہے تو پھر رسوائی میں

چوں کہ جان جانست گوشت و شریں

نہ سے چھٹ کر روح ہوتی جہول

باز دست و شد روال باہر میں

باغ جنست میں رو بہ ہوئے پھر

بچھ موش از آواز یہ در راویں

جیسے اس مل سے ہو اس مل میں

بہر فرق اسکے آفرین کا میں

فرق کرنے کے لئے شاہا مل

اکیں نیگوید کہ آہن کو ب سرو

کب کہا ہے کوٹ رو بہ سے

تن بگردت سوئے امر لیل و ال

تن سے ٹوہ سوئے سرکیل

در خیال از بسکہ گشتی مکتبی

ہو کے تو کہ ہے حیاوں سے اوس

او خود از لب خرد معزول ہوا

و تو خودی عقل سے ۲۰ و ہے

گرد خود ز لب خود معزول گشت

مہم ہو وہ عقل سے بی حد

بین سخن خانومت لب خایست

نوبت قوس سے یہود و کفر

چہیت امعان بشکرا کروں

کہا ہے امعان آنکھ کو کرنا دھن

اں چکے کہ حال از ہنر تن

یک وہ جو روح تن سے چھوٹ کر

بارد ل شد خود پسوئے بارہ

یک وہ جو سوئے و ذرا مویں

وہ لقب را دیکھیں ہر وہ شاد

وہ لقب میں نے میں دونوں کو بہ

لے وہ لقب چہ یہ کہ خیالی محض سمجھتا ہے

نہ چلے نہ سامیوں کے سہی تیر و دو سوئے میں روح ہیں

نجاتِ مومنین میں حضرت ہود کا معجزہ

در بیان آنکہ بر غرماں رود	گر گلے رخسار خوارید آں شود
سے بہار جو علم کا کبدہ تہ	خار چاہے تیرے دے چہ سود کہ
ہود گرو مومناں خطے کشید	تا زیاد آں قوم اور بچے نڈید
پڑانے خط کسے گرو مومناں	عالم سے سب کو جو سے خجہ نہ
ہو طوقاں ہود او کشتی عسلی	ہست یزید طوقاں ایں کشتی ہیا
تھر ہوا طوقاں در کشتی ہید	کشتی در طوقاں ہیا ایسے مزید
مومناں از دست باد ضاثرہ	جملہ شمشیر اندر و شرہ
ئے جو مومناں وہ ہو کے نوبت	و اثرے میں آئے اور چلے رہے
باد طوقاں ہود کشتی لطف ہر	پس چنیں طوقاں در کشتی و رود
طوب حق کشتی ہو طوقاں نشان	ایسے میں طوقاں بہت در کشتیاں
باد شاہی را خدا کشتی کہ نہ	تا بحر صحرایش بر صفحہ زہر
باد شہ کر جب خدا کشتی چلے	ملک کی خواہش میں وہ لشکر دہلے
قصہ شاہ آں نے کہ خلق کون ہم	قصہ ش آں کہ ملک گزشتہ بیگز نہ
یہ سکون خلق کب مقصود شاہ	قصہ یہ ہے ملک کو پائے یہاں
آں غراسی مید و قصدش خلاص	تا بہار غشہ یکدم مناص
در بارے ترکہ اہل ہائے نجات	کشتی ہود مرہب سے دئے نجات
قصہ او آں نے کہ آبی پر کشت	یا کہ کشتی را بدل روغن کشت
قصہ اس کا کہ ہے باقی کشتی	یا جو سے نیا کو کرنا جود
گاہ بشتاب زہیم زخم سخت	نے برائے روغن گاہیں و رخت
و گزتا ہے میل در سے چو شے	اور نگاہان کھینچے کے واسطے

ایک حق دادش چھٹیں خوف و جح
 حق کے خوف و روئے کھنٹی صحت
 پچھنیں ہر کام کی امداد کا
 صحت کے لئے ہی ہے سب سے بڑا کام
 ہر یکے پر درد و جوید مر ہے
 صحت ہی اسے درد ہی ہے ہم نہاں
 حق ستوں پہ کھلیں زرخس ساخت
 خوراک ہی ہے اس کے لئے جہاد
 حشر ایزد کہ ترسے اچھنیں
 خاک و حق ڈاکوس سے ہے تھپ
 شہر ترستہ نہ اندھیک وید
 نیک وید سے سب کو ڈر ہے یقین
 پس حقیقت برہم عالم کے دست
 پس حقیقت میں وہ عالم ہے عجیب
 ہست اور اندر کیسے ہے یا ہوگی
 وہ ہے قیوم کی حالت میں
 ہست اور محسوس اور کھنے
 وہ ہے محسوس اور دے میں نہاں
 آں حسی کہ حق ہاں جس منظر است
 ہے وہ جس سے ہے نہاں یا بیکس
 جس حیوان کہ پیش ہے آں صورت
 حسی حیوان دیکھتی اس کو اگر

نامصارع حاصل آید در حق
 حق طاعت ہو ترس صحت
 ہر خود کو شد نہ اصلاح جمال
 نہ کہ صلاح جمال سے کہے کام
 در جمع قائم شدہ زان عالمی
 ہر دی سے ہے یوخی قائم جمال
 ہر یکے ز ترس جاں رکارتا خست
 خوراک جاں سے کام میں سب نہاں
 کر دہ و معمار و اصلاح زمین
 کر دہ اصلاح عالم کا سبب
 پنج ترستہ اسے ترستہ خود
 کوئی اپنی ذات سے نہاں
 کہ ترستہ اور محسوس نیست
 جو نہیں محسوس نہیں ہے ترس
 ہانگروی فارغ از شبہ محسوس
 رست کو تو ہو ترستہ سے ہے خبر
 ایک محسوس جس میں خاندانے
 جس میں جس گھر کہ ہیں بیکس ہاں
 نیست جس انجماں آں دیگرست
 اور ہے وہ جس میں کہ جس نہیں
 پایہ پر وقت بودے گا و دگر
 پایہ پر وقت ہوئے گا و دگر

آنگہ کشی را مظهر سرورج کرد
 در برقی نورگشتی دگر
 او کند طوفان تو اسکنورجی
 صفا طرب و نصیبی
 با عم و شادیت کرد واصل
 میں غم و شادی میں
 رز بل میں در ہمد جزائے توحش
 رز بل اعطایا ہے توحش
 ترس دارد از خیال گوش گوی
 خوب کا باعث میں غم و غم
 کوریندار و نگہ زن استرست
 دس سے بارہی تھرتے کات
 کوریا آئینہ گوش آمد تدرید
 آنکھ کی میں کان میں کے آئینہ
 با نگر ز قہر پر طبع بود
 با بان قہر پر طبع نہ تھا
 آنکھ اور ترس آفرید ایسا نمود
 حق کر خوف کے حلاقی کا
 نہج کس ز خود ترسدا اس ترس
 کون اسے سے کر دار تھا طبع

آنگہ کشی را مظهر سرورج کرد
 میں نے حق کو روح کا مظہر کیا
 گر بخوابد عین گشتی را بجو
 وہ اگر چاہے نہ گشتی کو کرے
 سر و دست طوفان و گشتی اسے متقل
 سر و دست طوفان و گشتی اسے متقل
 گزند عینی گشتی دور یا بدوش
 گشتی دور یا بدوش
 چرخ بند اصل تر گشتی را عیوں
 جب غم و خوف، صبر و ہمت
 شست براگمی زند یک جلیق دست
 شو کہ ایک بد سے کو مارے دوست
 آنکھوں میں بانگ استرے شنید
 کیونکہ وہ تھرتے سنا تھا
 باز گوید کورنے اس سنگ بود
 پھر کے دیا نہیں یہ سنگ
 ایسا نمود و آں نمود و آں نمود
 یہ تھرتے وہ دس سنگ در تھا
 ترس و لرزہ باشد از غیر کے نہیں
 خوف و لرزہ ہے ایسی

یہ سنگ کے معنی بعض شے ہیں جسے سوا نہ کہے جسے لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ
 یہ سنگ کوئی عام سنگ نہیں بلکہ یہ سرور و جلال قیاس کسی سے ہی مقام سے کہا گیا ہے

فہم کو کہہ ہست او ایسی رسی را
دھڑلے سے لکھ کر دے اس کو کہ

سچ قلم ہے جس کے دود
ہے کھلے کے کس طرح کھلے

دود کا دود دھڑلے سے راست خاصیت

جھوٹ لکھ کر ہے چید ایسی

برا میسا زروں کر دود دود

جھوٹ چل نکلا اسی شہید

شکر نصرت کن مکن انکار راست

شکر نصرت کر نہ کر انکار صدق

باز گشتیاں دور پائے اور

شہیدوں اور اس کے دور سے کہوں

تو گیم زک جڑوہ رگل دوا غلبہ

گل کی ہاتھ جو دے گل میں شری

صحبت میں خلق را طوفان شمس

صحبت عذوق کو طوفان

زشتایان ز خولیاں کن حذر

ہنوں سے اور دوستوں سے کھڑا

بہشت ہاں روز گارت سے چوہ

ہاں کہہ دینا عمر کھاتی میں تری

از وقت تن فکر اشریت کے

تو کی کو فکر ہے چو مست

سے حکیمک دھم خواہد ترسے را
بے جاہر سر خوف کو کہ ہے دھم

سچ قلم ہے حقیقت کے پور

بے حقیقت : کہ کہہ کر ہو سکے

کے لئے قیمت آ رہے ہست

جھوٹ ہے سچ کے سوا کچھ رہتا

راست را پورا ہے و فروع

تجربہ تو سچ و قریب دیکھ کر

آپ قلم کے کز صدقتی راست

صدق سے جب جھوٹ ہے سر شاہد

از غفلت گویم و سودا کے اور

ظلمی دور میں کے سود سے کہوں

بل زکشتی ہاشل کان بند و بست

کشتی کو بند بندوں سے ٹھیک

ہر وہی را فوج کشتیوں شمس

ہر وہی را فوج کشتیوں شمس

کم گوچہ از شیر زور پائے ز

تو چوہ زشتہ سے تہرا

دو تلافی روز گارت سے برآمد

سنا کا لب سے پاک دقت کے

بجول غریب خیال ہر کسے

سے حیاں میں کا پس اک وہاں کہہ

نشد کردشت خیال گشتات

باز بگریم عیار آن کا پسر

پس نشان نشد آب در طعنان

جذب جب ہوتا ہے پانی شائع کا

عندہ ہر شاخے تر و تازہ بود

جب رگیں ہوتی ہیں تازہ شاخ کی

گر سید خواہی تو آئی کردشت

اب اگر چاہے کسے ڈیپ ہسا

چوں شد آتش شفت نشفت بخور

آتش کہ حب تو نہیں خالی میں

پس بجوال قاصد کسی زرش

پس کر پڑھ کا صراحت کی نہ کی

آتشیں سنت ہیں سخن کو تہ کنم

گرم ہاتھ میں ن کو چھوڑ دوں

آگے دیکھی کہ سوز دہن ہال

آگ دیکھیں س سے جلنے میں ہیں

راکش عشقت سوزں جہاں دل

سوز نہاں دل ہے رکش عشق کی

شعنے کرداری ز تہرا عبت

رشتہ گزشتہ دشمن سر بسر

آں بود کہے بختہ درد کوں

شاخ بختہ پڑتی ہے کثر برسا

مے کشی ہر سو کشیدہ میشود

جس درن کھینچو ز صر سچ جا بیک

ہم تو ابی کرد چنہر گردشت

پا ہے کرے کوں میں کرے کت

نامہ نسوی کہ امیر شمس میکش

ب ہر صر کھینچو ز صر کھینچ میں

چوں نیاید شاخ از بخش طبعی

شاخ جب ہر سے نہ پائے تالو کی

یہ فقیر و مکن و احوال شمس ز تم

مکنی درد و زشتی کا قصہ کیوں

آتش جاں میں کر دسوز خیال

آتش ہاں دیکھ جو چھوٹے خیل

لیک بانو رز و آں جان دل

ہے اس سے جان و دل میں دلت

سہ سوارہ لہا میں تہ تہ نے در شاہ در ہاتا ہے

و اقلو تو قاصد کسی زرش

پس کر پڑھ کا صراحت کی نہ کی

آگے دیکھی کہ سوز دہن ہال

آگ دیکھیں س سے جلنے میں ہیں

ہیں کر پڑھی ملک ہست کے س تہ کھڑے ہوتے ہیں +

زائچہ میں کش کہ شعلہ زہری

روح سے جو آگ ہو شعلہ مثال

کشی شئی صاف الا و خفہ

مال ہے ہر شے بھر سہا کے

چوں الف و بسم و رز و روح شو

بسم میں شل الف ہو جاتا

ہست و تد و بسم و تد و بسم

بسم میں موجود ہے شل و رز

وقت خود حرف از ہر صلات

حرف تھا پہ وصل ای کے واسطے

وصل ہے و سین الف و زناقت

تھی الف کی اس میں گناش نہیں

واجب آمد کر کلم کو تہ مقال

لازم یا مختصر کر دوں مقال

نامشکی اینجا علم تر و اچھی است

ہے فہم و شکی ہی بہاں لازم ہے

ہے و سین کے و امیکو بید الف

ہے و سین کے و سین کے و سین

پچھیں توں اتد از صفتش بہت

حرف میں ہے اس کے قال سندھی

لئے خیال و تہ حقیقت، مال

بے، محفل و حقیقت کو اس

مضمون ہر شیر آمد و ہر وہ و

شیر ہر وہ و شری۔ سب کچھ ہے

در و جو و وہ و اور و خورج شو

رنگ و صورت میں کسی کی دہا

آں الف و بسم نہیں کر دہا

بسم میں پھر الف ہے ہا

پچھیں ہر حرف و کشتہ مات

حرف پچھتے حرف میں دہا ہے

اوصلہ است و سین و وصل و وقت

و وصل ہے در و صل ہے دہا

چہ نگہ حرف کے پرتا ہا

جب میں کہ حرف کو تاپ دہا

چوں کے حرفے فرق میں دہا

حرف کہ ہے و دہا ہے سین

چوں الف و خود و تہا و کشتہ

جب الف کے کہ خود کو دہا

ہا و صفت و دہا و صفت

ہا و صفت و دہا و صفت

لئے یعنی ہر ہر وصل میں ہا کہ اتد الف و وصل ہوا کہ ہا ہا ہا
ہے دہا چاہا ہے

تا بودار و نثار و او غسل	چونکہ تانی شد کند و قع ملل
بے درو آہستہ تک جس میں اس میں	صرف ہو جائے تو جو دفع غل
گزشتہ و پیشہ قلم و ریاضت	تقویٰ و نیست پائے پیر
کسی کی بھرتی ہو اتنی کل قلم	ہو نہ پا یاں تنوکی کا پیش و کم
چار چوب خشک کن خاک بہت	سیدہ قطع شمعش نیز دست
نک جب تک ہے عا صریں ملی	شعر کی تقطیع کرنی سے دی
چوں کہ تادہ پیشہ اسرور کشند	پیشہ (عین) دریا سر کشند
ہوں گز جمل عدم میں مستر	عین دریا سے ہوں جمل بندہ
چوں کہ ندف ک و ووش جی کشند	ماک ساز و بجزا چوں کف کشند
حصص میں خشک رہا ہے تاک	عجاک دریا کے جس مسئلے خاک
بہر ایک گفت آں خداوند فرج	خدا نوا عن بحسب ذلالت ح
اس نے ہے تو بشارت و دوں	ایکے دریا میں ذرا تسک جہیں
باز گوار بگرد و دور خشک نہ	ہم کہ بہت گو کہ گرد راست
بوٹ اب دریا سے بھر خلی میں	کھیل ہی ہے کھتہ میں بھلا
بنا بہت اندک اندک و صبا	جانش گرد و پاکیم عقل آشنا
رفتہ رفتہ فصل چھائی کے	راج کو بخشیں کے دست عقل کی
عقل زان بازی سے پابد بھی	گرچہ با عقلست و قلا بہرانی
عقل چھے کہیں سے میں سیکھتے	اگر بلا بہر میں وہ منکر عقل کے

کو یک دیوانہ باری کے کند

ظہور نہ کیا داری کے

چرو پاید تاکہ کل را سے کند

چاہے جڑ تا پتہ کل کا ہے

خزانہ طلب کرنے والا فقیر

عاجز آورد از بیا و از بیا

چو صدایم رنج و رنجی تکی تکی

ز آنکه در اسرار بگزارم و غم

اس کا میں بگزاروں ہوں ایسا بیخیز

دوست کے باشند بستی غیر دوست

بشنا منا نہیں نامہ مست

سجدہ پیش آئینہ است از ہر دو

سجود پیش آئینہ ہے ہر دو

بے خیال و غما کے بچے چیز

بہر کسی غمے کام رہتا کہ خیال

والش و نحو نادانی خدا سے

عقل مرئی جو نادانی خدا

سر برد آوردے عیاں کا بیانا

وہ پیش میں ہوں دلش بیگنا

کار میدار خویش ہمیشہ شرمے

چہرہ ز طاعت اور سے دیکھ تو را

تازہ میں خند جان پر رخ لایہ زور

سہل و سحر ز کلمہ غمی پر میں

گشت لا انا اللہ صحت شگفت

بار لا انا اللہ میں وصت کا تھا

تک خیال آل فقیرم بے ریا

بے بچے فکر فقیر بے تو

یا ملک و تو شہری می بشنوم

میں صد سنتا ہوں و سنتا نہیں

طالب بخش میں خود بخود امت

گفت ہے حق کا طالب ہر گز

سجدہ خود میکند میر عقد او

سجود کرتا ہے وہ خود کو عود

رہا دیکھ کے زائیدہ او یک پستیز

بچے کا کہہ سکی کتنی جاہ و جاں

ہم خوش لاش ہم دفائی خدا سے

وہ بھی فانی سزاں میں کہ نگر میں

والتشے دیگر ز نادانی عا

جو فانی نادانی سے و نادانی

استحباب الادمہ اگستے

سجدہ عود پر کی کر کہانی

از جولی از چشم ابرشاں دور کرد

نہرے تکی سے تکی جیسا استر

لا نہ گفت والا اللہ گفت

لا انا اللہ کہنے کا لہ کہہ

وقت سے آگوشیں باکشد
 سے پڑ کر کاں ہم کو کھینچت
 زانچہ پوشیدیم از خفاں جلو
 کر سے سر سے زار سلفت بد حیاں
 تو بقصد کشف گردی جرمہ دار
 کھینچے کا سر کا تو نصیر و ر
 قائل ہیں سامع این تک منعم
 کہہ رہا ہوں غور کی ستا عودی ہول
 رنج کیشند ایں گردہ زرنج کو
 سے یہ طقد رنج کیشد بد رنگ
 میخورند از زہر قائل صام صام
 زہر قائل کے پیا کرتے ہیں پاک
 تاکند ایں چشمہاں خشک بند
 تاکو دیں راحت کے چشموں کو سکنا
 منظمیں نہیں مشت خاک نیک بخت
 ایک ایک کی یک شجر خاک سے
 بے شیا من تانا بد پرستہ ام
 تانا بد تمہا بھی بد پرستہ ہوں میں
 ک خاک خوار و آب را گردہ رہا
 خاک کو کھاتے ہیں زنی چوڑا
 اردو را مشکا دار حد خلق
 ہی کی تکہ کی جگہ ہے اردو

آن جیبے آن خلیل بارشد
 وہ جب در وہ خلیل باعد
 سوئے چشمہ کہ وہ ان زریہ البشوی
 بویا چشمہ کہ دھوئے سر سیا
 در بگونی خود نگرد آ مشکا ر
 گر کا تو نہ ہوئے آ مشکا ر
 لیک من اینک پریشاں مستنم
 بولہ پریشاں دھوئے بیا تان
 صورت درویش و نقش گنج کو
 صورت درویش کہا اور گنج کو
 چشمہ راحت پریشاں شد حرام
 راحت درم سے کھلا پیر حرام
 خاک کہا پر گردہ دامن سے کشد
 خاک سے بھرت میں دامن بولا
 کے شود ایں چشمہ دریا مدد
 چشمہ زہر مدد کہوں کہ جرحہ
 یک گو پر ہاشما من بہتنام
 کہہ رہا ہے کہ ہوا بہت ہوا میں
 تو مٹکو سبند اندر مشتہر
 نہ بٹھیں دلوں کی مٹی میں تھیر
 ضد طبع انیس دوارند خلق
 ہے طبیعت ان کی ضد ایسا

بچہ دانی کر چہ دیدہ لیسٹرا
ہانتا ہے کس سے بھری ہے نظر

یک بیک ہنس لہلہ ان ل ترا
انکانہ پائے گاتو دے ہوئے

تساں را از کرم در یافتہ بہت
نا مہدولہ و کرم سے مہدول

عین کفراں را انا بہت ساختہ
یسی عین کفر سے کہ بہ نصیب

منہج کردہ دو صد چتہ دوا د
دوستی کے چٹے جاری کر دے

مہرہ را از مار پیرا جہ وید
ساب سے مہرے کو پیرا جہ وید

وز کف معسر بردیا ند لہار
تندرستی کو فرم دے دی

کوہ باداؤڈو سازدیم ریل
ہم لب داؤدہ جو کوہ جلیل

پر کشاید بانگ چنگ زیر ویم
کوہ میں بجاتا تھا سازدیم

سہ معوال تھا کہ جب حضرت داودؑ تھوڑے سے نرم فرماتے تھے تو تمام جہود
چاندوشت درمیدگی چھوڑ کر ہمیں گھر بیٹے تھے۔ اور عارضی کے ساتھ اعلیٰ

آر سے رہتے تھے۔ پھر کوہ جلیل سے بھی وہی آواز نکلتی تھی دہننے والے
آہ و غصہ میں مستجاب ہو جاتے تھے۔

چشم بند خلق چوں دالستہ
اس نظر بند سے دالستہ

بر چہ یکشادی بدل آں دیو
اور کس پر؟ نکاح ہے کہیے ہوئے

لیکھے رشید عنایت یافتہ است
سے مگر رشید رحمت جہت

نردیس نا در ز رحمت ہاختہ
کھلے رحمت کے کیلے لہجہ

ہم از یں بد بخشی خلق آں خود
پھر کسی بد بخت خلقت کے سے

حنجرہ را از خار سہرا یہ وید
خار سے لہجے کا سہرا یہ وید

ز سو دشب برول آرد نہار
رت سے دن کی نکاسے دشب

آر و سازدیم را بہر خلیل
کر دے آٹما بیت کو بہر خلیل

کوہ بادشت دراں ابر ظلم
ہو جود عشت و ظلمت ہوا

سہ معوال تھا کہ جب حضرت داودؑ تھوڑے سے نرم فرماتے تھے تو تمام جہود
چاندوشت درمیدگی چھوڑ کر ہمیں گھر بیٹے تھے۔ اور عارضی کے ساتھ اعلیٰ

آر سے رہتے تھے۔ پھر کوہ جلیل سے بھی وہی آواز نکلتی تھی دہننے والے
آہ و غصہ میں مستجاب ہو جاتے تھے۔

ترک آں کردی عوہل از ناگیر
ترک کر جیت عوہل سے ہے تھیں

خیز از دود از خفاں غیر
مست تھے : دود و جیت تالور

خزانہ طلب کرنے والے کی توبہ

از پے ایل کچھ کر دم پاؤہ تار
کی خواہے کے لئے کوشش بھول
نئے تامل جیت وئے آہستہ
نئے تامل ہی نہ تھیں آہستہ
کھٹ سے کر دم و ہاں راستہ
باغ کا لے ہوئے ۔ مہر گل گیا
زراں گرہ زن میں گرہ راجل نہ
خود گرہ نہ جا یہ گرہ مستلیم
ایمن مختار اثر از کساں لے ماوہ کو
چل نہ تو ہے گناہ مستلیم
عہدہ کو تاختا ویر پا پس
جس نے سر و ڈال ہری ہیک
کے پود آسایں رموز من لدن
کب ہے یمن سب رموز من لدن
پہچوں تو وہ بستی تو کن ہم محتساب
ہندو تو نے لئے ، طرد کھولے

گفت آں بدیش کسے دشتے راز
پود و بدیش ہے رت ابقول
دیو حرم و از مستعمل سگی
تھی یہ سب جیدی جود و حرم کی
من زدے لقمہ ہاں دو ختم
دیکھے لقمہ ذاک کچھ کھوٹ
لحد و ختم چوں و دل نامو لقمہ
بے یقین تھا میں یہ کیسا سنے کہا
قول حق یا کفر حق لقمہ جو
حق سے ہے نصیب قول حق جو
آں گرہ کو زور ہم او یکشا بدیش
دی گرا جس کے دی سبیں چکا
گرچہ آسائیت نمود ایساں سخن
تو نے کر سب کچھ سب سے
گفت یا رب توبہ کر دم زیں شہ
لا لہ توبہ تو بہ اس جیل سے

سہ جی علم گذتی ۔ خدا کا علم

بروہا کر دل بزم بکھیرے
 تہذیب کو سے میں بھی جیسا ہے
 انہما از عکس است انہما توئی
 سب سے تیرے عکس میں ہے تو
 بچو کشتی غرقہ میگردم در آب
 غل کشتی غرق ہو رہا ہے اب میں
 تن چہ مرداری فتادہ ہے خبر
 تن بڑا رہتا ہے مردہ کے خبر

خود ہمیں کو بیدار است و خود ہلا
 خود ہم کہتا ہے شست اور چلا
 یا فتنے کر دل را خرد مرد

گل گرہ کے منہ میں جا کے رہ گئے
 از نیام ظلمت خود پر گشتہ
 نصرت اور تار کیوں کے ملایا ہے

آں شنگل غورد پارا قے کند
 وہ گر لگا دیا تو سب تے کرے
 منتشر گردیم اندر بود رنگ

جو تیرے بھر، انتشار ہو دو رنگ

کا دریں ظلمات پر راحت بخند

تھی ہاں کی گشت میں راحت بھیاں

بروہا کر دل بزم بکھیرے
 تہذیب کو سے میں بھی جیسا ہے
 انہما از عکس است انہما توئی
 سب سے تیرے عکس میں ہے تو
 بچو کشتی غرقہ میگردم در آب
 غل کشتی غرق ہو رہا ہے اب میں
 تن چہ مرداری فتادہ ہے خبر
 تن بڑا رہتا ہے مردہ کے خبر

خود ہمیں کو بیدار است و خود ہلا
 خود ہم کہتا ہے شست اور چلا
 یا فتنے کر دل را خرد مرد

گل گرہ کے منہ میں جا کے رہ گئے
 از نیام ظلمت خود پر گشتہ
 نصرت اور تار کیوں کے ملایا ہے

آں شنگل غورد پارا قے کند
 وہ گر لگا دیا تو سب تے کرے
 منتشر گردیم اندر بود رنگ

جو تیرے بھر، انتشار ہو دو رنگ

کا دریں ظلمات پر راحت بخند

تھی ہاں کی گشت میں راحت بھیاں

ہر جگہ گویہ ہنگام سحر

ہر کوئی دلت سحر گاہی ہے

کاسے کر کے کاندھاں پس دھس

ٹٹے کر کے ریس ریس میں دھس

چشم تیز و گوش باز و تن سبک

تیز آنکھیں تن سبک و رعات کاب

از مقامات وحش روزیں پیدیں

بہ تو دھست کی جگہ ہو کیسی ہی

موسے سے رانا دید و نور پود

نار موسے سے جس کو گئے تھارہ پود

ما فیہ منہ اویکم غیر از دیدہ

ب نہیں تو آپس سو اس تھکے

لعدازیں ما ویدہ خوار و بیکہ تو اس

سنگھ کے طاب میں تو بھولے ہیں

ساحراں را چشم چوں ست سنگی

ساحروں کو جب بصارت کی عطا

چشم بند خلق پر اسباب نیست

ہے نظر حسی ہیں سب سب سے

بتوں ز بطن حوت سب آید پور

حب وہ بھونکے حوت سب کے طاب

گل رحمت بھی و چہرہ چشمت

رحمتیں کس روئے سستی سے بھری

از شبہ سچوں نہنگ ڈا بھک

دی سبک شبہ سے ہم کو پوں

نیک نگر و نیم ما با چوں تو کس

محدو کر تو کو نہ یہاں کس سے بھی

زنگے دیدہ کم شب را حور پود

رنگ شب ہم نے با تا سگی وہ حور

دیدہ تیرے کسے یگزیدہ

برگردہ چیز میں تھے سے

سما فیو شد بجز را تا خاک و خس

سما دریا کو چھپاے خاک و خس

گفت ز تال بود تکیے میں است و پا

تھے بجائے تال کے دست و پا

ہر کہ لرزد و ہر سبب از خواب نیست

جو سبب دیکھے نہیں، خواب سے

مٹے کھلی مٹے پیشی سے کریم رت کی وحشت میں تو نے ہم پرانی رحمتیں کیں؟ رحمتیں بخیر رحمت

مٹے یہ ساحراں رعون کی طرف اشارہ ہے کہ جب رعون نے اپنا دل رعب مشعلیوں کہا یہی یہ کہ

کہ ہم یہ ہے سب کی طرف نوٹے ہیں تو رعون سے ٹکے ہاتھ پاؤں ٹوٹ گئے۔ مگر نہیں

اس کی گھبراہٹ ہوڑ گئے یہی وہ صاحب دل ہیں *

در کشاد و بدو تا صدر سر
 بے گی سے صدر تک در کھل کر
 معتقلان رنگتہ از بندرت
 بندگی کی قید سے آزاد میں
 کہ بریں جان بریں دانش زد
 ہم کو سر جان اور دانش سے
 سچائیں عقل و جانے رو تہود
 تا یہ عقل و جان ہمیں رہتا
 اسے یاد وہ خلعت گل خارا
 خلعت گل خار کو ہے دیر پا
 سچ کے را پار دیگر چیز کن
 ہے جواب نہ چیز اس کو چر کن
 ورنہ خاک را چہ نہ ہرہ اس بنا
 دور یہ خاک کی کسے گا کیا عا
 بل دعا کے خویش رکن مستجاب
 اب دعا کرا یہی خود ہی مستجاب
 اسے امید سے اندھ نے خوف نہ پاس
 ڈور با باقی نہ امید و ہراس
 سنا ز چہر فنی پر کنند بفرستد
 اب سنا تا ہے وہاں کو آجے

بیک حق اسی پنا، محاب ر
 بر کس و تا کس کہ وہ مولا کر
 بالکشف نامستحق و مستحق
 مستحق نامستحق سب شاد میں
 و در عدم مستحقان کے بدیم
 ہم عدم میں اس کے لب مقدس
 و در عدم مارا چہ مستحقان بود
 قیام میں ہم کو مستحقان کہ
 اسے بکروہ یار ہر اختیار را
 یکہ تو نے دوست پھروں کو کیا
 خاک مارا شائبہ پا لیز کن
 پھر ہماری خاک کو پا لیز کر
 اس دعا تو امر کر دی را بتدا
 حکم کو کے خود دعا کا ہے دیا
 چوں جان امر کر دی اسے محاب
 خود دید حکم و اسے مستجاب
 شب شکستہ کشتی غم و حواس
 شب نے توڑی کشتی غم و حواس
 ہمہ دور دیے جہر تہ ایزد
 بحر جہر تہ جی جو نہا ہے
 سہ کشتہ ر یعنی سہا بحر

اں یکے را کردہ پڑ لور و جلال	نہیں و گرا کردہ پڑ و ہم و خیال
ایک کو کرتے پڑ لور و جلال	دوسرے کو غنیمت و ہم و خیال
گر بچویشم هیچ را کے وطن بدی	را کے و تدبیرم حکم من بدی
رے اور غنی پر ہو تا غنی	ہو تا غنی میں مرے اٹھا مر کار
شب نختے ہوش بے لرباں من	زیر دام من بدے مرغان من
بے اجارہ رات کو جانا ہوش	مرغ زیر دام ہوئے بے خود من
بودے آگہ ز منتر لہائے جہاں	وقت خوب بدیسی و امتحاں
سر لیں سب جان کی جو میں جہاں	خوب دے ہو گئی میں وقت امتحاں
چوں کفر زں کل عقل نیست	لے عجب اس مجھی من ز حیثیت
جب میں علی دعد سے ہوئی عیب	ہر عیب سے ہوں بیکار عیب
دیدہ را نادیدہ خود انگاشت	باز زبیل رہا پر دستم
بکھانا دہر سے جو بد و خد	پیرا خدائی میں لے زبیل و خد
چوں اعدا چیز سے ندامت کے کہ	جز لے اں تنگتر از چشم میم
چوں اعدا یارب سے میرے پاس کیا	صرف اک و ب تنگ چشم میرا
اں اعدا میں میم ارم بودا ست	میم ارم تنگست اعداں ترکدا ست
یہ اعدا و میم شرم بودا ست	میم یں تنگ اعدا و سا اعدا
ایں اعدا چیز سے ندامت کا نیست	میم دل تنگ آ زمان عالمی ست
یہ اعدا یا چیز و اعدا و خد علی	میم ہے اں تنگ دور عالمی
قد زمان نہ کسی خود هیچ من	دور زمان ہوش تو بجا آج من
یہ اعدا کے دنگ میں خود میم ہوں	ہوش اعدا سے تو بجا آج ہوں

مہ بیل جیسے میم کا سا چھوٹا ہوتا ہے ۔
لے ناں ۔

چہرہ دیگر پر چہرہ پہنچے منہ
 درخت چھید نہ کر س تیج کو
 خود نہ ارم کسی پر ساز ہوا
 تیج میں ہوں تو وہ شکر دے ہوا
 بوند دم دم تو در آسم کون
 ہوا بھکاری میں اگر داری کر
 ہم در آں دیدہ عریاں ہست
 آں کس میں سے عریاں ہوا
 ز آب دیدہ بندہ سے دیدہ ہوا
 آپ دیدہ سے کر اس نادیدہ کو
 در نماں آپ ہم وہ زمین
 گر نہ ہو دانی عطا کر آپ عین
 اوچو آپ دیدہ جست از چو حق
 جب وہ مالیں آپ چشم کے سے
 چوں تب شمع ز اشکے داریاں ہیں
 بیکہ شعلہ شکر ہی میں گویا
 چوں چناں ہم شکر و مفتوحی
 ایسی نکھیں جب میں مفتوں گریم
 سے محراب جبرئیل سے چناں بول کریم علی
 کہ علیہ السلام کو چہرے نہ کر کوئی عرواقی مت پہنچے
 تو خدا میں اسے کو بخش دیا ہے کہ وہ کو خدا میں ہوا عیسیٰ مت درج ہے
 پس آپ کے دیا کی رحمت کی طلب کی در فرمایا اللہ تعالیٰ عینی عطا فرمائی۔
 اے اللہ مجھے ہر کی طرح پرستے دانی وہ آنکھیں عطا کرے

ہم ولست پر چہرہ پہنچے منہ
 خدا ولست در سے اس بیکہ کو
 چوں تو ہم دار مست میں خدا
 ہم دلی میں کو خدا ہست
 رہی وہ ہم رحمت افزایم کون
 ہوں میں عکس ہم کر سے دہر
 برد تو چوں کہ دیدہ ہست
 شریک ہوں بیکہ ہوں عیاں سا
 سہرا بخش دیا ہے زل ہوا
 کر عطا ہر سر سبز ہوا ہم کو
 بھگو عینیں ہی بھطا عینیں
 مثل عینیں مثل بھطا عینیں
 با چن جلال و اقبال و ورق
 یہ وجود اس عظمت و اقبال کے
 من تہی دست قضا و کاسہ لیس
 ہوں تہی دست و رہبر محتاج بندہ
 اشک میں پاؤں کہ صد چہرہ ہوا
 ہاں سے سکون نہیں نکھیں ہی
 سے محراب جبرئیل سے چناں بول کریم علی
 کہ علیہ السلام کو چہرے نہ کر کوئی عرواقی مت پہنچے
 تو خدا میں اسے کو بخش دیا ہے کہ وہ کو خدا میں ہوا عیسیٰ مت درج ہے
 پس آپ کے دیا کی رحمت کی طلب کی در فرمایا اللہ تعالیٰ عینی عطا فرمائی۔
 اے اللہ مجھے ہر کی طرح پرستے دانی وہ آنکھیں عطا کرے

کہوں کہ قطرہ جیٹا پس درست	قطرہ زل زل دو صد چینی درست
جس سے حق راہیں کو رہے کیا	نہی کا ایک قطرہ سمندر سے بڑا
چوں کہ چھویر آپ وہ خاک زشت	چوں کہ باران جہت نزدیک جہت
کیوں نہ دھوئے میری خاک پر نقب	کی تھی جہت کے لیکن بارش کی طلب
با جاہت یا رواہت چہ کار	کے غمی دست از دعا کر لے جا
تھک کو سن سے کیا وہ دو ہونہوں	تو دن کرتا ہی رہا سے وہ دنوں
دست الہی اس سے ہر ایک دست	ٹال کہ سدو مانع ہیں آب یون
یسی روٹی سے کہ دھو لے تھکے ہوں	خاک باری سے گر مانع ہوں مان
زب پر دہان خود را بخت کن	خوشامعوز و جہت دست کن
ہی روٹی کسپا ایدہ سے بکا	جہت دھوروں اپنی جہتی کو بکا

فقیر کی مشکل حل ہو جانا

کشت شد اس مشکات از آتش	مکدر کہ وہ او کہ الہام آتش
کھوسو آتش کو مشکات سے	خاواہ اس دشمن میں ہوا بیام سے
کے گفتن میں کہ اندر کش توڑہ	گفت گفتہ بر کہیں تیرے ہنہ
کہ کہ کٹا کینچ جلد جلد جو	کہا تھا کہ کہاں میں تیر کو
در کہاں نہ گفتت نے برکش	سے گفتہ گاہیں کہ تو سخت کش
تیر رکھے کا دیا تھا حکم ہاں	کہ کہاں تیر تھنی سے کہیں
صنعت تو اس سے پروا نہ تھی	از قصہ ملی کو کہاں افسر اشتی
اور چہ دعا یہاں کرنے لگا	تو نے ناحق لی کہاں اپنی دعا
در کہاں نہ تیر و پادشاں مجھ	ترک ہیں سخت کہانی رو بگو
رکھ کہاں میں تیر بچنے دے رہا	کیوں تھنی سے اس کو ترک کر

مجلس شورای اسلامی

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

یک کلو گرام است

المسألة الأولى

یہ مسئلہ زمانہ پائاست

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔

ما کہیں "فت شک" ہوتا

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**

کتابخانه عمومی

Abstract

زیر و زور پائے کی دکان و پیاز

خداوند یکتا و یگانه است

۱۔ چوتھوں کی کمر بستہ

١٢٠


طریقہ ہندوؤں کے

Figure 1

۱۔ لکھنا شروع کرو کہ کون سے کام اور

(continued)

طبرستان

<p>  </p>	<p> YATIRIM MENKUL DEĞERLER A.Ş. YATIRIM MENKUL DEĞERLER A.Ş. YATIRIM MENKUL DEĞERLER A.Ş. </p>
--	--

• بیانِ حق و سچ کا لہجہ

المجلس

پیشانی و پشت سر

1998

پایان و به یاد خدا

فصلنامه علمی پژوهشی

تجربہ رت و مکان کو کشادہ

— **THE** —

گندم و جو و گندم و جو

سید علی حسینی

سویڈش سائنس دانوں نے

سورۃ صافات: ۱۰۰

از کمال سینه نور سادات

1000

مجلس شورای اسلامی

گفت: یہی ہے جو غولِ بطن

یہ دے ہو گئے مگر یہاں

نارنگہ کیلکولس

1. *مقدمة*

ترک خود کن تا کندر حمت نرسل	مخویش با عریاں کن از جزا فضل
از خودی کو ترک در حمت مہر دل	ترک کر دے سب جو کچھ میں نہیں
ترہی کی بگزار دو با گولی بسا ز	ترہی کی ضد شکست و نواز
دے گی کو چھوڑ دے سے الگ	عد شکست و بجز کی ہے روئے کی
ساجیہ خواہد ترہی کی را یا کہا ز	ترہی کی شد دام برد و طمع کا ز
نکات اور چھندے کا کیوں ہے پیش	ترہی کی چند مہم ۱۰۰ کا ہے کیس
المہال از صنم در صالح شد	ترہی کا با صنعتی کا کلع شد
بختوں کو صبح سے صاف کلا	روئے صحت میں مامل مستقام
دست و پا باشد نہاد در کند	روانہ فضل خود را مادر شمار
کوہ میں بیتر ہے کیسے پہاڑ سے	بچے کوہاں ہر گھر کو دیکھ سے

مسلمان یہودی اور مسافر کی حکایت

سنانگروی تختن اندر ہنر	ایک حکایت بشتون شی اے پسر
تازہ ہر تھو پر پلا تر ہنر	ایک حکایت اس جگہ سن اے پسر
ہم رہی کردند با ہم در سفر	آں جیو دو مو من و تر ساگر
ہو گئے اک بار بیٹوں ہم سفر	مو من و تر سا یہودی ہے خطر
چوں خرو یا نفس ہم باہر نے	ہو دو گمراہ گمراہ آمد مو منے
نفس و شیطاں ساتھ جیسے محل کے	ساتھ اک مو من کے وہ گمراہ تھے
ہمراہ و اسفر و پیش ہند	مروزی و راز کی اقتد در سفر
انسا قافلہ ہوا کی با ہند	ملائی رہا زکی کریم جیسے سفر

ملہ عیسائی۔ آتش پرست +
تہ عیسی مرد و تہ کے اپنے اسے +

وہ نفس، فتنہ ساز و فتنہ
 ہے، کہ تجھ سے ملتا ہے
 کروا نسلِ شب بیک عوض ہم
 غزل کہ شب تو کسی عود میں
 جادو، ڈنسر، رنجر، و شرف
 عاجز و دور، ماعہ ہارے اور
 چوں کشادہ شد رو بہ کشت، چن
 رفت رفت راست جب کس
 چوں نفس را بشکند شاد و خرد
 توڑا تھی ہے نفس کی جیب و دہ
 بد کشادہ ہر کے در شوق باز
 شوق میں کھرے ہوئے سب سے
 بد کشادہ میرے یا شک و
 شک و میلے شک و
 چمک رہا شد پروا مند پاؤ
 جب کھنکھ رست سے شک و
 آل طوف کش بود شک و سوز
 ہیبت جس کے تھے شک و
 در تن خود، بنگاں، جہانے تن
 اچھوٹے طور کے اجڑا جسے
 آل و خاکی و پاوی کشم
 آئی، طہ کی و پاوی آتشی

جنت کی درجہ تک پہنچا کر
 جسے تیری ایک ایک کھجور
 مشرق و مغرب تمام عالم
 مجھے دے گا کہ مشرق کی طرف
 روز با دو حکم زور باد برف
 یہ باد سرد ہے کہ کھڑے
 ہنگامہ دہر کے سوئے روغ
 یہ طرف کی طرف جاسکے
 جمعہ مرخاں سر کے سوئے پرد
 کی طرف وٹوٹا جاسکے
 در سوئے جیسے خود سوئے مغام
 یہ ہم صوب کی باب وٹ کر
 سب تیرے ہیں تیار دروہی راہ
 در دروازے کی کوئی صورت نہ راہ
 سینے آں کر باد ویرہ میشتاد
 اس طرف سے باد ہو کہ نہ نک
 چونکہ نصرت پت آں سر کفر
 جب جس سے جھٹکے اور
 از کی جمع آید نہ اندر پان
 مجھ سے کہ نہ مل سکے
 عرش و فرس و روہی و شہ
 نہ اور فرس و شہ

اُن کے گفتار پر ایک اور چیز

یہ ہے کہ ہر ایک کو دیکھ کر

مگر غور و فکر سے یہ ہو جاتا ہے

کہ وہ ایک ہی شخص ہے جس کا نام

ہے نیک نادر عقل والا تر و دو

عقل میں ہم سب سے جلد اور ہم

خالق آفرین پر الوار و

خالق میں ایک ہی ہے وہ اور

خالق را چوں بقا آطا پر

خالق کی جگہ میں ہے وہ اور

پس جہود آفرین و کشمیر و

افغان کو دیکھ کر یہی لے گیا

گفت و درہم و سیم آفرین و

پورے کوئی بات کو لے گیا

وہ چاہے کس شہر کا کوہ طور

یا کوہ سونے کا کوہ طور

ہر سہ سہ کو شہر زل آفتاب

میں رہا ہے کہ تم سے اس کو شب

نور و گرد و زل آفتاب و

نور و گرد و زل آفتاب و

ہم میں دیکھ کر یہی لے گیا

اُس کے گفتار پر ایک اور چیز

یہ ہے کہ ہر ایک کو دیکھ کر

مگر غور و فکر سے یہ ہو جاتا ہے

کہ وہ ایک ہی شخص ہے جس کا نام

ہے نیک نادر عقل والا تر و دو

عقل میں ہم سب سے جلد اور ہم

خالق آفرین پر الوار و

خالق میں ایک ہی ہے وہ اور

خالق را چوں بقا آطا پر

خالق کی جگہ میں ہے وہ اور

پس جہود آفرین و کشمیر و

افغان کو دیکھ کر یہی لے گیا

گفت و درہم و سیم آفرین و

پورے کوئی بات کو لے گیا

وہ چاہے کس شہر کا کوہ طور

یا کوہ سونے کا کوہ طور

ہر سہ سہ کو شہر زل آفتاب

میں رہا ہے کہ تم سے اس کو شب

نور و گرد و زل آفتاب و

نور و گرد و زل آفتاب و

ہم میں دیکھ کر یہی لے گیا

رینہ رنہ کر کرتی غم شد
 میں ہلڑے ہو گئے صبر کے
 وصف صفت چوں ثقیل وین
 زلف صفت بہت چلی سے خوا
 رں کے شاخے کہ دھوئے ہم
 ان میں سے کڑی جو پاس سے ہم
 وہاں اگر شاخیں ڈو شہر نہیں
 دوسرا طرف اچھا زمین نہیں
 کہ شخص نے ہم پر غور کیا نہ پ
 وہی بہت سے پانی سے بند
 دل و گشت و نفس پر ہر دوں
 تیرے قدم گزرا جو یک سب
 پورا اس صفحہ چو بالو پور
 شہر سے خوشی سے چرکا دلور
 یہاں یہ پائے موتے پھر ش
 پر خدائے ہوتے ہوئے رہا
 باز میں ہو رہا وہ زنجیر
 وہ چلتے آئے وہ تھوڑا
 باز خود دھریں نشتر
 کچھ جوتہ کچھ پیرا یہ انشیا
 وہاں نہ دہل نہ کھڑک نہ کوہ
 یہاں صفت سے وہ صبر وہ

یہ کہہ تو حق رونما ج شد
 کہی کہ مہر کا کہتے ہیں وہ
 ہے گشت نہ ہم ہمیشہ رہا
 وہاں وہ ہر طرف ہوتے گ
 گشت شیریں آب گشت ہجر
 جیتا وہی ہو گیا وہ تھا جو ک
 گشت تراو ویروں آہ صفت
 گشت چلتے سے ہر طرف
 از جہاں فی دہی مستطاب
 جس میں یہ کہ تھا صبر ک وہی کا
 تا ہر ار تھوڑے کہ طرقات ہو
 ہر سوئے تھوڑا دہر و ت گ
 طر پر چو پختہ افزوں وہ ک
 وہ مسورایت و حالت پر طر
 امگد وید و بندش شاخ رخ
 رہم در صبور اور بھلا ہوا
 طر و ایسے دل بہت سبب
 بہت سبب جو نہیں، بھائیوں
 باز دہم طور و صبر سے برقرار
 طر و در موئے کور کچھ برقرار
 یہ خدائے گشت ہوئے باخوہ
 خد و صفت مثل ہوئے باخوہ

جول صبا خضر و خزان

اسے نہ کہے گئے تھے اسے

جملہ کھراورد و فداخت

اس کے گئے تھے اس کے گئے

پارال حلیان حلیان

پھر عجز کی طرح

نہ پایا بدلتاں اہل و

نہ پایا تھے سب

باز اس کے گئے

پھر اس کے گئے

حقہ و حلیان

دوسرے حقہ و حلیان

نہ پایا بدلتاں اہل و

نہ پایا تھے سب

باز اس کے گئے

پھر اس کے گئے

حقہ و حلیان

دوسرے حقہ و حلیان

نہ پایا بدلتاں اہل و

نہ پایا تھے سب

باز اس کے گئے

پھر اس کے گئے

حقہ و حلیان

دوسرے حقہ و حلیان

جملہ کھراورد و فداخت

اس کے گئے تھے اس کے گئے

جملہ کھراورد و فداخت

اس کے گئے تھے اس کے گئے

پارال حلیان حلیان

پھر عجز کی طرح

نہ پایا بدلتاں اہل و

نہ پایا تھے سب

باز اس کے گئے

پھر اس کے گئے

حقہ و حلیان

دوسرے حقہ و حلیان

نہ پایا بدلتاں اہل و

نہ پایا تھے سب

باز اس کے گئے

پھر اس کے گئے

حقہ و حلیان

دوسرے حقہ و حلیان

نہ پایا بدلتاں اہل و

نہ پایا تھے سب

باز اس کے گئے

پھر اس کے گئے

حقہ و حلیان

دوسرے حقہ و حلیان

نہ پایا بدلتاں اہل و نہ پایا تھے سب

ہر کہ دستہ کی غور شدہ جہاں
 ہو شدہ غور حیدر کی ہے سہ ہر
 نسبتیں ہو دیا یا ت جہاں
 سہ کہ جنف جہاں ہے نہیں
 کہ قزوین یا شدہ جس از میں
 جہاں سے آسمان کتا از تر

پس شدہ یا او ہو کم آسمان
 میں کہ ہر نہ چوتے بد نہ ہر
 خود جہاں ہائے قلعہ آسمان
 جہاں کے جہاں ہو دہم نہ ہر
 ہر کہے داندلے غور نہیں
 جہاں میں سب بھی کہ ہے نہ

اوٹ گاہے اوٹ گاہے کی حکایت

یا فتند نہ در دشتیں ہند گاہ
 ہائے میں جہاں کا چو کہ جہاں
 یا نکلس از انگرود سپر از میں
 سپر جہاں سے نہ ہو کوئی نہ ہر
 ایں علت در است اولی کہ چو
 گاہے گاہے دہی اس سے کہو
 بہرست او ہستے ہند دشتیں
 ست احمدی سے خیر سے
 در دشتیں ہند دشتیں
 میں مقدم در جہاں جہاں
 یا برائے کہ لعل ہند میں ہو
 یا جہاں میں ہو ہند دشتیں

اشر دگاہے در دشتیں ہند
 ایک اوٹ گاہے کہ جہاں
 گاہے کہ چو کہ چو کہ چو
 ہو دہاں میں کہ ہو دشتیں
 ایک جہاں کہ ہند دشتیں
 جہاں میں کہ لعل دہاں
 کہ گاہے مقدم در دشتیں
 میں مقدم در دشتیں
 کہ چو کہ چو کہ چو
 جہاں کہ جہاں کہ جہاں
 یا برائے کہ لعل ہند میں ہو
 یا جہاں میں ہو ہند دشتیں

مہ شہر نگاہ در دشتیں ہند
 ہند دشتیں ہند دشتیں

خدمتِ شمعِ بزرگِ قاندے

نیکو خدمتِ عوامِ نامرد

خیر شاں نیست چو پویشِ شاں

گرمِ بکری کو ششِ خوراک

عامِ نادر و سہِ قرینہ کا سہلے

کرنے میں عیب دیکھنے میں کج

صح شاں نایا زوالِ زفر شاں

سُجھنے سے بڑی پر کر بکری

ظاہر پرستوں کی ایک مثال

سوئے جامعِ عیش کے کٹھن

سب جامعِ عیش کا ایک شہر دار

آں کے بارے میں کتنی چوب زن

سہرے گاؤں کے تھے چوب زن

در میانِ بدلی وہ چوب خور

ایک بیکس کے پڑی دس بکریاں

اچول چپاں رو کر دشاہ و تخت

یوں حضور شاہ و پادشاہ

خیر تو نیست جامعِ میر و بی

وہ مسجد میں بیکری سے تری

ایک سلاخے تشنہ و پیر از رخسے

جب کریں پیہر کوں کوں آتے سوئے

گرگ در طرہ دلی را بہ بود

میرزا مہر سے دیوانے کے

ان کے گرگ اور چہ کمالِ شہریت

ہنر یار کو تو بہ قہر سے دے

خونِ رامیز و عقیق و عیون

بارے جانے تھے سب کو چو دار

واں و گراہ و پشے پسر میں

چاڑتا کوں کسی کا پسر

بیگنا ہے کہ برو اندازِ گرد

بے گند تھا ہرے جاتا ہے کہاں

ظہر ظاہر میں سچے بیکری کی شہریت

علمِ ظاہر سے کیا ہو گا تیاں

تاجِ بادشاہ و حضرت اسے غوی

شراب کا ہو گا اسے مردِ غوی

تا نہ تری عاقبت از رخسے

ایک کتاب لکھی کہ ہوا حق و حکم

تا کہ دریا و چرا و رافضی

قص و سہوے میں دیکھنے

ایکس آں فریفتگی کیلئے

مردوں اس میں نہیں ہیں دیکھنے

مگر اندر آدمی ہاں شد حسام
 کہ بس ان کی میں سے ترم
 بشنو آواز و گوہر من کرم
 ہر سے آواز اور ہر سے

دور نہ کے نہ قندوی و پدام
 درہ آفر تو جو ساس طرح
 مگر آں دست کو دار و کرم
 مگر سے کرم کو زیہ دست

گائے اوٹ اور مینڈ سے کا قصہ

جوان جنیں، اتحاد مارا اتفاق
 نہ کی پیدا ہوا سے دیکھتے

گفت کی با چہ باشت گشتہ قل
 پر ہستہ اوٹ سے رکے سے

یہ تراوی ست باقی گئے تہید
 جو ہو ہر طرح سے وہاں سے بہاں

جہ کے تار سنج عمر مٹا کتبہ
 ہر گشتہ عمر سب کروں بیاں

با کچھ قربان سنبھیل ہو
 میں میں، سنبھیل کا مینڈ جا چرا

گفت کی طرح من اندر مٹا
 ہے چ کر میں مینڈ سے لے کہ

چلت گئی گاؤں کشتہ و جنت کو
 گاؤں کشتہ میں ہی چوڑی زرخیز

گاؤ گشتہ ہوا، ہم میں سالخیز
 گائے اور عمر مینڈ سے بڑاں

اور زراعت پر زمین میں کھل
 میں سے آدم جوتے سے کھیتیاں

جنت آں گاؤں کشتہ و جنت کو
 چہ کی جوں میں گائے کی میں بہاں

سرد اور دور و آبی رہد گرفت
 سر مٹا اور مٹا سے بیا

چوں مٹا گشتہ و جنت کو
 مٹا سے بیا و بیاں کا مٹا

اکثر نہ جنتی سکے سے قانی قیل
 کی کی میں اور نہ کشتہ و جنت کو

یہ ہو اور زراعت آں چہ قیل
 چہ مٹا سے بیا و بیاں کا مٹا

نہ جنتی مٹا سے بیا و بیاں کا مٹا
 چہ مٹا سے بیا و بیاں کا مٹا

کہ از خود عاجز است و بی اختیار نیست
 کہ بکلی تاراج کی حاجت میر
 خود هر کس اندازد جان و مال
 مانده من سب چه سب کوئی
 و اندام را بر کز احاطت است
 جاتے ہیں ہر مل و مو کو
 ہنگام و اندک کاریوں کو
 ماننے سب کو جو کچھ
 کو کشت و طعم لائے آسمان
 آسمان کے قصوں میں ہے جو شمع

کہ از خود عاجز است و بی اختیار نیست
 کہ بکلی تاراج کی حاجت میر
 خود هر کس اندازد جان و مال
 مانده من سب چه سب کوئی
 و اندام را بر کز احاطت است
 جاتے ہیں ہر مل و مو کو
 ہنگام و اندک کاریوں کو
 ماننے سب کو جو کچھ
 کو کشت و طعم لائے آسمان
 آسمان کے قصوں میں ہے جو شمع

تقریر عسائی کی طرف سے شاہ و مسلمان کی

ہر کس اندازد جان و مال
 مانده من سب چه سب کوئی
 و اندام را بر کز احاطت است
 جاتے ہیں ہر مل و مو کو
 ہنگام و اندک کاریوں کو
 ماننے سب کو جو کچھ
 کو کشت و طعم لائے آسمان
 آسمان کے قصوں میں ہے جو شمع

یہ مسلمان ملت کے دشمن
 ہر مسلمان کے گناہ و دوست
 یہ سادات سلطان نہیں
 سب کے سر و رو و ہوشیار
 یہ مزارعت کے پتہ و تخت
 کے سے لانا لکھنؤ
 و ان کے گناہ و دوست
 یہ مزارعت کے پتہ و تخت
 کے سے لانا لکھنؤ

میں نے ایک نئی چیز سیکھ لی ہے

44-38861-104

چون کشت نیست جز کشتن

2000

اس کے لیے تمہارا اس عرصہ

پیش قدمی، پہلے سے

لے رہا ہے، فکری

جے پور کے لیے ذیل

شلم و ملاک و طریقت و سحر و جادو

د پښتو ژبه د حکومت د وړو وړو

در خصوص ازدواج و طلاق

اس وقت طلب ہے:

Funk

[illegible]

دکتر علی محمد علی

جے ایف ایس کے لئے

مجلس الشورى

1997

المؤمنون

11/11/2019	11/11/2019
11/11/2019	11/11/2019

ملک ترمذ کے سردار کا مشاوری کرنا

مسند احمد

مجلس شورای اسلامی

نہایت کا ہے یہ سحر و جادو

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

وہ سب سے پہلے اس کے لئے ایک نیا

[illegible]

دانشگاه تهران

Introduction

مجلس

1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398</
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

السلامة العامة

پس یہی قاتل ہے، اس کے ساتھ

پیغامِ قرب | فرد

کے لئے کھڑے ہوئے۔

طوبہ میر و عمنہ اتھرو پار

11/11/2019 11:11:11 AM

کرتے ہیں مگر اسے خدا انہیں

ان کے لئے جس طرح

۵۔ اگر کسی شخصیت کو ذرا سے مرطوب کی

و لکھ اندر وہ بدترین کی بنید

گواہ میں دھوکہ تھا جب اس کے سن

مر کے ورنہ رال وہ شدہ سقط

گواہ میں بد جان وہ گھوڑے کے

پیس بد زبان درد وید از گرد راہ

تصرتک پہاڑا تا گھر در راہ

تخلیہ در جسد ویدان کتاب

محل میں ہوئے ہیں سرگوشیاں

خاص و عام شہزاد شہر دست

تھے بریشاں شہر واسے جا کی

یا عدو کے قاپرے قصہ دست

چوہہ کر تا کی قوی کوئی قسم

کوڑہ و لکھ بے زبان و دست

لکھ تا کیوں بد جان روڈا ہوا

جمع گشتہ بر سرے شاہ خفق

تھرتی ہی بہت صفت کا جرم

از شباب و وجد و اجتہاد

اس کی جدی و وجد و جد سے

اں یکے و درست ہذا نوز ناں

و تھ شہزادہ کوئی بار تا

از تفریق و خوف و نکال

عرب سے قتل کے مست علم کا

بر شمسیت و تار تر مذمید وید

وڈا تا گھوڑے چ تر مذمید وید

از ویدان فرس راز اس خط

یہ گھوڑے کی جگہ از وید

وقت تا شہزادہ جہت ویشا

ار کیا ہے وقت غم وید

شور شے در ویم آں سلطان

دریم میں سلطان طرح تھا وید

تا چ شوش وید عادت شہر دست

کئے تھے شوش کی سے کیا

یا بلائے ہلکے ز عیب خاص

یا بلائی کوئی ہم بد

چند سب لیتے وید راہ گشت

لیتے گھوڑے کی تا

تا چرا آمد چنیں ہشتاب

ہاگہ کیوں و لکھ آیا تھی

فعل و شوش وید راہ گشت

لیتے از وید میں تھے ہر شوش

واں و گراہ و ہم وادلا گناں

کر تا تھا کوئی تا

یہ دیکھتے ہر گشتہ گشتہ

سوطے کے تھے ہر گشتہ گشتہ

ہر کے فاسے سے زور قیاس
 غار لیتا تھا قیاسی ہر کوئی
 راہ جست لڑا دوش شاہ زور
 حید سلطان کے لہا اُس کوئی
 میر کہ سے پر سید عالمے نال ش
 یو مجھے سے سب دھواش
 و ہم سے فرو دواں فرنگار
 و ہم پوختا اس کو کینست سے
 کرد اشارت و لنگ لے شاہ کرم
 ح سے دنگ لے اشارے سے کہا
 یو کہ باز آید بہن عقید سے
 جوش آج سے کہے تو کچھ کہو
 بعد یک ساعت کہ شاہ زہم و کرم
 بعد یک ساعت بڑا ہر دہم شاہ
 کو ندرہ بود و لنگ را چہیں
 ایسا دنگ کو کبھی دیکھا نہ تھا
 و اٹھا وستان لایخ افراستے
 دل لک کہ وہ سہا کرد استاں
 آنچنان ہنداش کردی شہست
 لے ہنسنا تا تک وہ سہ کو رکھا
 ہم ز زور خندہ تو کدے قش
 زور خندہ سے عرق کوہ تھا

باجہ آتش، افتاد اندر پاس
 کہہ رہا تھا آگ سے کیسی کس
 چوں ز میں پر سید گفتا میں جیہ لور
 کہ ز میں سے کہا تیرے کیا
 دست بر لب میزد او یعنی خوش
 اتھ سہ پر رکھ کے کہتا تھا خوش
 جملہ در تشویش گشتہ ونگار
 سب بے نشان و دست حیران تھے
 یکدم سے بگڑا و تاسن و م زخم
 دیکھے مہلت کہ دم سے یوں درا
 کہ قتادم در عجب عالمے
 ہاں ٹھہرے میں عجب عالم میں ہوں
 تلخ کشش ہم گلو و ہم و ہوں
 نکرتے تھی بے طہر حالت تہا
 کہ از و خوشتر بنودش ہنشیں
 کوئی بہتر ہم نہیں اس ساد تھا
 شاہ را پس شاد و خنداں و اخس
 شاد کو رکھتا تھا در غم شادماں
 کہ گرفتاری شکم را با دو دست
 ہتھ ہتھ پٹ پٹ پٹ پٹ پٹ پٹ
 رود را قفا سے ز خندہ کرد ش
 ہتھ ہتھ ہتھ شاہ اکثر گر پٹا

دست بر لب میزنند گشتش	باز مرد زانی چنین نمود و ترش
دانه که کرم پرکت سے غولش	یاد کی ہے آج ابسا پر غولش
مشاء راتا خود ہے آید از نکال	و ہم دور و ہم دخیالی نمود خیال
نہ کوئی دیکھیں کیا آئے دوزخ	میر و ہم دور و ہم دور پر غول
زانکہ غم فتنہ پس خورن ز بود	کریل شد با غم پر پیروز بود
غرم بستہ برادر غریب تھا	باد شد خود صاحب پر پیروز تھا
پرویز سے دانی اور انکسیر	جائے تخت اور سکر قند گزیں
تقدیر پر اس کا زبیں ہے ریشہ	تہ سکر قند اس کا دہان سلطنت
باب کیلنت یا یہ سلطنت آن غنود	پس شہنشاہی طرقت را کشتہ بود
جہاد سلطنت سے کر کے تباہ	نہ لے رہے تھے ست سے ہوا
وز فتنہ و جنگ سے دہشت فروز	وہی مشاء ترنما از دور و ہم بود
جو کھوشی سے تھا دنگ کی سا	شاہ ترنم کو کسی کا دہم تھا
ایں جہیں شہید و ترنم کیست	گفت از ترنما کو کمال حدیث
کس کے شر سے ہے یہ گھبرا تا	یاد کی ہے شہ نے بتا بادی
رد و عبادی بر سر ہر شاہراہ	گفت میں ترنم شہیدم آنکہ شاہ
ژوبانی پوئی سے ہوں گے بے	یاد کی ہے یہ سنا ہے۔ آپ نے
تا سکر قند او چو پیک با فروز	کہ جسے خواہم کہ تا ز و تا سکر قند
تا سکر قند اور ہر پیک و بطور	دنگ کسی کی ہے جو دور کے تین بار
چوں شود حاصل ترنم یا شش مرغ	گفتا بد ہم دورا آنکہ یہ غرض
جو مرغی ہوں اگر چہ نام سے	ہاں مرغی کے ماں و زر کے ہیں سے

نے غرم مشاء ۱۷ سکر قند

من شتایم بر تو بہر آن
جاکن آید من ست با کمترین

ایشیں کائے نیاید خود من
مکہ سے جو سنا نہیں ہرگز نہ کا
گفت لغت بر خویش دیت باد
ہو لا شہ صحت ہو جلدی بر تری
در بے ایک قدر سے خاک نشین
صحت تھے کے سے سے مدی

بجوہل محبان و طبل و غم
سویہ ہی یہ کام با طبل و غم
لافت شفی در حیاں انداختہ
مستہ میں شفی کیا کیا پلید
بجز خود و اسل شدہ سناستہ
خودی و صل جو ہی سناک بہشت

خانہ داماد پو شوب و شر
ہذا و ہا ہے پو شور و شر
ولو کہ کار سے راست شد
شاہی وہ کام آدمی ہوگی
نہارارفتہ و آراستہ
کہا کہ نہ اس کے کو کھر
زراں طرف طے پیغام نہ
در نہیں بہم آہ حد ہا پیش

تا بگویم من ندارم آل توہا
تا یہ کہوں کہ میں یہ وقت نہیں

تا را میں پیدا بر من ملن
رکھ نہ ہی بہد مجھ سے لا کلام
کہ دو صد گشتویش در شہر و قناد
شہر میں مل جل ہی تو سے ڈال دی
آتش کلندی میں من و شیش
جس میں چنگاری ہے تو سے ڈال دی

کہ اینغ خاتم در فقر و عدم
بہرے میں فقر و غنہ میں ایدم
خویشتر را با بڑی ساختہ
رہے کہ ہم میں ہا ہا
نظہ و اکوہ در دعوت کواہ
دعوت میں غنہ کرنے سکے

قوم دختر را بنودہ زال خبر
روکی ووں کو نہیں اس کی خبر
شرط ہائے کار ہوسے مت ہم
موتگیں یہ بہشت طبع نہیں ہی
رہا ہوسے شریک خوش رہا ست
ہر سر سے خوش ہے سر کھر
ہر شے آداس طرف زان ہم نہ
روکی ہا میں بہشت یہ نہیں

راز رسالت مودید اندر مودید
 عطا چو کرد کار مودید
 نیکو دیکھن بدراز مودید گشت
 بجز کف جہدا درد مودید
 پس نزال یلے کہ امید گشت
 سرے صوب دوست سے ایچے گشت
 عدت گشت ز سرور از جہار
 بختی کار کون غصی میں اور جہار
 بار و تاخت و تہ چہ ل
 غیب چو ہر کف سب
 آس از برقی گشت کے چہ گشت
 بے ملک ہوا و زمر ہست
 و ملک ارادہ بد گشت آد سب
 ہر ملک کہ چہ تھا کہ اور
 رآب و دل گشت را تو میکشد
 رآب و دل گشت کر تلمے سب
 گشت شود و چہاں کرد
 گشت کی پس دکھا ہے سب
 او میاں نمود و چہاں کہ کار
 بے صلا کمال چہاں کی چہاں
 پستہ را یا جو زرا تا شکست
 دوزخ کی گشت در حدوت

در صفت صفت یک چہاں گشت
 عتیقے میں گشت یک چہاں گشت
 زانکہ ز دل صفت و ان نہیں
 سرور گشت و بدراز گشت
 از جواب نامہ را خالی گشت
 یوں ہے نامہ سی جواب گشت
 چیک بس گشت ز دوزخ گشت
 بے دے دے میں گشت
 کہ بزا آد و ز خویش از فضول
 بے لکڑ گشت بل میں گشت
 بشنو از بندہ کینہ یک گشت
 گشت نامہ کا گشت
 گشت و گشت و گشت
 بے گشت ہو گشت
 او بے گشت کی بول گشت
 دل گشت بات دل کی گشت
 با چہ گشت و گشت
 گشت اس کو گشت
 بیکہاں او ما ہے با گشت
 بے گشت اس کو گشت
 نہ گشت دل گشت
 گشت و گشت گشت

مشتوا میں اولیٰ نے وہ فرستاد
کہ اچھے لاکھ دین کہ دیکھتے

گفت حق سبھا ہمیں ہنہ
مکہ نہ سبھا ہر سے دینا ہے

ایں معائنہ ہست نہاں خبر
میں ہر صدمے سے استہ

گفت ملک افغان باغوش
وہ ملک جو کے کہ اشد

پس گناہ و گنہ آتہ در غم
تہ کہ وہ کہ سب سے

رہن بعض نظر نامست
میں کہ کہ گناہ ہونہ

کہ تجیر و آگہ کے دیکھ
حد نہ پڑے کہ نو گنہ

گفت صاحب ملک شہادت
تسبہ جس کرتی اس دور

گفت دقت سب زماں
سے از ہم کہ یہ سب

میزر میٹل جہاں اشم
ہو کہ اب یہ ہے کتاب

در نگاہ و رفتہ شہ و گناہ
اچھے رنگ و رنگ سے

زانکہ غم زست سبھا و غم
میں کہ کہ شہ و گناہ

کہ اشر ہر شہ آہ آں اشر
شہ سے ابستہ سے خلق ہر

صاحب در غم میں سب سے
کیا ہے یہ کہ اشم

کابل نہاں حق و صادق
کہ غم سے سب سے

نہست اشم دست فاعل
میں کہ کہ گناہ ہونہ

از چہ کہ آگہ کے خدا
حد نہ پڑے کہ نو گنہ

کہ شہ و گناہ
تسبہ جس کرتی اس دور

گفت دقت سب زماں
سے از ہم کہ یہ سب

میزر میٹل جہاں اشم
ہو کہ اب یہ ہے کتاب

کہ تو تہاں سب ہم نہ دعوں ہم میں
میں سب سے کہ یہ ہے کتاب

زانکہ کچھ پریم چہ باخود ملی
 احوال میں جو بیرون در میرا
 تا جو پستہ خود را فطر
 و کج کریمہ و کج کریمہ
 چوں طاعتیست صدق و شرف
 اے نہایت حق سبحانی
 کہ چنانچہ شہ دل چاہی
 صورت نفس ہے درین طہریات

تا دورا شہ لڑائی سے نہ ندر
 وہ ہے سب تک زار چہ رہی
 خام کاغذ چہ حکمت و حسن زیاد
 آنکہ صحت و کمال ہے جب عرض
 مایہ نالی غل و رشک اکبر
 اس سے کہ جو کمال میں
 لفظ قہقہہ کے کمال و کمال

و در شک و شک و شک
 تا بدی حد حیات و حیات
 آغز ایسی آفت و جدی ہے کیا
 آں و ب کہ باشد زہد و
 و کمال و کمال و کمال
 و کمال و کمال و کمال
 و کمال و کمال و کمال

یا تک و اگر کند مارا نگر
 حیدر کی ہے سب سب
 آنچنانکہ گیر واپس و لب قذر
 و سب کے دل و کمال
 دل تیار آمد بکشت و دروغ
 حوث سے بھڑا نہیں رہا
 غل و دروغ و ہر گز نہیں
 ہر وہی میں کمال و کمال

تا بدالشی از دہان و کمال
 تا اس کو مرے ہر کمال
 چہ کمال و کمال و کمال
 کمال و کمال و کمال
 تا دہان و کمال و کمال
 تا کمال و کمال و کمال
 کمال و کمال و کمال

کہ کمال و کمال و کمال
 کمال و کمال و کمال
 کمال و کمال و کمال
 کمال و کمال و کمال
 کمال و کمال و کمال
 کمال و کمال و کمال
 کمال و کمال و کمال

ترسدا آید و خدا ترس ترسدا
جو جس کے دلوں سے غصہ تھا

شہوت کا زہر ستہ پڑا عام
کھینے کی جلدی ہو جھوٹی ہو گئی

اشتیاق صادق ہو تا خیر بہ
موج چلی جوں کہ تاج سے

تو سچا دل ہوا تم سے زنی
مارتا ہے لڑکے دیکھ کر

تا زماں رختہ پرہاں نا پڑا
تا با تہا رہے سے کوئی

پیارہ دفع بلا ہو دستہ
پیارے دل سے کس سے تہ

گفتہ نصیب قلہ تہ دلہلا
صدقہ ہے تہ بلا کر مالت

صدقہ تہ سو خوشی رویش دا
کی بے حدتہ بھنگ دردیش کو

گفتہ تہ ٹیکو ست خیر ہو مت
بلا شد تہ کرنا ہے بھلا

موضع شہ رخ تہ رانی ست
راج دیکھے تہ ہو پڑا ہے بہ

یہ شہریت حکم علی بکر زہرست
سے شہریت میں علی علی رہی

استقام و ذوق از فائت شود
آف گدے سے سقم دلاؤ گا

خوف قوت ذوق ہو جھڑکا
عدیب اس وقت سے یسیر رہی

تا اگر درندہ شود آں سے گرا
وہی ستر، ستر تا دو ہو سکے

تا بہ پستی رختہ رہ بند دل کئی
تا کہ پڑی رختہ جو ہو زو سے بھا

غیر آں رختہ لیے دار و قضا
میں بہت رہے تھا کے واقع

پیارہ احسان یا شدہ عضو و کم
سے علاج حسان اور عضو کم

دار و مصداق صدقہ یا حق
صدقہ سے اسے مرضی کر گزرا

کو رکروں چشم حکم انشلی را
بند کرنا چشم حکم ادلیس کو

لیک ہو یہ خبر سے کئی درد و غمش
ہاں مگر موعظ ہو کار خیر کا

موضع شہ پہل حکم تا و نیست
ست کہ ہوا ہو پڑا تہ ہے

شہ را صدر و فرس را زہرست
شہ کو صدر و فرس کو زہرست

طلم چو بود وضع اندر پندش
 عین کونست که سے سر کار
 ابدل چو بود سب وہا شکار را
 عین کونست که سے سر کار
 نیست باطل چو چوین در قفس
 چو کج جوید کیا باطل نہیں
 غیر مطلق نیست زانیں محو چیز
 جو مطلق جوید سے کوئی چیز
 نقد و غیرہ کے زموں نصیب
 عین و غیاب کا ہے کمال
 اے ہزار جہت کو چھو پہنچو
 حوالہ کیا تاکو سے مسکے آپ
 زانکہ عین اگر مکی و صفرا کند
 کج و عین اگر مکی و صفرا کند
 بیخبر دور وقت پر مسکیں بدن
 اوت پر مسکیں کے تھوڑ تو مار
 زانکہ معنی قفس پر خوشی
 بد سے بد سے، عین کونست
 بزم و زبداں ہست بہ ہرام را
 بزم و زبداں ہست بہ ہرام را
 شمشاد و شمشاد بہ ہرام را
 و کج و عین اگر مکی و صفرا کند

طلم چو بود وضع و رہا قفس
 عین کونست کہ سے طلم س م
 طلم چو بود آپ وہا شکار را
 عین کونست کہ سے سر کار
 ز غنیمت و ز طلم و ز صفرا کند
 ز غنیمت و ز طلم و ز صفرا کند
 طلم و ز غنیمت و ز طلم و ز صفرا کند
 طلم و ز غنیمت و ز طلم و ز صفرا کند
 و ز غنیمت و ز طلم و ز صفرا کند
 و ز غنیمت و ز طلم و ز صفرا کند
 و ز غنیمت و ز طلم و ز صفرا کند
 و ز غنیمت و ز طلم و ز صفرا کند
 و ز غنیمت و ز طلم و ز صفرا کند
 و ز غنیمت و ز طلم و ز صفرا کند
 و ز غنیمت و ز طلم و ز صفرا کند
 و ز غنیمت و ز طلم و ز صفرا کند

نہم سودے کے باشندہ ہوئیں زبیاں

یا گمراہ کم اور نقصان ہے منہ

چو گنا گد در میاں یہاں شود

دو میاں میں چو گد بہتا ہے بہاں

بیک سے گویم تحریری پیش آد

میں تو ہوں تحقیق حالت ہارنا

صبر کن اندیشہ ممکن روز چند

صبر کچھ دن چاہئے اسے برہ سرد

گو شمال من بالیقانی کنہا

بیتیں بھر ڈال گا ابھی سرا

چونکہ عیشا بد شدن براستوا

جب سے جلتا ہے رستہ رستا

بن بیکیرا مرشا و زہم ہاں

حکم پیغمبر کو مشا و زہم کا ہے

کو تشاور سمود کو کمتر شود

مشورہ ہے مایع سود دینی

تا خورد مرگوشت را در زبیاں

اچھے کچھ گوشت کو کھ جیسے گا

از لفت آن، اندرون دہاں شود

گرمی سے اندر پہتا ہے دیہاں

گفت و تفک من یہی گویم گذر

یہ لادھک ہاں ذکر کچھ کو رہا

دین رہ صبر و تانی را بسند

کر رہ صبر و تامل کو نہ بسند

در تانی بر یقینی بر لرنی

صبر کرے سے یقین ہو جائیگا

و در کسل پناہی صفت خود چرا

ہے در کسل پناہی صفت کی غلط

مشورت کن یا گروہ صالحاں

مشورہ گراں سے جو میں نیک سے

اگر ہم شور و غبار سے ایل ہو

بگھر ہم شوری کا مطلب ہے ہی

لہ قولہ تعالیٰ - انہی منہ علی وجہ اہل حق و عباد علی مزد

المستقیم یعنی جو منہ کھل چلتا ہے وہ راست روزیاد ہے یا وہ جو سیدھے رستے

پر چلتا ہے، لہ قولہ تعالیٰ، و مشاور ہم فی الاصل و دواعی صلت فیکل علی اللہ جیسے

عقد ہوں سے مشورہ کرو، و حسب کسی مکان و مہم - تو خدا ہی توکل کہو، لہ قولہ تعالیٰ و والدین

سجداً، و انہم و قاصد الصلوٰۃ و امر ہم شور و غم و انہم فی فتنوں میں

بیک حکم و قبول کرتے ہیں، ساز قائم کرتے ہیں، اور ایک کام بطریق مشورہ ہوتا ہے، لہ قولہ تعالیٰ ہم

کایں خرد با چوں مصباح نورست
 یک و شمع شمع روشن بر لب
 ہو کہ مصباح سے فتنہ اندر میاں
 شمع شاد آئے کوئی در میاں
 غیرت حق پر وہ نیکوختہ ہست
 غیرت حق جو کس سے پردہ در
 گفت سیر و سے طلب در حمال
 حکم سے تو سیر و میاں کی کرو
 در مجالس میطلب اندر عقول
 مجلسوں میں پھر کرا کسب عقول
 مرا نگہ میراث از رسول است و پس
 ہے یہ میراث رسول اسے یک عو
 در بصیرت سے طلب ہم آں بصیر
 دہونہ نقدوں میں بھی اک اس نظر
 ہر ایک کو وہ ہست منع آں باطل کو
 اس لئے ہے مع حضرت نے کیا
 سا کرد دولت اس نوع التقا
 لہنا خدا تاء جو لوت اسے فتا
 در میان صالحان یک صحبت
 ہے اک، حکم صالحوں کے در میان
 کان و عاشد با عاہت متقرن
 ہے وہاں اس کی عاہت سے قرین
 ہست مصباح از یک و شمع درست
 ایک ہے ہے میں ہیں اور شمع
 مشتعل گشتہ تر نور آسمان
 جس میں ہیں نور اور آسمان
 سفلی و علوی بہم آہیختہ ہست
 سفلی و علوی میں ہیں جو ہمتار
 بخت و دوری را ہمیکس امتحان
 اور وہ دوری و دوری اور تقدیر کو
 آئیناں عطفے کر بودا خد رسول
 عسل میں جس کے حامل تھے رسول
 کو برینہ غیب با از پیش و پس
 دیکھتے ہیں پیش و پس سے غیب کو
 کہ شاد و صفت آں اکین مختصر
 و صفت جس کا جو یہ وہ مختصر
 از ترہیب ز شدن خلوت بکوہ
 ہے نہ را سب اور چاروں پر تہ جا
 کان نظر بکست و اکسیر لہا
 ہے انہیں نظروں میں اکسیرت
 بر سر تو قیام از سلطان حمیت
 ہیں یہ نور خدا میں خود نشان
 کفوا و خود کیا را نس و جہا
 اس و میں میں کفو تک اس کا نہیں

مردو آن مروط می شے شوند	ہر جہاں تو یک جا آمد
دوین یک دہ دوین ہیں در	تے تے جسے کر دو
وہ دل باہر گرتے تختہ	وہ سادہ سیتے پداختہ
روال تے او دوں بھیتے	تے تے تے تے تے تے
ہر دورا دل از سرتہ مستو	تد کر رائتہ خوان مستو
وہ دال سے سے سے سے	تے تے تے تے تے تے
از گویاں باز بان بیکڑاں	ایکاوت رحمت تا دل
ظہر دوتا سے رہی در کو	بے محاب رحمت سے حیر
کے تے جوں تھکتا کھاتا	نہیں رقتا شیاوہ سے
رے تے عیب لے اور شاکر	تے تے تے تے تے تے
جوش حق زدن نشانی تیت	بہنہ تعلق زہد اقیست
اتے تے تے تے تے	بے غرور شاکر
دل کہ دلہ دیو کے ہاتھ ترش	بیسے گل و پد کے ہاتھ ترش
ایچے جب بد کو دل سے بد	ایک میل دیکھ کر عیب مومل
اما ہی پر یاں زہد سبب ہفتہ	زندہ دشت سببے دریا شہ متہ
بہ تے تے تے تے تے	یہ ہر کوئی تے تے تے
طریقوں بایا جوش ہشتہ	خبر چہ ازل لوح ستر ہشتہ
دست جب کہ در سے کہ مرکتہ	ہر کھل جے تے تے تے

کہ یہ ہے کہ جب عظمت خضر تپ حیراں کی داش ہشتہ آب حیات تک
 پہنچے تو اس کے پاس یک جہی ہوئی بھلی خیر آجور سے دہاں دہاں تھکے کا
 نہ کہ یہ رہتا وہ بھلے ن کے ہاتھ سے ہانی میں گری ہو رہا ہو
 مگر یہ

میں ہوتا ہے تو تو تفسیر
دیکھو تو ہے تار و سرشت

دھڑا دھڑا موخہ تیرا از شرع
دھڑا کو سیاح و شہر و دیار

راہی شہر کا راستہ تو تیرا شہر
سیک اس سے کہ شہر و دیار

کھل کر تیرا دھڑا دھڑا
کھل کر تیرا دھڑا دھڑا

راہی شہر کا راستہ تو تیرا شہر
سیک اس سے کہ شہر و دیار

کھل کر تیرا دھڑا دھڑا
کھل کر تیرا دھڑا دھڑا

راہی شہر کا راستہ تو تیرا شہر
سیک اس سے کہ شہر و دیار

کھل کر تیرا دھڑا دھڑا
کھل کر تیرا دھڑا دھڑا

راہی شہر کا راستہ تو تیرا شہر
سیک اس سے کہ شہر و دیار

کھل کر تیرا دھڑا دھڑا
کھل کر تیرا دھڑا دھڑا

راہی شہر کا راستہ تو تیرا شہر
سیک اس سے کہ شہر و دیار

میں ہوتا ہے تو تو تفسیر
دیکھو تو ہے تار و سرشت

دھڑا دھڑا موخہ تیرا از شرع
دھڑا کو سیاح و شہر و دیار

راہی شہر کا راستہ تو تیرا شہر
سیک اس سے کہ شہر و دیار

کھل کر تیرا دھڑا دھڑا
کھل کر تیرا دھڑا دھڑا

راہی شہر کا راستہ تو تیرا شہر
سیک اس سے کہ شہر و دیار

کھل کر تیرا دھڑا دھڑا
کھل کر تیرا دھڑا دھڑا

راہی شہر کا راستہ تو تیرا شہر
سیک اس سے کہ شہر و دیار

کھل کر تیرا دھڑا دھڑا
کھل کر تیرا دھڑا دھڑا

راہی شہر کا راستہ تو تیرا شہر
سیک اس سے کہ شہر و دیار

کھل کر تیرا دھڑا دھڑا
کھل کر تیرا دھڑا دھڑا

راہی شہر کا راستہ تو تیرا شہر
سیک اس سے کہ شہر و دیار

گفت خائب را گناں محسوس و
 تھے سے کہ دینی تھی سب یا نہیں بھی
 سوئے گوش آں ملک بشائے
 کسی ن کے کان میں وہ سر پہ
 اے سیمان شیر صاحب قراں
 سے مہمان سے شیر صاحب قراں

ہم شہدہ جمال و ہم باسوس و
 تھی کہ خزاں بھی یہ باسوس بھی
 یاد چل گستاخائب یا تھے
 تھکا ہوا ہستی تھی
 کہ فلاں سے چند گفت آزار
 بھی یہ وہی تھی نہ تھا

چو ہے کامیڈک کیسا تھو مشورہ کرنا

چند ارفنے کہ اے غم و خوش
 یک ان میڈک سے ہے بر آشتا
 تو درون آب وادی لاگتا
 وہ ہے پانی میں ہے ترک تار
 اشتیاق و آب از عاشق فناں
 ترک سستا ہے عاشق کہ کجا
 مے تروم اثر ملاقات تو سیر
 ہو نہیں سکتا تھے سے سے تیر
 عاشقان را اے علوۃ عالموں
 غنیمت ہے عاشق کی ماہ
 کامیڈک سے راست ہے انصاف
 اہل دنیا کو تو سیر ہو پلا

اے سخن دیاں انداز گفت و شن
 بات یہ بھی ہے چہ سے ہے
 وقتا فوقتہ کہ یہ باتوراز
 تھو ہے کب باسوس و کب
 ہر سیر ہو میں تر نصرتاں
 تھو کہ میں اپنی ہو
 مے بد وقت حسیں اسکا
 کہ تھو کہ تھو میں سے
 یہ وقت آمد تھو کے رہنمائی
 ہے تھو کہ تھو میں سے
 تھو کہ تھو آرام گیر و
 اہل دنیا کو تو سیر ہو پلا

در خیال مثال خالق و مخلوق نیست
 کون ان جود عاری و منفرد ہے
 پس چہ زرخشا بخود ای دورا
 ہر سے روز خفا کہ کچھ شکر
 یہ یکس با خود شو بہت یار بود
 ہری ہری کون اپنے سے ملتا
 ہم ای موقوف شد بر مرگ مرد
 موط کے بعد سو کا آتا ہے یقین
 رخت دستی را بسوے یار بود
 رخت ہستی سوئے عاٹا ہے غل
 قہر نفس از ہر چہ واجب می
 ہر ایوں نفس کا ہوتا روا
 بیشتر و تہ چول بگوئے نفس کش
 بے ضرورت کہوں بے ہوتا نفس

در دل عاشق بجز معشوق نیست
 وہ میں عاشق کے نقطہ معشوق ہے
 جس کے اشتہار و ای دورا
 میں یہ دونوں دو بیک ایک اونٹ ہے
 یہ یکس با خویش زرخشا نمود
 کون کے خود سے زرخشا دور
 آن یکی نہ کہ عقلش فہم کرد
 جس کو کچھ عقل وہ احوال سلس
 جز نگر مردی کہ فاش مرگ مرد
 ہر نگر مرد سے پہلے مر
 در بغل اور گاہیں ممکن ہوئی
 ہوتا ممکن عقل سے مر جائتا
 با جہاں رحمت کہ وہ شاہ پیش
 ہر دور ہر حق کے کردگار

وصل کے لئے چوب کی خوشامد و نرسری

من ندارم بے رخت یکدم قرار
 آنجہ کو جہاں تیرے ہیں اک دم قرار
 شب قرار و سلوٹ خوابم توئی
 شب کر میرا چین اور عورت ہے تو

کلت اسے یار عزیز ہر کار
 ہر وہاں سے خون دست و در
 رفتہ نور و کسب با ہم توئی
 شہ کو میرا نور و راحت ہے تو

زمردت باشد ارشاد مکنی
 مدت ہے کہ اگر لمحہ کشت
 شبانہ روزی و لیلہ چرخ شکار
 اقبال میں صرف وقت باشد
 مگر پیکر کیا قافیہ نیست
 میں گراں کار پر تاج نہیں
 انصاف مستحق است از حد ہر
 زبان سو گستاخہ مستحکم
 بے نیازی از غم من اے امیر
 کہ سے کہ وہ جو ہو میرے
 اعلیٰ فقر سے ادب نادر خیرست
 کہ فقر سے ادب سے نامر
 کے بخود طبع عام تو مستند
 تیرا طبع عام تو ہے جہاد
 نور اور اتناں زبا کے نادر
 دور کو اس کے نہیں اس صفت
 تا حدت در گھنٹہ نور یافت
 روئے گل میں گستاخ ہار

شہ وہ مرض میں پاد پلاس معلوم ہوتی ہے اور پانی سے کسی
 طرح سبھی نہیں جاتی
 شہ وہ مرض میں تمام اعضا جو کہ ہو پانی میں در کھانے پینے سے کسی
 طرح سبھی نہیں جاتی

ترتیب طرک و اسرار و اشیاء
مستطاب و مستطاب و مستطاب

لطف آورد فصل و در فن نفس
طرب و انوار و نور و نور

و در آریای طریقت سر و سر
و در آریای طریقت سر و سر

و در آریای طریقت سر و سر
و در آریای طریقت سر و سر

و در آریای طریقت سر و سر
و در آریای طریقت سر و سر

و در آریای طریقت سر و سر
و در آریای طریقت سر و سر

و در آریای طریقت سر و سر
و در آریای طریقت سر و سر

و در آریای طریقت سر و سر
و در آریای طریقت سر و سر

و در آریای طریقت سر و سر
و در آریای طریقت سر و سر

نوبت و سر و سر و سر و سر
نوبت و سر و سر و سر و سر

و در آریای طریقت سر و سر
و در آریای طریقت سر و سر

و در آریای طریقت سر و سر
و در آریای طریقت سر و سر

و در آریای طریقت سر و سر
و در آریای طریقت سر و سر

و در آریای طریقت سر و سر
و در آریای طریقت سر و سر

و در آریای طریقت سر و سر
و در آریای طریقت سر و سر

و در آریای طریقت سر و سر
و در آریای طریقت سر و سر

و در آریای طریقت سر و سر
و در آریای طریقت سر و سر

و در آریای طریقت سر و سر
و در آریای طریقت سر و سر

چوبسک خوشامد اورا یک مثال

خوبی و زیادت و زیادت و زیادت
خوبی و زیادت و زیادت و زیادت

چوسے اور میٹھک کی حکایت کھٹرون خرم

ایک شاعر محنت و دوسے

محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

ایک شاعر محنت و دوسے

محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

کہ کہ ایک ایک محنت و دوسے

چغندر جان در آجے آپ بیستی

روح کا بیڑا تھا لڑی بے حادی

موش تیناں لیسماں زلزل کشید

موش تیناں لیسماں زلزل کشید

گر نمودے جذب موش گندہ اختر

کشش کرتا رہا سب دے دے

باغیش چوں بدلتا پھیری موش

چند روز جب گئے تو بعد موش

یک سر رشته گردہ برہے گئے

آب گردہ تو ہوئی مہرے پاؤں

تا تو تم من و دل تھکی کشید

ہیں موشوں کی جھلک پر تھی

تو آج موش چغندر اس حدیث

بات مینک کو جہی بہ سا گور

پھر کہ بست و دل مرد بھی

دل میں تھی کہ بست و دل مرد بھی

وہی حق جان فرماست لاسدک

ای حق جان فرماست لاسدک

وتمناح ہلال ذریعہ بیت

پانچ کعبہ تھے ہر روز

سے لسی شب پر سر کاغذ مدام کعبہ کے

رستہ از موش تین آجہ و خوشی

موش تین سے محبت کے کرتا تھا موش

چند موش زلزل کشش حال سے کشید

روح سے اس سے تھا میں تھریاں

عیشہا کر کے روئے آپ چغندر

عیشہا کر کے روئے آپ چغندر

بیشہا کر کے روئے آپ چغندر

در دیکھے ہے درختاں آفتاب

زاں سر و گردن تو بہا عقدہ زلزل

دوسری جگہ سے چرے کے خط

مرزا تک شد سر و مشتہ ہو

سے چر کھرنے تھے وہ تھے ہی گئے

کہ مراد عقدہ آرد اس خبیث

پہنسا جاتا ہے مجھے یہ ہمار

چوں در آید ز آفتے نمود تھی

ماں آفت سے صبر جوتی تھی

لور دل از لوراع کل کردہ است

پیر وں کو عیش سے ہوتی ہے

پانچ کعبہ تھے ہر روز

پانچ کعبہ تھے ہر روز

پانچ کعبہ تھے ہر روز

جانب کعبہ شرفی پاسے پہل
کعبہ کی جانب دیکھ کر پاسے پہل

گشتی کہ خشک شد باہر شاو
خشک گرد از آردن کے ہو گئے
پہل راجن جان آگہ سے کند
انہوں کو حق نے بخش آگہ

چونکہ کراندی سرش سوئے کون
جب پہلے گئے انہیں سہل کون

حق پہل از دغم غیب آگاہ بود
غیب سے اُن کو کس کا گاہ ہو
لے کہ یعقوب شی گشت از ماں
کہ د تھا یعقوب نے ہی سے کہا

از بچوں خواستہاں راں
میں بچوں کے پاس سے بچوں میں
حمد گشتش بندیش از ضرر
کہہ دل میں کہے طوب طرر

تو چرا مارا تیس داری امین
تم کہنے کہہ نہیں کہ کہ
تا ہم در مرہا بازی کہنیم
تا چاہا وہاں میں ہم کہیں ہم

گفت یہاں کہ لعل از پر
اسے یعقوب اس کا چاہا اس سے

باہر ات نے کپڑے سے غیل
کو بہت دیکھ جائیں سے غیل

طہر دکن جان ہواں غزلے او
غزلے گد جان اقی ہو لے
دل خصال را گول و گره میکند
اور ان کا لعلوں کو گرا ہی

پہل در صا سہل گام زن
کو بہت تیزی سے ہوئے گام زن

یوں یوں دیکھ دیتی با دو دو
پہل کیا پھر جس دن اللہ کی
کہ از جہتند دوست را کہاں
جہاں کے تھا جب دوست کو تھا

سازندش سوئے صحرایک ز ماں
ہم اسے بچوں میں جہاں اک گھڑی
یکہ در دیش ملے دہ اسے چہ
صلت کہ وہاں کی وہاں کے چہ

دوست خود تیری باحاطتین
کہہ میں کہہ سہل کو دیکھ نہیں
ماوری و طوت امین و کسینم
جی امین و اللہ اور حسن کی

میترو درو درو لم درو و سقم
وہ کہہ دل میں پڑا تھا ہے مرکہ

کہ زور عرش دل دادر و لروغ
پورے ہے عرش کے اس کو لروغ

ور قضا آں را نکردا و اعتدال
علم حق سے پردہ آں اعتبار

کہ قضا و رطلستہ بود آں زمان
کیونکہ اس لحظہ تصانکت میں تھی

تجربہ افتادون بینائے راہ
اں تعجب ہے کہ جتنا کہے

چشم بندش یقیناً اللہ غائب
ہے کہ علم یقیناً نہ اللہ غائب

موم گرد و پیر آں میرا ہمنش
موم ہو جاتا ہے اور پالین

چوں کی شد ہر جہ باشد باش کو
اس کی تہا ہمنش سے کہ ہر ہمنش

در عقاش جاں عقل سے کہ
نہیں کہ رسی ہیں ہمنش ہوتا ہے جان

آں نیا شہادت با عطا جہاد
تو نہیں ہے بات ہے استحال

یک مہو طش بر معار جہاد
ایک تہی سے ہوں معر جس عطا

ایں دلم ہرگز نیکوید و رورغ
دل مہر ہرگز نہیں گشتا و رورغ

آں دلیل قاطعی پر بر قضا
تھی یہ دیکھ لکھی دیکھ اعتبار

ور گذشت اندکے نشانی آں پیمان
باد بود علم ہر کہ تن سے ہوتی

ایں تعجب ہو کہ کورافتہ بجاء
کی صبر گر چاہ میں، یہ حال کے

کایں قضا اگر دگر تہا نصیحت
کو نہ ہوں میں، انقلابات کتب

ہم بد اند ہم نہ اند دل قش
ہوتا ہے دل اگر تھی، اور ہیں

گوئی دل کشتے کہ میل او
کوہ کی ماسد ہو دل سخت جو

خویش را ہم زیں عقل سے کہ
ہو کہ کریت سے عامل ہے کماں

گر شہدات اندر آں پوا اعلا
بات ہو جائے جو وہ تاروں یہاں

یک بلا ز صد بلایش و اورد
سو بلاؤں سے بھڑا ہے ایک بلا

نہ ہیں، شد جو کہ چاہتا کرتا ہے

وہاں اٹھائیں سو حسانِ دل و دہر وہاں

تکے چاکے میں اسی کے کار و بار

مے نہ جینی قاعدہ چائے تو کم

ہم میں قاعدہ چائے کو کے امیدم

بلکہ از بہر غرضیا در گال

ہے مرقی مدی سے در بستہ مال

کہ میسر در شش و مستقبل ست

جو کہ ہر دم فکر مستقبل کرے

و مہدم در میرسد خیل خیال

ہم چیتے و مہدم و انھوں خیال

دیکھے ہم سوئے ہاں چوں میرسد

روح کی جاسا ہنسی جاش و کیوں

سوئے چچمہ دل خستایاں از غما

تشنگی سے چشمتے دل کی طرب

و انکھا پیدا و پنہاں سے شوہ

ہی ہمیشہ ہوں ہی چوہ و پنہاں

و انکھا غم جو رخ و یگر آسمان

و در سترے گرداں پر جو ہی گھوٹے

جیاوہ شش بستیں زیں ہر وہاں

ہے پاک شہزادہ مدت سے وہاں

شیک چکر بالشت سے رویم

چیتے ہی چیتے چکے برائے میں ہم

بہر ملے کے نگیری راسخاں

ہاں سے ہے یہ میاں راسی ہاں

پس مسافروں پر و اس کے ہر ست

ہیں مہدم سے و ہی دکھوں کے

اچھناں کو پر و دہ دل ہے کلاں

ہیں طرہ پر سے دل کے ہے کلاں

گردہ تصویرات از یک مفرسد

گردہ تصویر یک مرکز سے نہ ہوں

جوتی جوتی اسباب تصویرات

پر تصویر دہلے ہی صفت بہت

جزہ پر می کنند و سے رو نہ

جسے اس سے ہے ہوتے ہیں وہاں

نکر بازا خزان چرخ و اداں

میں ہے مگر ہی خزان چرخ سے

عہ یہی دیا سے مائل ہو کر اس المجل حقین سے ہے نکر ہو گیا ہے

سے کہتے ہیں کہ چرخ ہم جو عرش، مقم ہے۔ اس کے جوت میں طبق و طبق

در آسمان بھی ہیں اور طاج کے شلے، انہیں کی گردش کے مانت ہیں

سجدہ پڑھی شکر کن ایشیہ راہم

سجدہ پڑھی شکر کن ایشیہ راہم

ما کیم کی راہیار اسے بہن

ما کیم کی راہیار اسے بہن

راز با تباہی کن ازا نور باد

راز با تباہی کن ازا نور باد

از عین دہم دکن باز شہر ہاں

از عین دہم دکن باز شہر ہاں

تازہ دلدارش خوب تر و سے

تازہ دلدارش خوب تر و سے

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

خس ویدی صدقہ واستغفار ہم

خس ویدی صدقہ واستغفار ہم

طی سحر محیل کن وچھے بون

طی سحر محیل کن وچھے بون

راکھڑا سیب شب شد دل سیاہ

راکھڑا سیب شب شد دل سیاہ

از چہ دجور حسن باز شہر ہاں

از چہ دجور حسن باز شہر ہاں

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

اے عروج مصر عالم دستگیر

میں زوستان نہ نام دار ہاں
مردوں کے کمر سے کس کو چھوڑا

شہوت ماورقندم کا ہوا
ہنگاموں شہوت کے کمر ہوا

زلمین زرا سے بزم عریان رہم
زلال کے قوس سے رہم میں آہٹا

لاہرم کید زانا با شد عظیم
کرسمی ان عورتوں کے بھی شے

رہم کہ بودم روح و جان ہنگام
جنگ تھا میں روح بلورنگان ہوا

یاراں یعقوب بیدل رہم رہم
رہم کہ یعقوب بیدل رہم رہم

کہ کنگہ تہم چو آدم از جنال
میں بودم فلک سے بیدل رہم

کہ بہشت وصل کدہم خوردہم
کیوں خدیو وصل سے کمال رہم

وای سلام و سلم و پیغام ترا
اور بے خود سے سلام نام رہم

در سینہم نیز چشم در سید
چشم رہم اسد سیدی کمال

یہ سلم در جہنم آہل کشتال
سے جو جی جہد میں رہم رہم

از سوئے غرض کہ بودم مرطاب
مرطاب سے جہنم مقام آہد

پس قتادم زان کمال مستم
س کمال قرب سے یہاں رہم

روح ماہر غرض آرد در عظیم
روح کو کشتی میں دالے غرض

اول و آخر جہو ط من زان
اول و آخر جہو ط من زان

بشتویں زان کے دوست و عشار
بیکسی میں سن کے دوست کی شہ

نالہ از اغراض گنہگار زان
عورتوں سے مردوں کی اغراض

زبان مثال برگ سے چرم وہم
ہوں نسزد صورت برگ غرض

چوں بزم لطیف و کرام ترا
لطیف احمد ارام حب و چمکے ترے

میں سینہم کہم کہم کہم
کہم کہم کہم کہم کہم

سہ میں آتہ وارتہ میں زان رہم

تہ قولہ تعالیٰ لعل کیند کیند عظیمہ سورہ ہمد

وافر چشم بد ز پیش و پس
 چشم و کمر جو در رخ پیش و پس
 چشم بد را چشم نیکویت شہا
 چشم و کمر جو در رخ پیش و پس
 جل نہ شست کیسا با سے رسد
 کیسا مٹی سے آنکھوں سے تری
 چشم شہ پر چشم باز دلیں دست
 چشم باز دل و چشم سطرہ پڑے کہ
 باز لیں بہت کہ یا بید از نظر
 از شب سے ہوا عالی نظر
 شیرجے کان شاہ باز معنوی
 شیرجے شاہ مبارک معنوی
 شد صغیر باز ہاں دو مرغ و دل
 شاہ صغیر سے شیر کشت لیں
 باز مل را کو سہے تو سے پرے
 دوں کو بر تہے چھو بڑا
 رفت یہی پوسے گوش از تو سماع
 باک کو خورشید سماع کان کو
 میر سے لڑی ہوئے کئے غیب
 کبھی ہاں نہ مل حب جس کو راہ

چشمائے پر شمار گشت و پس
 ہی شمار آورد آنکھیں تیری پس
 مات دستا صل کند نغم الدوا
 دل کر دقت سے ہے انکھیں دوا
 چشم بد را چشم نیکو سے کند
 نیک ہو جاتی ہیں اب آنکھیں بڑی
 چشم باز دل سخت باہمت شہ دست
 ہو لیں باہمت آنکھیں باز دل
 مے نگہ باز شد جز شیر نہ
 عید کرتا ہے غلط اب شیر نہ
 ہم شکار گشت ہم عید دل توئی
 میں تہے عید دور تو ان کا عید بھی
 لہر مائے لا احب الا قلین
 کہ وہ ہے لا احب الا قلین
 از عطائے بے حدت تھے رسید
 تو نے چشم بصیرت کی عطا
 ہر جسے راستے آرو مشہارح
 شاہ کمر جس کے جھنڈے دیکھ لو
 بنو اکاں جسے دقتور و مرگ و شب
 انی مرگ و قنعت دستیں پہنات

منہ میں ڈوبے اور فنا ہو لے و لوں کو دست نہیں رکھتا *

مالک اسکی بھس چیرے دی
 تاکہ برہمہا کند آں جس بھی
 جس کو سے مالک تو دے وہ مر تھا
 سب بیوں پر وہ رہے لڑاں دیا

سلطان محمود نوی در چوروں کی جماعت

شب چہرہ محمود پرے گشت فر
 گشت میں ایک شب تھے شہر و
 پس بگشتہ شہر کے پورا قاف
 کو چھا کر تو کون چھوڑ گیا
 آں بکے گشت اے گردہ مکریش
 ایک بولا صاحب تو دوستو

تا بگوید پھر نیساں در سحر
 کئے ہم پیشوں سے اپنی دستاں
 آں بکے گشت اے گردہ مکریش
 ایک بولا سنے اور باب حضرت
 کہ پانچم سک چہ میگوید بہانک
 کے کیا تار ہوں بچا ہوتا
 آں دگر گشت اے گردہ مکریش
 دو سزا بولا کہ اے در باب مال

ہر گراشب شہم اندر قیروں
 کارواں میں میں کو دیکھوں وقت قصب
 گفت یک خاصیت در بازار وکست
 یک بولا میرے بازار دیکھنا
 اب اگر وہ دزد و شیر و باز خورد
 ایک میں عتیل کو چوروں کی لی
 گفت شہر میں ہم کے ام از شما
 یوے سلطان میں کسی میں ہیں سے ایک
 میں بگوئید از غن و فخر مشک و گشت
 اپنے اپنے میں یہاں ظاہر کرو
 کوچہ دار و در جہالت از منہر
 کیا میرے کسی کی طاقت میں غیاں
 دست خاصیت مرا اندر دہ کوئل
 سے غلب کاروں میں میرے حامیوں
 قوم گفتند شہر دیناری دو مالک
 یوے سے دینار دو چھتہ تر

جملہ خاصیت مرا چشم اندست
 ہے مری آنکھوں میں سب میرا کمال
 روز بشتا سم مرا و رہا بیگماں
 دی کو بچا توں اسے میں بے غلب
 کہ زخم من نقیہا باز و روست
 اٹھ سے میں نقب دیتا ہوں لگا

گفت یک خاصیت و زمین ست

کار من در خاک کہا یو جینی ست

یک و خاصیت کے خاک میں

کام میرا سو گھنٹا سے تاک میں

میرا تاس معاون اور دست

کہ رسول تم آں را ہے چہ گفتہ ست

علمت اس معاون ہے مجھے

کہوں یہ فرما لہ رسول اللہ کے

من ز خاک تن بدانم کائے راں

چند نقد ست و چہ وار و اور کاں

جسم کی مٹی سے میں لیتا ہوں جان

کس قدر سے نقد اور کیسی ہے کان

دیکھے گاں ز رہے اندازہ درج

واں و گر و خلش یو و کمترہ خرج

کا اندازہ ہے سو، اک گاں میں

خرج ہے یہ امت ک گاں میں

جو کمترہ و انکم میر خاک را

خاک میل را یا باکم سے خطا

مقل مجوں خاک کو ہوں سو گھنٹا

اور گیت ہوں میل کا پتا

یو کمترہ و انکم زہر پیرا سے

گر یو و ست و گر آہر سے

جاتا ہوں سو گھنٹہ کر چہ چہ

میں میں سے یو ست و در میں پیرا

یو کمترہ و انکم کہ یو و انکم

زاں لیسے یافت ایل پیرا

یو کمترہ و انکم لینے کے چہ

ہے وہی نقد یو و یو خاک کہ

کہ کہ میں خاک ہمسایہ دست

یا کہا میں خاک صفرا و پیرا ست

یو کمترہ و انکم کہ کہ

اور کہاں خالی زمین ہے بیگم

گفت یک یک خاصیت یو کمترہ

کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ

یک و خاصیت یو کمترہ

کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ

یک و خاصیت یو کمترہ

کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ

یک و خاصیت یو کمترہ

کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ

یک و خاصیت یو کمترہ

کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ

یک و خاصیت یو کمترہ

کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ

یک و خاصیت یو کمترہ

کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ

یک و خاصیت یو کمترہ

کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ

یک و خاصیت یو کمترہ

کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ

کندر ش در سخت گرداغم کند
 کندرے ہر اسی کے پاؤں سے کند
 کہ کندش پر سونے تخت و تخت
 تخت و تخت ہر کسے کے سکے چم
 ہا کندش پر سونے آسمان
 ہے ہی وہاں ہر کسے کے کند

آں زمین وال صابریت ڈریت
 ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے

مرزا خاصیت اعلیٰ ہے ہر کسے کے
 تخت میں ہر کسے کے ہر کسے کے

کہ ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے
 ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے

ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے
 ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے

ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے
 ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے

ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے
 ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے

ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے
 ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے

ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے
 ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے

تھر کر چھ ہر کسے کے ہر کسے کے
 تھر کر چھ ہر کسے کے ہر کسے کے
 ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے
 ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے
 ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے
 ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے

ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے
 ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے

ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے
 ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے

ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے
 ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے

ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے
 ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے

ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے
 ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے

ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے
 ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے

ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے
 ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے

ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے
 ہر کسے کے ہر کسے کے ہر کسے کے

جوں سے ہونے بڑا درست ثابت

مک لے اور شہریت سے آدرائی

حاکم ہو کر آں و گر از رو کا

اوسرے کے سونہ کر لہر کیا

اپنے کندہ دولت استاد مند

ہر گز ہمارے ہنسلی کہہ

جوں کے دیکھ کر باچوں کے

سیر کھڑے حاکم ایک چکر چڑھا

غضب زان زہ نقیب و رختہ بی رسو

لقب زاپ سے سیدہ کو راوی کا

مکلف و زہریت کو ہر گز نہ

اندیشا نہ ہلت اور گھر سے

شہر محض وید جدول گلوٹن

کاد کر سیرت حق اُن کا مقام

طویش ہونے از ایشان زشت

جب تک کہ کوٹ آئے شہر دار

پہلے وہاں کشتہ در پشکائی مست

بند سب کو جانے کشتہ کھوس

دست بستہ سوئے دہان آمد

وئے خوشنویں میں تھکا جگر

گفت میگوید کہ سلطان پاک

نورانی میں سلطان سے سادہ

گفت کہیں جست از داتی میو

کے کسی میں دکان کھریے پور

ساتھ ندان سوئے دیوار بلند

دست سب آگے دہان کھ

گفت نہ کہ نخرن شامی مست

حاکم تیرے خاں سے یہ

پیر کے از مکران اسلمے کشید

سپہ کے سادل مکران کے

قوم پروردہ میں کردہ دولت

اور سب چوراں کے پہاں گزے

عید و عام و پناہ و راہ

ہاتھ تھے سب کا سکن در باہ

روز بروز ہواں بگشت با سرگشت

دوسرے دو سب کیا جان آگاہ

سیاکہ در رہنمائی زشت و اجست

اور چہرا ڈاکوؤں کو بے گن

از غیب جان بہر زل شہ

آزاد خیال کیا ہے تھا ہر مشہ

انہ یعنی نہ غصہ ہو جو تھے کی آواز پہاں کا شاہ

جو کہ حذرِ پیشِ محنت شاہ
 جس کے سنگے سے گزریے چاند
 کہ شہ پر اچشم ہے استہ
 اس کے ہے چہ بسا دھن اور اح
 خشاہ را بر تخت اید و گفت این
 کہ یکجا شاکست پر و آ کہ و
 آ کہ چہ دینِ نصبت بد کل نصبت
 آ نصبت ہے چ کہ میں رہنمیا

یارن و عشق و محبت و لاجرم
 آنکه هرگز از سر و سر و سر و سر
 محبت و محبت و محبت و محبت
 محبت و محبت و محبت و محبت
 محبت و محبت و محبت و محبت
 محبت و محبت و محبت و محبت
 محبت و محبت و محبت و محبت
 محبت و محبت و محبت و محبت

[illegible]

یارِ شبّان بود آن شبِ چادمان
 و میرِ شبّان بود آن شبِ چادمان
 روزِ دینے پیشِ بشناسی
 و میرِ شبّان بود آن شبِ چادمان
 بود یارِ دینے شبّان
 و میرِ شبّان بود آن شبِ چادمان

میں گرفتار ہوں یا ہم از تکلیف میں ہست
 ہم سے کہے جیسے جیسے جیسے ہیں
 برکشا، زعد وقت لب ہست
 یازد کہ جیسے کہ یازد کہ
 فصل ہست و سر ہست
 شتاب قول اور سر ہست
 جیسے کہ جیسے کہ جیسے کہ
 ہست ہست ہست ہست

کوٹھوڑو نہ جانتی تھی رو
 ہوڑتے سے سر کوئی عارف سے کہ
 کہ وہ یا جید سے بہرام کہ عارف
 میں سے ہے نہ تار سے لانا ہاں
 کہ زحزحہ چشم او مانہ رخ بود
 سہ سے آئینہ میں تجھے ہر ماہ

۱۔ اگرچہ یہ سب باتیں صحیح ہیں مگر یہ بھی سچ ہے کہ یہ سب باتیں
میں نے اپنے دل سے کہی ہیں۔

در شب آشپز که بخت مستعد
نظمت و سوزی که سوزج نه
از عالم شریعت و دینش منزلت
که در شرح کار و در حدیث
هر چه را که حق سرور کشد
نورش بر سرش زانکه در جبین
نور او بر نور پا غالب شود
هر چه در تبارک و تعالی بود
در تکه بودش مقامات بسیار
نظرش بر آن خفته بود که مست
بهره شاه زبان و چشمش تیر
آینه شاه زبان در تکه تکه
گرچه رال و دهم سر بر سر
شعر و شاعر که سر به سر
قاضی ازادر صورت کی هست
که جلال کا به به به به
نظمت شاهان بکافه دیده است
که در تکه شاهان و دیوان
همگی دیده است اما با غرض
که هر که در بخت با غرض
که در بخت با غرض و غرض
که در بخت با غرض و غرض

با طر حق بود و زود و دینش
نظمت و سوزی که سوزج نه
از عالم شریعت و دینش منزلت
که در شرح کار و در حدیث
هر چه را که حق سرور کشد
نورش بر سرش زانکه در جبین
نور او بر نور پا غالب شود
هر چه در تبارک و تعالی بود
در تکه بودش مقامات بسیار
نظرش بر آن خفته بود که مست
بهره شاه زبان و چشمش تیر
آینه شاه زبان در تکه تکه
گرچه رال و دهم سر بر سر
شعر و شاعر که سر به سر
قاضی ازادر صورت کی هست
که جلال کا به به به به
نظمت شاهان بکافه دیده است
که در تکه شاهان و دیوان
همگی دیده است اما با غرض
که هر که در بخت با غرض
که در بخت با غرض و غرض
که در بخت با غرض و غرض

تا فرشتہ کہ رہی و شاہ شوق
و کلامی کہ چھوڑ کر شوق

سابقوں اختیار کیا اس طرح
تا کہ حق بات پر مشغول ہو

یہ تلمیذوں پر دیکھو شوق
و کلامی کہ چھوڑ کر شوق

حیث لا شیا و یسیر و یسیر
و کلامی کہ چھوڑ کر شوق

بیشیش اختیار و متاع سے کہ
سب سے بہتر تارے کے گل

سیر روح مومن و کفار
سب سے بہتر تارے کے گل

نیست چہاں ترز روح آدمی
سب سے بہتر تارے کے گل

آکر صاحب نعمت آمدن
سب سے بہتر تارے کے گل

سب طاعتوں سے بہتر
روح پرانی اور نئی ہر گز

نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ
پس بر و پشماں نہ کہ شوق

نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ
نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ

نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ
نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ

نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ
نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ

نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ
نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ

نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ
نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ

نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ
نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ

نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ
نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ

نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ
نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ

نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ
نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ

نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ
نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ

نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ
نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ

نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ
نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ

نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ
نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ

نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ
نہ کہ شوق نہ کہ شوق نہ کہ

چشم من از چشمها بزداید شد
ز آنکه چون بزداید سر بر تاجه سے

لطفت معروفت تو پودان بسی
صفت سرخس سے سے سے سے

دست انصاف نور ما پاسا ہوا
حشر میں دے دور کا شمشور

یار شب را بدتر مجھوں کی مدد
مکتب شب کو مجھوں کی مدد سے

بعد گو و نیست رنک و نکا
بے تری و آن خوب تر ہے

آنکہ دید مست کن دیدار
دیکھنے سے کو دیدار کر

میں مگروں کا دلی در طریق
فردا ہی ہو تجھ سے کیاں

میں مرلیاں اٹھنے خود اوں بعد
جی تویت سے رہے میں کہید

ویراٹے جز تو شد علی گلو
سے الیہ و آج و کل سے

باطنہ وینا ندم رشتہ
خدا کے کئی سے باطن میں

آنکہ در شب آفتا بگودا شد
رات و بگودا سے سے سے سے

بیل کمال ابدا فی انصاف
سے نہ لگے سنا دے دے دے

وہ بچنا من مفضیلت انصاف
سے نصیب سے ثبات سے کر کا

چنان قدرت دیدہ را دوری مدد
کر کے وہ عمل میان کر دے

خاصہ بعد سی کا بود نیز وصال
بہر دور دوری چکر ہو بدو سے

آنکہ زن بر کبریا بالبد اش
آپ دلی سہا باحد ہر

تو کن ہم نایالی اسے تحقیق
تو مکی سے بدو سے جو سے سر باں

آنکہ و کیا بدو سے تو بدید
میں کو حاصل ہو چکی سے تیری دید

کوشی ماضی ادب ہا ظن
میں سے ہر چیز کا کل ہو خدا

آنکہ باطل باطلان سے کشم
خدا سے باطل سے باطل کے کشم

یہ نصیب سے صاف دیکھ رہے کہ وہ کبھی تک پہنچے جائے۔ اور ہوا۔ رہے۔

ہر کے خاقیت خود ز خود

خاصیت ہر کسے کے

آل ہند ہاگرن مارا بیست

ہر دہس کے ہر سے ہر سے

آل ہند ہاگرن مارا بیست

ہر دہس کے ہر سے ہر سے

آل ہند ہاگرن مارا بیست

ہر دہس کے ہر سے ہر سے

آل ہند ہاگرن مارا بیست

ہر دہس کے ہر سے ہر سے

آل ہند ہاگرن مارا بیست

ہر دہس کے ہر سے ہر سے

آل ہند ہاگرن مارا بیست

ہر دہس کے ہر سے ہر سے

آل ہند ہاگرن مارا بیست

ہر دہس کے ہر سے ہر سے

آل ہند ہاگرن مارا بیست

ہر دہس کے ہر سے ہر سے

آل ہند ہاگرن مارا بیست

ہر دہس کے ہر سے ہر سے

آل ہند ہاگرن مارا بیست

آل ہند ہاگرن مارا بیست

ہر دہس کے ہر سے ہر سے

آل ہند ہاگرن مارا بیست

ہر دہس کے ہر سے ہر سے

آل ہند ہاگرن مارا بیست

ہر دہس کے ہر سے ہر سے

آل ہند ہاگرن مارا بیست

ہر دہس کے ہر سے ہر سے

آل ہند ہاگرن مارا بیست

ہر دہس کے ہر سے ہر سے

آل ہند ہاگرن مارا بیست

ہر دہس کے ہر سے ہر سے

آل ہند ہاگرن مارا بیست

ہر دہس کے ہر سے ہر سے

آل ہند ہاگرن مارا بیست

ہر دہس کے ہر سے ہر سے

آل ہند ہاگرن مارا بیست

ہر دہس کے ہر سے ہر سے

آل ہند ہاگرن مارا بیست

ہر دہس کے ہر سے ہر سے

آل ہند ہاگرن مارا بیست

دریائی گائے اور گوبر شب چراغ

گازائی گوبر انساب کو رو
کھانے کے لئے توتی ہوئے

در شمع نور گوبر گاہ آب
برگرفتہ کہ چمک میں گاہ آب

زہی صدف گاہ آبی جنبہ است
مردم سے سر سے نیچا ہوا

برکہ باغ غوث اور نور جلال
مردم سے سر سے نیچا ہوا

برکہ چمک نور و جلال
مردم سے سر سے نیچا ہوا

مردم سے سر سے نیچا ہوا
مردم سے سر سے نیچا ہوا

مردم سے سر سے نیچا ہوا
مردم سے سر سے نیچا ہوا

مردم سے سر سے نیچا ہوا
مردم سے سر سے نیچا ہوا

مردم سے سر سے نیچا ہوا
مردم سے سر سے نیچا ہوا

مردم سے سر سے نیچا ہوا
مردم سے سر سے نیچا ہوا

بند اندر مرج و گوبر شب
مردم سے سر سے نیچا ہوا

مردم سے سر سے نیچا ہوا
مردم سے سر سے نیچا ہوا

مردم سے سر سے نیچا ہوا
مردم سے سر سے نیچا ہوا

مردم سے سر سے نیچا ہوا
مردم سے سر سے نیچا ہوا

مردم سے سر سے نیچا ہوا
مردم سے سر سے نیچا ہوا

مردم سے سر سے نیچا ہوا
مردم سے سر سے نیچا ہوا

مردم سے سر سے نیچا ہوا
مردم سے سر سے نیچا ہوا

مردم سے سر سے نیچا ہوا
مردم سے سر سے نیچا ہوا

مردم سے سر سے نیچا ہوا
مردم سے سر سے نیچا ہوا

مردم سے سر سے نیچا ہوا
مردم سے سر سے نیچا ہوا

دھل بیسہ لوق دہر شا ہوار

موت گئے کھڑے در کھے ہے تہا

کاں میں لوق قلعہ کوہ کرست

پک کے سر سے ہے شعلہ تہا

بھٹو اٹھندیاں زور خیر

ہیٹ سے دوج سے پستی ہوار

کے رتھال زہد رازیں مقال

دوست شہید ہے ہمارا دیش

بھٹو اٹھندیاں زور خیر

بھٹو کے ہر پیر ڈنی سے ہاں

ملا جوش دا ندوینیں گاؤں

۲۰ جی کو جالے جالے کالے کی

ہر گئے کا ندو لادو کرست

دشمن ہٹائی کے بیڑاں سے گز

واں گئے گز قلعہ حق تخت نہایت

قلم دھیں مٹو ہے در شہ نور

قلم دھیں مٹو ہے در شہ نور

پس زہیں گریز دا دالیں ہوار

ہاں کے ملے دیکھو اٹھندیاں

گاؤں کے دا ندو لادو کرست

جس کے کالے کالے کالے کالے

از تازہ شہ کو محرم اکی عیش

عیش کو دیتا ہے محرم عیش

اتھو ال المہوی عیش لہال

عیش ہے مردوں کا محرم دیش

مٹا لہ عیشاں زور در عدل

نات سے در عدل کا ہر عیش

اٹل دل دا ندو لادو کرست

اٹل لہ جالے جالے کالے کالے

گو جوش قلعہ زہیں دیکر کرست

کستا ہے جو ہر ہے جے خاک در

عیشہ کھائے پر در نہایت

عیشہ کھائے پر در نہایت

عیشہ کھائے پر در نہایت

میں گلے لایاں زور دوش

بات ہے دشت ہے در حور

بست بلبل چور در گوش

اٹل لہ جالے جالے کالے کالے

نہ یعنی جس طرح، عیش حضرت محمدؐ کا عیسیٰؑ کے بھائی کا تھا۔

چو ہے اور منڈک کا قندہ

برامید و سل چو ہا رستہ
نالہ و اتم و سل منڈک سے رہے

کہ سر رشتہ راست آورده ام
ہو تا کہ رستہ ست چھا

تیا سر رشتہ بکن روئے نمود
سب کیس پرستہ ہوئے

در شک موثر بزرغل ز لنگر
کے کچھ سے کہے کف و گل

طسب شد تفریو ز قندہ آب
و طسب سے صحت صحران

و ہو آو کبیتہ با ویرم
پہلے پہلے خا و ارقم

نہد آبی را چلو کرد صید
کسی طرح بیاد کے دیکر

تغیر آبی کے شکا و راغ بود
سندک اور کوسوں پر تک

کے کچھ کے آبی شود بیضتہ
پہلے پہلے صحران

آں زشتہ عشقہ شتہ سے کدہ
اور اتم سے رشتہ کدہ

کے قندہ پر رشتہ دل ز صید
اگر سے رشتہ مودہ و ر

محوں کے کدہ دل ز صید
کدہ "ا" سب سے کدہ

چوں غریب لکھنؤ کدہ
سب سے کدہ کدہ

چوں کدہ کدہ کدہ
سب سے کدہ کدہ

کدہ کدہ کدہ کدہ
سب سے کدہ کدہ

کدہ کدہ کدہ کدہ
سب سے کدہ کدہ

کدہ کدہ کدہ کدہ
سب سے کدہ کدہ

کدہ کدہ کدہ کدہ
سب سے کدہ کدہ

مخل با اعلیٰ زلفش پر جیو بہ

میں سے ہر عینار ہے طراوت و دل
عقل میقتضیٰ کہ نسبت نفس

مخل یوں جنیت کو باطن

میں مشورہ صورت پرست میں گو

ہو در سودھ میں پرستار

صورت کا دھچل دھچال کج

ہے پرست میں تھرکے پر

حال چرمو اوگن چروانہ گنسے

چال چوٹی اور دوسے دن

عورت اندکال جیو بہ مرخص

چوٹی کو معصوم ہے دھچک

کی سیکے عورے کرت از با و جی

یکہ ہوج ٹی کے چلی جو راہ سے

جوسوئے گدہ مٹے تاز دوسے

جو بیس ہوتا سوئے گدہ مردان

لمتانی جو سوئے گدہ تالہست

گھسوں کی جانب آئے عکاس

کو گولگم چا شد سوئے جو

مٹوں دیکر جاتا ہے گدہ مٹوئے چا

پھر مٹکی بی بی بدوئے خوب

بچہ بچہ جیسے بچہ بچہ ہواک

ازہ معذرت لے زمار طیس

ہے حقیقت آگ مٹی میں جلتی

میر جہیت بصورت اور مگر

آمران صورت میں دھیت کاوا

نیت چاہدا ز جنیت ظہر

کھاہ جنیت کی پختہ کر گھر

سبک پر سولیسویشو پر ہے

تبیض ہے اس کی پر شر و تنہا

مستحیل نفس میں خرابان

ایک دھچک جس سب سے ہاٹک

مورنگہ گنسے بکرت و دو

دو سری آگنی دیاں کیوں تے

عور سوئے عورے آید دوسے

مورنگہ سوئے جس آتے بچا

عورہ میں کو جنس باجہست

چوٹی سب سے جس ہانی سے مگر

چشم زبیر چشم سے پر گرو

کہ نظر رہی بار وک گرا

۱۔ لیکن کچھ ٹیڑھی رہی ہیں جس کے منہ میں دھک رہی ہے ۲

جیسی آبدار پشیر جس ملک
جیسی لسان ہے جسے جس ملک
مرغ گروہ لے جو جھڑش زانہ
جیسے جس سینہ ک تو آئے گل

جیسے جنسیت بصورت لی دیکھ
کہ ہے جنسیت تو صورت میں جھڑش
پر کشیدش فوق اس نیل حصار
وہ پر کسی ملک کے بر ملا

عبد الغوث کو پریوں کا لیجانا

چوں ہرق ز سال جہ نہیں اپنی
وہ اس ملک اس کے کی یہ سید
وال تیرا کش ز مر کش و سر
تہ شہر میں قبا موت کا

ز د طمع بیریہ ہم زنا ہم پسر
یا یہ اس سے صبر اس کا ہوا

یا شاد ز در چہ یا شکست
یا کنویش یا در میں وہ کرچ

خود گفتندے کہ اپنے دست
کوئی لیتا ہے کا ہر گز دام

کشت چہا باز شد ستارے
نورس نہ ہو مجھ پہنچا ہوا

کشت چہا کش کش کش کش
مجھ کھانا کیا کہ ہاں کہ ہاں

لو ذراں پس کش کش کش کش
پاس ذراں کے مجھ پہنچا ہوا

ہو عینا غوثی کہنہس پری
سہی خاوند لکوت و سید
شد ز کش ز اسل ز شو سے دگر
کر یا عورت کے طوہر و سرا

نہے بندشت ز د کا مد خبر
جو ہاں رہا نہ آئے کچھ نہ

نہ عاثر اگر گز و بار ہر نہ
کر کے رہا سے وین کے ہا

جہد و کش و راشقان مست
کاہر مشعل سے رہا کے عام

جہد نہ سال آمد آں ہم عاثر
عاریت کے طوہر پر وہ آگ

یک کے فرزند و زان را و ہاں
اب جیسے نہ ہوا کے ہوا

یک کے عاثر و زان و خوش
اب مجھ تک نقد کہوں نہ

پیشہ ورانہ تعلیم

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

تاریخ و جغرافیہ

١٠٠٠

[illegible]

مدرسہ اسلامیہ عربیہ اسلامیہ

[illegible]

02-16-44

اگرچہ یہ سب باتیں اس وقت کہیں نہ کہیں ہو سکتی ہیں مگر اس وقت تو یہ باتیں نہ کہیں نہ کہیں ہو سکتی ہیں۔

انچس اور پک

دوست عزیز،

1997

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

1995年12月

1997

11/15/94

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

۱۵۰۰

2242

کے لیے ایک نیا راستہ

CONCLUSIONS

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

The figure consists of two separate line graphs. The left graph plots 'Rate of reaction' on the y-axis against 'Temperature (°C)' on the x-axis. The curve starts at a low rate at 10°C, rises to a peak at 30°C, and then declines at 40°C. The right graph also plots 'Rate of reaction' on the y-axis against 'Temperature (°C)' on the x-axis. This curve shows a steady, exponential increase in the rate of reaction as the temperature rises from 10°C to 40°C.

تاریخ و اوج

تاریخ

تہذیب و تمدن کی ترقی

2012/12/20

زنگنه

بسم الله الرحمن الرحيم

خزائنِ کتب و رسائل و نسخ و تصانیف

[illegible]

اسماء بنت ابی بکر

نہایت دلچسپ

میں نے اس سے پہلے اس طرح کی بات نہیں کی تھی۔

المعروف بـ

[illegible][illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1997

مازہ ہیں۔ اور ساتھ ساتھ ان کے پرے

خاک تھم سیرت جوں کی شود
 سب تری جوں کی شود
 اسے پہنوں تیر خطہ خاک و آب
 میرا جو جوں خاک سویش نہیں
 سایہ و دواغش سایہ مند
 سادہ و آستان کی سایہ مند

تیر منہ چشم طریح ال می شود
 تیر منہ چشم طریح ال می شود
 ہر بعد زندہ بہ غصہ و ہشام
 سبکہ ایں رداں سے ہنر نمود
 حد ہزاراں زندہ و در سایہ مند
 و کسوں دیکھے کسے سے میں دلی

ایک و فیض لینے والے ور ویش کی حکایت

عجب تیرے آدھ دام دار
 عجب تیرے آدھ قرض دار
 بدو و تیرے بدو القدر
 اس ہنگ سے ایک جہاد جہاد
 بر سر مویش کے حاتم کردہ
 نامہ اس کا قح کا تو بن
 سر نہا کے خاک پائے دھسے
 سر نہکتا ہوتا اس کی خاک
 در کرم سر منہ بوئے ال ہلال
 اس کرم سے ہوتا اس کو فدا
 ہوسے آگ و ہشام تالا گئے
 اس کو ہشام کے ہشام ہاں شاں
 کہ غریباں مائے خویش قریب
 خطا ہوں کا دواغش و گریب

عجب تیرے آدھ طران و بار
 عجب تیرے آدھ طران و بار
 تیرے آدھ طران و بار
 قرض کر کے کوہ اس پر گہ
 مستحب ہو گئے بھر آدھ
 غصہ و دواغش و ہشام
 حاتم کردہ اس کے آدھ
 ہوتا اس کا کادے گدا
 ہوتا اس کے شہزاد بھر زار
 ہوتا اس کے شہزاد بھر زار
 وہ کردہ آدھ و ہشام
 ہوتا اس کے کوہ و ہشام
 ہوتا اس کے کوہ و ہشام
 ہوتا اس کے کوہ و ہشام
 ہوتا اس کے کوہ و ہشام

میں سو رہا تھا کہ وہ کبھی
میرے پاس نہ آئے گی

زیرِ سرِ کس کی پیشانی پر
کبھی نہ آئے گی

رہنے اور بڑاں ملک گئے ذریعہ

خدا کے لئے مجھ کو گئے اور میرے

گھٹتے ہیں بڑے کوئی کرو خن

پہلے وہ بڑے سے بڑے بکراؤ

نکلتے آئے کہ وہ بیت خود

نہ نہ نہ رہا تھا وہ

آتش بکشت تھا رہا بکراؤ

نہ نہ نہ رہا تھا وہ

نہ نہ نہ رہا تھا وہ

نہ نہ نہ رہا تھا وہ

نہ نہ نہ رہا تھا وہ

نہ نہ نہ رہا تھا وہ

نہ نہ نہ رہا تھا وہ

نہ نہ نہ رہا تھا وہ

نہ نہ نہ رہا تھا وہ

نہ نہ نہ رہا تھا وہ

نہ نہ نہ رہا تھا وہ

تا اور تھک رہا تھا

میں نے کہا کہ یہ اور کون ہے

میں نے کہا کہ یہ اور کون ہے

میں نے کہا کہ یہ اور کون ہے

میں نے کہا کہ یہ اور کون ہے

میں نے کہا کہ یہ اور کون ہے

میں نے کہا کہ یہ اور کون ہے

میں نے کہا کہ یہ اور کون ہے

میں نے کہا کہ یہ اور کون ہے

میں نے کہا کہ یہ اور کون ہے

میں نے کہا کہ یہ اور کون ہے

میں نے کہا کہ یہ اور کون ہے

میں نے کہا کہ یہ اور کون ہے

میں نے کہا کہ یہ اور کون ہے

میں نے کہا کہ یہ اور کون ہے

میں نے کہا کہ یہ اور کون ہے

میں نے کہا کہ یہ اور کون ہے

میں نے کہا کہ یہ اور کون ہے

میں نے کہا کہ یہ اور کون ہے

میں نے کہا کہ یہ اور کون ہے

میں نے کہا کہ یہ اور کون ہے

نہ نہ نہ رہا تھا وہ

کھاتے ہر روز پھر فقا و
 خوش رہے نہ نظر سے کر کے
 پیش رو بیابان پشیمان مندر گیت
 کے گئے تھے نہ نہ کہہ سکتے تھے
 گھر کے گھر سے پاشے گئے طر
 بھر ہوئی کوہ پلے گئے طر
 میت محبت راہ جان شاں
 جانتے ہوئے محبت سے

جس نے مٹی کو اس نے کر گناہ
 وہ نے نہ سے مٹی سے
 جس کو راہ راہ قائم والی ہے
 ہے جو نہ مٹی سے
 ہر گز نہ ہو مٹی سے
 ہر گز نہ ہو مٹی سے

ہر گز نہ ہو مٹی سے
 ہر گز نہ ہو مٹی سے
 ہر گز نہ ہو مٹی سے
 ہر گز نہ ہو مٹی سے

ہر گز نہ ہو مٹی سے
 ہر گز نہ ہو مٹی سے
 ہر گز نہ ہو مٹی سے
 ہر گز نہ ہو مٹی سے

چشم کو چاہا نہ نہ کر کے
 جب سے میں نے نہ نہ کر کے
 اختران بسیار و خوش رنگیت
 ہے سوا مگر یہ نہ نہ کر کے
 گزراں موش و موش آہ
 نہ نہ کر کے نہ نہ کر کے
 گزراں موش و موش آہ
 نہ نہ کر کے نہ نہ کر کے

ہر گز نہ ہو مٹی سے
 ہر گز نہ ہو مٹی سے
 ہر گز نہ ہو مٹی سے
 ہر گز نہ ہو مٹی سے

ہر گز نہ ہو مٹی سے
 ہر گز نہ ہو مٹی سے
 ہر گز نہ ہو مٹی سے
 ہر گز نہ ہو مٹی سے

ہر گز نہ ہو مٹی سے
 ہر گز نہ ہو مٹی سے
 ہر گز نہ ہو مٹی سے
 ہر گز نہ ہو مٹی سے

اگر روش آئینہ آئیناں پر ہے بصر
 نہ ہو چھتیاں نہ نظر کوں نہ طرح
 روز حق در خواستہ تا تورا
 حق سے سوئی کے طعناں اور
 گو یہ گفت از عظمت ساز ہیں
 بی کلی سے بنائے تو یہ ا
 کاں کس پر لور مسبر یافتہ است
 تو کی ہو مسبر سے سے گمان
 جو جنس خوفہ مخی اہ شدہ صلوات
 ہے ہی خوفہ ملکیاں لور کا
 کوہ قاف از پیش پر پر
 کہ قاف سے چڑھیں گے سارے
 از کمال قدرت ابدان رجاں
 قدرت کامل سے ہن انسان کا
 آنکہ طورش برستا بہ وزہ
 تڑے ہی سے طور کے ہیں تختوں
 آنکہ طورش برستا بہ اسے کیا
 جس کے کہ دڑے سے خوفے طور
 گشت مشکوٰۃ از حاجی طالع
 بدھما شیشے کی شند طالع
 کہ زمرہ از دو چشم بار کر
 سائب کی آنکھیں زمرہ میں طالع
 گرد و آں نور قوی را سارہ
 تاکہ اس نور کو کسے چھو
 کاں باں عارفی آنکھیں
 سے باں عارفی یہ وہ
 نور جاں پر لور و تارش یافتہ است
 جس کے سارہ پورے نور جاں
 نور بار برستا بہ غیر آں
 لائے کوئی کتاب جس کے
 بیچ کوہ طور نور مشیں پرورد
 پورے نور عمل طور سے
 یافتہ نور نور پچوں ختم
 نور کو اللہ کے بتائے اٹھ
 قدہ تش جا سازد ز قارودہ
 جاتہ قدرت تھریے قدرل میں
 تڑہ دھریز جاتہ ساختہ جا
 گھر بنائے بنادہ تسبیح کو
 کہ ہی تڑہ نورش قاف و طور
 جس سے قاف و طور کے تھریے اڑیں

سبھی جگہ ت موٹی کے چہرے کا نور دیکھنے والے کی آنکھوں اس طرح ایک تیا ہے جی طرح
 زمرہ سائب کی آنکھیں یہ ہی کہ دیتا ہے وہ سے ہی کہی سے *

چشم شمشاد و عیان در حاج

سحر و جادو و کیمیا و سحر

نور شایع و نور آید

سحر و جادو و کیمیا و سحر

نور شایع و نور آید

سحر و جادو و کیمیا و سحر

نور شایع و نور آید

سحر و جادو و کیمیا و سحر

نور شایع و نور آید

سحر و جادو و کیمیا و سحر

نور شایع و نور آید

سحر و جادو و کیمیا و سحر

نور شایع و نور آید

سحر و جادو و کیمیا و سحر

نور شایع و نور آید

سحر و جادو و کیمیا و سحر

نور شایع و نور آید

سحر و جادو و کیمیا و سحر

نور شایع و نور آید

سحر و جادو و کیمیا و سحر

نور شایع و نور آید

سحر و جادو و کیمیا و سحر

نور شایع و نور آید

سحر و جادو و کیمیا و سحر

ماخذ بر شمس و اندک پس است

سحر و جادو و کیمیا و سحر

نور شایع و نور آید

سحر و جادو و کیمیا و سحر

نور شایع و نور آید

سحر و جادو و کیمیا و سحر

نور شایع و نور آید

سحر و جادو و کیمیا و سحر

نور شایع و نور آید

سحر و جادو و کیمیا و سحر

نور شایع و نور آید

سحر و جادو و کیمیا و سحر

نور شایع و نور آید

سحر و جادو و کیمیا و سحر

نور شایع و نور آید

سحر و جادو و کیمیا و سحر

نور شایع و نور آید

سحر و جادو و کیمیا و سحر

نور شایع و نور آید

سحر و جادو و کیمیا و سحر

نور شایع و نور آید

سحر و جادو و کیمیا و سحر

نور شایع و نور آید

سحر و جادو و کیمیا و سحر

روزانہ چشم ز روی شاد
نکھ و باز و سر و زبان

کے گزارد گلیں و پیراں
حسب سب کو آگاہ و پیراں

تو غنیمت ہے تو غنیمت
سے سب کو آگاہ و پیراں

نظر اس نور و شہاں
پیراں کی آنکھ سے پیراں

نور سے لوستی وقت
پیراں کی آنکھ سے پیراں

پیراں کی آنکھ سے پیراں
پیراں کی آنکھ سے پیراں

پیراں کی آنکھ سے پیراں
پیراں کی آنکھ سے پیراں

پیراں کی آنکھ سے پیراں
پیراں کی آنکھ سے پیراں

پیراں کی آنکھ سے پیراں
پیراں کی آنکھ سے پیراں

پیراں کی آنکھ سے پیراں
پیراں کی آنکھ سے پیراں

پیراں کی آنکھ سے پیراں
پیراں کی آنکھ سے پیراں

پیراں کی آنکھ سے پیراں
پیراں کی آنکھ سے پیراں

پیراں کی آنکھ سے پیراں
پیراں کی آنکھ سے پیراں

پیراں کی آنکھ سے پیراں
پیراں کی آنکھ سے پیراں

پیراں کی آنکھ سے پیراں
پیراں کی آنکھ سے پیراں

پیراں کی آنکھ سے پیراں
پیراں کی آنکھ سے پیراں

پیراں کی آنکھ سے پیراں
پیراں کی آنکھ سے پیراں

پیراں کی آنکھ سے پیراں
پیراں کی آنکھ سے پیراں

پیراں کی آنکھ سے پیراں
پیراں کی آنکھ سے پیراں

پیراں کی آنکھ سے پیراں
پیراں کی آنکھ سے پیراں

پیراں کی آنکھ سے پیراں
پیراں کی آنکھ سے پیراں

پیراں کی آنکھ سے پیراں
پیراں کی آنکھ سے پیراں

خفت امیدش فراز گلستان

بجور و بر امیدش راحت کنان

بر امیدش روشنی و در روشنی

سے جانس کے پاس تو روشنی ہو

ز نیم یوسف مصر عیال

نہ یوسف کی نسیم و نظرا

جاء اسعاد می وطارت قاضی

آئی خوش بختی کیا فادہ مرا

ان تیرے امتحانات الصدور

در سید کے کاسے یہ مقام

ان تیرے لٹا لٹا لٹا لٹا

یہ مقام فیض ہے اسے ہے

شہر تیرے است و گوئی گلستان

یہ تو ہے تیرے گویہ گلستان

شہر عرشیت مر تیرے را

عرش کی ہے روشنی تیرے میں

از فراز عرش پر تیرے یاں

عرش سے تیرے یوں پر صدواں

خلق گفتند کہ بزرگستان حیدب

یوگ ہوئے - وہ تو بیارا مر

شد سوئے تیرے و گوئی گلستان

تھا وہ تیرے ایک ایسا گلستان

روند وار ملک تیرے سہلی

خط تیرے جس پر اسے سفید

جانش خنداں شد بخندہ حال

اس میں سے کچھ جاں بکلیا

گفت یا عادی رخ لی نافرستی

یوں سے عادی بیضا لادہ

پر کدیا نافرستی طاب الامور

بیکھ نامے جن کی ہے میر کام

اس کی یا نافرستی حوالہ لیا

ز کدیاں کے جہ نامے سے

ساربانہ بکشاں اشتراں

کوب سے دشمن کا ہلے سار

فر فر فر فر فر فر فر

خداوندی سے سب پر بھلیں

ہر ملے موت روح انگیز حال

یک موج روح المر اہر لہاں

چوں و ثانی قشت آں غریب

جب کہ کو کشتب کا کھر ہلا

سہ صدیوں کی گیت گائے جاو ساراں *
 مٹے غور سے - تر پور در گزشتی کا گیت *

مرد و زن درد قعد اور دھنکندہ	اوپر کے ارد پر دنیا نقل کرو
زور اور سر مرد و زن لہجہ سے ہوا	بے سوس و دنیا سے رحمت کر گیا
چوں سید تر پناش لاش بے عرش	رفت آں طر و س عرش سوئے عرش
سجھ تپ یا لہجہ سے اس کے لہجہ	وہ گد طر و س عرش سوئے عرش
دور و پیدائش لاش زور و زور	سایہ لاش گر چہ بنا و قاتل بود
ہر نے جس کو جدی کر دیا	سایہ اس کا گوشت و علقہ نہ
تختہ بوداں خواجہ زریں مکانیہ	رات و کشتی اند میں سب حل ہو
جو چہ اس کے خانے سے رہے تھا	بے سوس اس ساحل سے کشتی سے گیا
گوشتاں لہجہ و رہے حال ہوا	لہجہ زور و رہی و قاتل
وہ ہم گویا اس کے پیچھے	لہجہ و اس کے لہجہ کھا کر
ہم رہاں رہ لاش گر لاش شدہ	بے گلاب و آب پیر ویش نہ
در اس کے حال پر رونے کے	بے گلاب و آب حیرت کا ہو گیا
نیم مرده باز لکشت از عیب حال	تا شب پیر ویش بود و بعد از
ایم کردہ عیب سے بڑا نہ ہوا	رات تک بھوش تھا اور بعد از

مخلوق پر اعتماد سے روئیں کی تو بہ

مجرم پر دم و خلق امیدوار	چوں بھوش اعتماد سے کردگار
میں نہ کہ مجرم خلق سے امیدوار	بھوش میں آملہ کسا بندہ درد گار
بچہ از کفہ عطاسے تو نبود	گرچہ خواجہ نہیں تھا ت کرہ چو
خیر و بخشش کے مقابل کھر نہ گئی	کو بہت جود و سخاوت خواجہ نے کی

ملہ بینی اس کی عمر کے اس گزرتے

و تباہشید تو دلا و قدر

میں نے تو بچیں مہاجر و گئے تھے

اوستورم و دودہ عقل سود

اس نے گھبرا کر آئے دی عقل سود

خیر جو تقلم واد و طحہ پیر

نقل میں نے آئے میں بھائی قہ

دودہ اش زرد و عذہ تو طہارت

س کا دودہ زکا میرا طہارت

ور و طاقت و دودہ چلیاں میں

میرے تھے میں سپر ہاں میں عہد

کہ دل دوست ورا کردی تو را د

تو نے اس کے دست ادلی کر لی سچ

تالی از گلست نالش بہورید

ناعتقد تو نے بخشی میں کو تالی

کو سقاوت می فزودی شادیش

سقاوت سے بڑے شاد میں کو

بار غنت بر کسے کے می شاد

بار مسال کا کسی پر کسے کے

قبلہ ساز اصل بانٹا ستھ

اصل قبلہ ساز سے جا لی را

و اکلم بخشید و تو سر پہ خرد

اس کے نول تو نے سر پہ خرد

اور زرد و تو دست زرشمار

سب سونا تو نے دست زرشمار

خواجہ فطیمہ اود تو پیشتر گھر

کسی سے کہ تو نے کھڑے کھڑے

اور غلیغہ و تو کمر و حیات

اور غلیغہ میں نے کمر و حیات

ایک کمر و تو چرخ و از میں

میں سے کمر و سے چرخ و از میں

آنکھ داد و سے کھانہ ز تو د

میں نے اسے کھانہ ز تو د

نہ زانہ دست اندہ نا لیرم

نہ زانہ دست اندہ نا لیرم

کال سچہ در تہم تو د ویش

تہم در تہم تو د ویش

میں چو کی گویا چھ تو کی ویش

میں چو کی گویا چھ تو کی ویش

میں عزاد را قبلہ خود ساقتر

میں عزاد را قبلہ خود ساقتر

تہا نہ س کو یہ اکلم کر لیا

تہا نہ س کو یہ اکلم کر لیا

سے سخن پاک و چہ می دانست یعنی اس ہے
تہ کر دی

عقل می کار بند اندر او طبع	ما کجا بودیم کس و جان وین
آب و گل میں عقل تھا حب پور	ہم کہاں تھے ۔ مالک دوزخ جو
وس بساط خاک زمی گسترید	چوں گی کرواز مد گردوں پر
اور کج با یہ بھوتا خاک	جب دم سے آسماں پیدا کیا
در طالع عقل بافتتاح	راختراں می ساخت اخص
طالع میں عقل اور کس رکھ دے	جب بنائے اس کے ستاروں سے
مفسر اس سقوت گردوں پر فرش	اے بیابان و انہیان و قاش
میں رہتا تھا سجاد میں بیابان	لاکھوں ہی بیابان و چنان و میان
وصف آدم مظہر آیات و صف	سوم صطلاب گردوں جلوت
وصف آدم مظہر وصف عدد	آدم صطلابت چرخ و جگہ
ہمچہ عکس ماہ اندر آبکو صفت	پر چرخے می ٹاپد صفت و ست
عکس تہی میں ہر جیسے ماہ کا	سے چرخ آدم میں سے وصف ماہ
ہزار و صاف زلزلہ و ثبوت	پر صطلابت نقوش و عکس و ثبوت
نہ ہزار و صاف زلزلہ و ثبوت	نقوش میں چرخ صطلابت
عکس تش و س گوید یا شروع	تازہ رخ طیب نور و شہد و رخ
عکس و ثبوت نما سک و شروع و س	نکے ہر رخ و رخ طیب سے
سے بگم و رکعت و م و افتاد	عکس و ثبوت میں صطلابت و شاد
سے بگم و رکعت و م و افتاد	عکس و ثبوت میں صطلابت و شاد

سے چراغ و سہ معنی ہیئتوں میں ، انہیں رکھ کر عقل نکا دے مع
 کبیروں کے • سہ ستاروں کے حالات معلوم کرے گا آگہ •
 کہ صراط کا ایک حصہ جس پر اس کے احکام درج ہوتے ہیں •
 عقل سے مراد ہے •

یا چوں خور از طبع خود را شست	واں گند و بوی ز عجب خم شست
طبع سے اسے تو یہ خود ہو لہذا	جرم میں کا عکس تیرے جرم کا
مرقاہ و صغیر آئینہ بود	خلق ز شست اندر دل روئے نمود
صغیر وہ تیرے لئے آئینہ کا	اس میں تیرا عکس بے غلام نمود
اندو آئینہ بر آئینہ عزرا	چونکہ تیرا عکس آئینہ کی ہے حسن
توڑنے کے پھر اسے درجہ نہ ہو	آئینے میں دیکھا اپنے عیب کو
خاک تو بر عکس اختر تری زنی	میں زعد بر آب اشارہ سخی
توڑنے کے عکس بچہ بچہ ہو	اختر اپنا عکس آگے آجیو
تا کند مر سعد مارا زبردست	کیس متارہ عکس در آب شست
تا ہمایت سعد کی عجز کرے	سے متارہ عکس اعد آب کے
چونکہ بنداری ز شید اخترش	خاک از استیلا بردی بر سرش
مثل اختر چونکہ تو سمجھ اسے	ساک اس کے سر پر ڈالی سر سے
تو گماں بڑی کردی اختر تما ند	عکس مہیاں گشت سونے غیب بند
تو سمجھ دست تارہ چھپ گیا	جب چھپ اختر بر عکس ہی کارا
ہم پرانہ پایہ ش کر دین دوا	آں متارہ عکس بہت اندر سما
بہرہ بھی اس کی کوئی ہاٹھے	سے متارہ عکس اوچے چڑھ کے
عکس میں سو عکس عکس آں بہت	ملکہ پایہ دل سونے بیگنے بہت
عکس دھرا عکس ہے اس سمت کا	بے بہت جو ہے تو جس سے دل لگا
عکس آں بہت اندر درخیشش	دو دو اوج حق کائنات و بخششش
درخیشش عکس میں ملے ہے اس دوا کا	دو حل سے جو کس کو سے ملا

مل یعنی آئینہ جس میں بھی اور شش بہت میں ہی •

تو بھیرے دل ٹھانڈا مردہ رنگ

تو مرے سوئے پوٹ آکر کور سے

دل میں پتھر لگا کر

کچ ٹکڑا ہوا سدا نظر بند

باعد تمشید شاں عمر کے راز

ساتھ ہی بخشی اسیس عجز در

یہی طوفانی ست طعنا زواہر

مرگ کے کو لادہ کر کے دھو دوسرے

آنکھیں کھراں تو ہاشی دلوں

یسے وہ تو تو ہے تو ہے

بدست سے اس وقت مستطاب

رنگا ہے ان دو کے پاکر عدا

فریبی پھر ہشت بختیں سری

فریبی پو سٹیدہ بختے کا لہرا

ہر ملک را قوت جاں دومی دہ

قوت جان کر دے رشتہ کرم

حق پر عشق خورشید زندہ ت می کند

عشق سے ہے عدا زہ کرے

تو از دال رقی خواہ و ناں خواہ

روقی سے ناں، ملک اس سے ناں نہ ملک

گر بود در دشمنان فزوں زرنگ

داو کہ جو از ان رنگ سے

عمر خرمینہ یاد در نظر

عکس عکس سے نظر میں تاج

حق چو بخشش کرے بر اہل نیاز

حق کے بخشش کی حوالہ دیا

خالہ میں شد نصرت منعم علیہ

نصرت حق سے وہ بہرہ دار ہوئے

و او حق با تو در آئینہ و جگہ جاں

و او حق بخش سے مثال جاں سے

گر نماز ہشتماں کے ناں بہ

روں باقی کی نصیب کر سشتما

فریبی گرفت حق در لاجرم

مریجا باقی ہے جانے علم ہے کیا

انجوں پرے را قوت از پو می دہ

ایسا ہے پو کی کو وہ کوئی عدا

حال چہ باشد تا تو سازمیں

جان کیا ہے سے سدا جس کی بوسے

یو حیات عشق خواہ و جاں خواہ

جا حیات عشق نہ ملک ورجاں نہ ملک

سلہ بھوک رہو ہشت

اندر و تاپاں صفات ذوالجلال	خلق را چوں آسپاس و نوال
سب کی بدست میں صفات ذوالجلال	ماں کے صفت کو چوں آسپاس و نوال
چوں شکارہ چرخ برآپ رواں	علم شائق عدل شائق لطف شال
پانی و نیچے سستہ چرخ کے	علم و عدل و لطف ان کا عیاں کے
باد شاہی چمکناں عاجز ورا	باد شاہی نرسید آں خلاق را
سب کی شاہی عاجز س کے ساتھ	شاہی سے شاہی شاہ شال صفاق کے
فاصلہاں مراآت آگاہی حق	باد شاہی ایں منظر شاہی حق
نہ کج آگاہی حق کے آگاہی	نہ منظر شاہی حق کے ہوئے
ماہ آں ہست کا آں بے نیست	قرن شاہی شت آں قرن نیست
مرد و مرے پانی و دھانی ہیں	آپ سے دور نہ کج عدل ہیں
ایک مستبد شد آں قرن ائم	عدل و عدل ست قسطنطنیہ
پروردگار ہے لوگ اندر ہی	عدل ہی وہ ہے وہی ہے ہنس ہی
وہی معنی پروردگار و پروام	قرن شاہی قرینا رفت اسے ہمام
ان معنی کو ہے پر حاصل دوام	گزارش بہ صدوں و صدوں ہمام
ملکس ہیں خورشید و دھم پر قرار	آپ مبدل شد و رہی تو ہندیاں
ملکس اس خورشید کا ہے پر قرار	پانی اس شہر کا ہے ہند بار
بلکہ برا قضا پر عرض آسمان	پس بنائیں نیست برآپ رواں
ہند کے اس سے بھی لا نکار	سب جاہ کی پر ہند اس کے کبار
داں کہ پر چرخ معانی مستویست	اہل صلت باچوں نجوم مضویست
چرخ معانی پر وہ یکساں ہے عیاں	نجوم معنی کی نجوم بیست

شہ: سنان مراد ہے *

شہ: یعنی خورشید *

عشق ایساں عکس مطلوبیاد

عشق سب کا عکس مطلوبیاد ہے

وانما در آب کے مانند خیال

جب سے قائم ریت کا نقشہ خیالی

جوں بھالی چشم خود و دیگر

تا کہ مل کر یکہ سب کے ہے دس

غل و شایستہ و شایستہ غل

سے دو شاہ کمر کر کے دو شاہ

منکر و نیست ممکن اور بالیس

بھوت اور خاک سے نسبت دوس

منفرد درازین مبینش مستقر

سرس کو ہاں مت مان ستم

شرم دار کے اچال از شاہ غیور

شرم کے بھٹے ادو سے شامیور

جنس اس موشان تار کی نگہ

سب سے بڑے کے چانس سے ہانک

آنگہ او مسجود شدہ ساجد مطلق

جو بڑا سجاد سے ساجد مطلق

در مثال عکس خود نیمہ نیست

عکس کی صورت عکس سے وہ نیست

روحین گل روغین گنجد نما

روحین گل روغین گنجد نما

خبر و حال آئینہ غولی

خبر و حال آئینہ غولی کا ہے

اسم حاصل خبر و حال خود و حال

اسم حاصل خبر و حال خود و حال

جملہ تصویرات عکس بکھوست

جملہ تصویرات عکس بکھوست

باز عکس گفت بجز زمین

باز عکس گفت بجز زمین

خواجه را از چشم ابلیس

خواجه را از چشم ابلیس

خواجه را چاہاں میں مبین

خواجه را چاہاں میں مبین

خواجه را چاہاں میں مبین

خواجه را چاہاں میں مبین

خواجه را کو در گلشت آنا

خواجه را کو در گلشت آنا

خواجه را کو در گلشت آنا

خواجه را کو در گلشت آنا

عکس مارا مانند و اس عکس نیست

عکس مارا مانند و اس عکس نیست

آفتاب سے دید و تاج

آفتاب سے دید و تاج

یہاں مبتدل گشتہ انداز پر الی حق

سید محمد علی

قبلہ و بعدائیت و عجزوں پر :-

1997

چون کس جو وہ غرض کی سبب ہو

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية

پیشہ ورانہ تعلیم کے شعبہ کے سربراہ

Free-Body Diagram

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

.....

1997

پاکستان کے لیے

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

1977

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

قدیرت اور عظمت حق کریم

<p> $\frac{1}{2}$ </p>	<p> $\frac{1}{2}$ </p>
-----------------------------------	-----------------------------------

طبیعتیہ از خلق پرگرواں و رقی

مجلس شورای اسلامی

شاک مسیو، مائیک جوں مسیو

[illegible]

ولمّا تمّ هذا العمل،

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

لوحہ شہداء و شہیدان

44-1976-Sub E-167

مجلس الشورى

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

وہاں اوروں کے ساتھ ساتھ

6. Explain the following:

محرم الحرام

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

روز و زمان: ...

— 242 —

[illegible]

خاصہ روزہ خوشحال خواہست

جس کا یہ روزہ کرے وہ سب کو

بکھارے خود شہید ہو روزہ کے

اس کی جگہ سے نہ کھینچے کوئی

وہ عیال کھلائے روزہ کے روزہ

کھسکے روزہ کے روزہ کے روزہ

تا کہ یہ روزہ کے روزہ کے روزہ

کھر کے آجاسے جو یہ روزہ کے

خدا کی راہ دیکھتے شش محبت

تو روزہ کے روزہ کے روزہ کے

محبت کے روزہ کے روزہ کے روزہ

محبت کے روزہ کے روزہ کے روزہ

محبت کے روزہ کے روزہ کے روزہ

محبت کے روزہ کے روزہ کے روزہ

محبت کے روزہ کے روزہ کے روزہ

محبت کے روزہ کے روزہ کے روزہ

محبت کے روزہ کے روزہ کے روزہ

محبت کے روزہ کے روزہ کے روزہ

محبت کے روزہ کے روزہ کے روزہ

محبت کے روزہ کے روزہ کے روزہ

محبت کے روزہ کے روزہ کے روزہ

محبت کے روزہ کے روزہ کے روزہ

محبت کے روزہ کے روزہ کے روزہ

محبت کے روزہ کے روزہ کے روزہ

محبت کے روزہ کے روزہ کے روزہ

محبت کے روزہ کے روزہ کے روزہ

نہ ہر روزہ کتاب و قرآن مست

نہ ہر روزہ کتاب و قرآن مست

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

سے قطب شہنشاہ کے پاس کو ایک سترہ
سے ٹوکرے ٹوکرے

نالہ و اظہار کی اور دوسے حیران
 تاج سے۔ سست پیر کر سے یا صحن
 خاک ہ چوں چشم روشنی کو جہاں
 رنگ رونے کی چوہ شش رنگ جہاں
 چوں روشنی کی زمین بد شروق
 میں رہتا ہے نور جب پیدا ہو
 شرفنا بستش خواں اسے چشم شوق
 ہست مت کہ جب وہ غائب ہو
 چشم زیں خود رشید کے نالہ لال
 رنگے کب اس جبر کے چلے لال
 طالب ہست نالہ ہست اس کو کار
 طالب قلوب سے رت اس لیے
 وہ مگر وہ و مگوں وہ و دال
 اور کہ اور دال نہ بڑھ در و دال
 خواجہ ہم وہ نور خواجہ قریں
 نور خواجہ قریں میں نور خواجہ ہم
 چوں چہ بین زخمت اس خواجہ را
 گر عباد کیے تو خد سے خواجہ تو
 چشم دل میں گزار گئے نہیں
 چشم و آن کو سپا دل سے ہے کار

تا جہم شیش محمودہ خواں
 ہست کہ گرا سے سست
 خاک رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ
 خاک رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ
 من چاہا کہم رو در عیون
 کس سے میں سہ عکس عیون کا
 دور نہیں جو خشاک کے ہند کلوغ
 خشاک کس میں نہیں ڈھیلار
 با جنیں ستم چیرا نہ زور زل
 سے رستہ نقل کیا ہوا
 تازہ سیتہ بر آرد او د مار
 بستوں کو نیست کر دے بقیہ
 چندہ را در خواجہ خود مگوں
 ہست کہ کثر ہے میں اسے مگوں
 قاتی ہست و مردہ و مات دفیں
 مردہ قاتی اور ہے مردوں اسے مگوں
 کفر کفر ہم مسئل و ہم دیبا جہرا
 کفر کفر ہم مسئل و ہم دیبا جہرا
 آں کے قبیلہ ہست و قبیلہ ہمیں
 ایک کیا ہے نہیں دو کر خیال

۱۔ ایک تلخ دو جو صفرا و غم کی مہل ہے +
 ۲۔ ایک نیت شرف رنگ و رستہ روشن شائے کا نام جو کہکشاں کی منی جانب ہے

۱۔ ایک
 ۲۔ ایک

آگے درخت ستاد دلدل نص

آگے گھر سہ سہ آگے گھر

کس نہ بدوشت بدوشت آگے

دے دے آگے گھر آگے گھر

چال دو دو پیر کی ماندنی زبردل

آگے گھر سہ سہ آگے گھر

آگے گھر سہ سہ آگے گھر

آگے گھر سہ سہ آگے گھر

دو دیکھنے والا عمر کا شانی کی مانند ہے

ایک عمر تال فروٹ ار کر مر

ایک عمر تال فروٹ ار کر مر

ایک عمر تال فروٹ ار کر مر

ایک عمر تال فروٹ ار کر مر

ایک عمر تال فروٹ ار کر مر

ایک عمر تال فروٹ ار کر مر

ایک عمر تال فروٹ ار کر مر

ایک عمر تال فروٹ ار کر مر

ایک عمر تال فروٹ ار کر مر

ایک عمر تال فروٹ ار کر مر

ایک عمر تال فروٹ ار کر مر

ایک عمر تال فروٹ ار کر مر

ایک عمر تال فروٹ ار کر مر

ایک عمر تال فروٹ ار کر مر

ایک عمر تال فروٹ ار کر مر

ایک عمر تال فروٹ ار کر مر

ایک عمر تال فروٹ ار کر مر

چال ایک کال بگھتس مر مر

چال ایک کال بگھتس مر مر

چال ایک کال بگھتس مر مر

چال ایک کال بگھتس مر مر

چال ایک کال بگھتس مر مر

چال ایک کال بگھتس مر مر

چال ایک کال بگھتس مر مر

چال ایک کال بگھتس مر مر

چال ایک کال بگھتس مر مر

چال ایک کال بگھتس مر مر

چال ایک کال بگھتس مر مر

چال ایک کال بگھتس مر مر

چال ایک کال بگھتس مر مر

چال ایک کال بگھتس مر مر

چال ایک کال بگھتس مر مر

چال ایک کال بگھتس مر مر

چال ایک کال بگھتس مر مر

ہیں مگر آمد کہ تا پیر ناں نہ

نہ قرآن مگر روئی ہے تر سے

در صحر کاشاں ناں مگر کاشا

ہاں ہاں میں ہاں ہاں ہاں

ماں از آغاسہ حوالہ ہے نہ

ہاں سی جاسے کھے ہی جاسے

حواں جہاں اے مار قروں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

چراں مگر مگر چوں غوث

شاہ مگر شاہ شاہ شاہ

کو نہ کو نہ کو نہ کو نہ

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

مستم زین سے اردل نمی شود
 هر کسی که بر منی نیست حق
 زین معنی با آن باشد برین کتاب
 سب کب به من می به به کی

با کون از دست پرست لعل
 ز یاد تو کون به صوابی که را
 به سب که بر بار لعل کو هر است
 یک حرفی غلبه بر تو کاسه در
 بر آنکه جز در تو ای حکمت در

سب خاص و خاص به هم زبان
 آب فخرست به آب و آب و
 با آن به من به کلا آب نشا
 ز آب تب خوراه تو به من هم
 با آن به من به کلا آب نشا
 از آب تب خوراه تو به من هم

با آن به من به کلا آب نشا
 از آب تب خوراه تو به من هم
 با آن به من به کلا آب نشا
 از آب تب خوراه تو به من هم
 با آن به من به کلا آب نشا
 از آب تب خوراه تو به من هم

با آن به من به کلا آب نشا
 از آب تب خوراه تو به من هم
 با آن به من به کلا آب نشا
 از آب تب خوراه تو به من هم

با آن به من به کلا آب نشا
 از آب تب خوراه تو به من هم
 با آن به من به کلا آب نشا
 از آب تب خوراه تو به من هم

با آن به من به کلا آب نشا
 از آب تب خوراه تو به من هم
 با آن به من به کلا آب نشا
 از آب تب خوراه تو به من هم

با آن به من به کلا آب نشا
 از آب تب خوراه تو به من هم
 با آن به من به کلا آب نشا
 از آب تب خوراه تو به من هم

با آن به من به کلا آب نشا
 از آب تب خوراه تو به من هم
 با آن به من به کلا آب نشا
 از آب تب خوراه تو به من هم

با آن به من به کلا آب نشا
 از آب تب خوراه تو به من هم
 با آن به من به کلا آب نشا
 از آب تب خوراه تو به من هم

گشت موجود آندہ ربیے بند ہوں
 میں میں میں موجود ہے فرق اسے کل
 گریہ کرو زور و آں مرد لیسب
 روتا ہے اور کرتا ہے یاد حبیب

خبر مظلومیانت خلق ہر دو کون
 دو پہاڑ کی خلق کے مصلوب بھی
 میں سخن پایاں ندارد آن مرغ
 اس سخن کی حد نہیں کہ وہ طرب

در ویش کا قبر محتسب پر جا کر غنہ کہنا

یا مژدہ از درد اور بخور شد
 یا مژدہ سے درد سے کرانے لگا
 وز طبعی گفت ہر جا میر گزشت
 سو سے کہتا تھا لبر جا جا ہوا
 غیر صدوینا راں گدیہ پرست
 مرث سادینا ہائے جمنشیں
 غنہ بگور آں کریم بس شکست
 میں سمی کہ قبر پر دونوں گئے
 کو کند مہمانی فرخندہ
 وہ کسی فرخندہ کی رحمت کرے
 جان خود اپنا راہ جاہ او کند
 جاہ بہ تریاں کرے وہ جان کو
 بچوں بہ احساں کرو تو بخشش میں
 میں نے صاف سے ہے تو فیتہ کی
 حق راہ لا شک بہ حق طوق شود
 حق سے حق ہے لا شک اس کا حق

واقعہ اس و ام او مشہور شد
 مہلہ اس کے کریم کا پڑھا ہوا
 انہیے توزیع گرد شہر گشت
 چنڈے کو وہ مشہور میں پہلے لگا
 بیچ نادرد زرد گدیہ پرست
 جیک سے اس کو بلا کر کسی ہیں
 یا مژدہ آندہ بدو شش گرفت
 اقد سے پڑا اسے غور سے
 گشت چوں توفیق یا بد بندہ
 یہاں جب توفیق بند سے کوئے
 مال خود اپنا راہ او کند
 مال اس کی راہ میں سب مرنہاں
 شکرا و شکر خدا باشد تقیں
 شکر اس کا شکر حق کا ہے اگ
 ترک شکر ترک شکر حق ہو
 ترک شکر اس کا ہے ترک شکر حق

شکر میکنی مر خدا را در نعم	بیزری گون ذکر و شکر خواجہ ہم
نعمتیں میں شکر کر اللہ کا	خو بہ کا بھی شکر کرتے ہو
رحمت مادر اگر چہ از خداست	خدمت او ہم فریضہ سے نہ ہوتی
ماں کی رحمت گر چہ ہے اللہ سے	فرمن خدمت میں کی بھی ہے جانی
زیں سبب فرمود حق صلوات علیہ	کہ محنت ہو و محتاج الیہ
گودیا بچھو درود ہاتھ سے	مستحق اس کے رسول پاک سے
در قیامت بندہ را گوید خدا	میں چہ کر دی آنچھ میں و دم ترا
حشر میں بندے سے پوچھے خدا	میں نے جو بچھ کو دیا تھا کیا
گوید اسے رب شکر تو کروم بہاں	چوں ز تو ہو واصل آن ولای ناں
وہ کہے شکر تیرا ہی کیا	اصل تھی روزی کہ تجھ سے نے خدا
آنویش حق نے کر دی شکر میں	چوں نہ کر دی شکر آں اکرام و فن
تو حق کا شکر ایہ فرمے خدا	اُس سخی کا شکر تو نے کیا کیا
بر کر کے کردہ رحمت و دستم	مے زد دست اور سید ایل عہتم
اس سخی پر تو نے کیا جو رد جھا	میں سے نصرت کیا علی یہ گردا
بتوں بگور آں ولی نصرت رسید	گشت گریاں زار و آبدور رشید
میں سخی کی فدیہ حسب وہ کیا	دے دیا چٹا اور یوں کینہ لگا
گفت اسے پشت پندہ بر میل	مر تاجار ٹوٹا بناد اسبیل
اسے قیل و دیک کی پشت و پناہ	اسے منہ کے ایسے امید گاہ
اسے غم از راق ما بر تھا طریت	نہے جو راق عام احسان و برت
تھا بھاری ماز راق کا غم سچے	نکل راق احسان تیرے عامرے
سہ تو لہ تالی، یوا نصحاء تیرہا ستمو ستمو علیہ و سلمو التبیان یہی ہے	
ایہ سدا لو اس پر درود در سلام بھیج جیسا کہ بھیج چاہئے *	

اسے فقیر را عشیرہ والہ ہیں

یوگر کا خلیفہ بن گیا تھا

اسے چو بکرات بہر نزدیکیاں گہ

خس داوب کے لئے گویہ بیٹو

پشت ماگرم از تو پوئے آفتاب

تج سے ہم سے گرم پشت ہے آفتاب

اسے ندیدہ کس در ابرو بیت گرو

کس نے دیکھی تیرے ابرو پر گرو

اے دولت چو مسندہ پور مانے غیب

غیب کے دریا سے تیرا دل غل

یا دنا درود کرا از عالم چہ رخت

باد کب نہ کہ دولت کیا ہوئی

اے من و حمد بھیج من ہد ماہ سال

میری کج سے سیکردن کہ ماہ و سال

نقد ما و عینس ما و رخت ما

تو بہار نقد و جس درخت سے

تو ٹھوڑی ایک بخت بہار

بخت اپ مرگ تو کب مر

ایک ہمد زحق پود تو واسطہ

نقد سب جت سے کر تو واسطہ

و احد کا لاف در بزم کرم

یک قہ بزم کرم میں حوں ہزار

در خراج و خرچ و رایگانے ذہن

میں ذہن نہ میں رہتا تھا

دادہ تھوڑے سوئے دورانِ خطر

درد داوب کے لئے بارش بسا

رواق میرقص و ہر گنجِ خراب

رواق ہر عاقل و گنجِ خراب

اسے جی میکائیل ما و در ذق و دہ

تج میکائیل ترخت رواق دہ

اے احوالِ مکرمت عنقائے غیب

کاف بختش کا تھا عقد رطل

سقت قصیر بخت بہر گنجِ بخت

قصیر بخت کی رخت کوئی بھی

مر تراچوں نسل تو گشتہ خیال

بہر رشتہ کا پوئے مانے خیال

نام ما و خضر ما و بخت ما

نور ما نام و خضر و بخت تھا

عیش ما و در ذق مستویٰ بیرو

در ذق ادھر شش بہاری لے گیا

در میان ما و حق تو رابطہ

میں ہی دہن میں تو تھا ایک رابطہ

حد جو حاتم گاہ ایثارِ نعم

نیل صد عالم ترا جود و ستار

عاقم از مردہ یہ مردہ کی وہ
تجارت کرے سے عاقم از دے کو

تو حیاتے می وہی رہ نفس
کو مگر دے ہر گھڑی تازہ حیات

تو حیاتے می وہی پس پائند
زندگی دیتا ہے تو پس پائند

وارثے مایہ وہ یک جوئے ترا
پیری خو کا کب کوئی وارث ہوا

خلق را از گرگ تم نصیب شای
گرگ تم سے تو بھر داتا جوں شای

گرگ کا خباثتے شکر دای وہ
رہن کر دیتا ہے حروث ہر

گر خبیسی می نگینہ در نفس
اور یہی عہد اس کی کیا ہے بات

لقد لے بے کساد و بے شمار
لقد زراور بے کساد و بے شمار

لے خاک سجدہ کناں کوئے ترا
پیرے کوئے کا خاک مابعد بنا

چوں کلیم اللہ شمایان ہریان
مخلی موسیٰ اک شمایان ہریان

حضرت موسیٰ سے بکری کا بھاگنا

گو سفند سے از بندہ گریخت
بھاگی ک بکری کلیم اللہ سے

ورسے دتا شب در جستجی
جھجھکیاں س کی وہ شب ہو بے

گو سفند از ماندگی شد سست مان
تھک کے مری سست ہو کر رہ گئی

کھن بھی مالید برادش و سرش
بشت و سر پہ پانچ پھر آپ نے

پا سے موسیٰ آیلہ خند لعل رنجیت
دوڑے وہ دریاؤں میں چلے گئے

واں دمر غائب شدہ از چشم او
ہو گیا غائب وہ پوڑ آنکھ سے

پس کلیم اللہ گردا گردے فنا شد
گرد بھر موسیٰ آئے اس کی جھاڑ دی

می نواز قل کر و بچوں مابودش
مخلی مابود ہریان اس پر ہوتا

سے بے ردا می

سے گڈ ریا

بکری کا بھاگنا حضرت موسیٰ سے

غیر مبرور ہم دآپ چشم نے
ہم سے آنکھوں میں آنسو آئے

طبع تو پر خود ہے اس قسم نمود
کیوں جیسا کہ ہے چہرہ کی صورت

کہ نبوت دائمی زبید قلال
میں کو زیار ہے نبوت بخشا

کہ چہرہ پانی چہ بر تاج صبی
پر مٹی ہو نمود ارد کا پاجواں

حق نداء دشمن پیشوئی جہاں
حق نے کب دی پیشوئی جہاں

کہ دشان پیش از نبوت حق شاں
ہے کہ چلے موت سے شاں

گفت من ہم بودہ ام دیکے شاں
ہوے میں بھی تدوین چاہاں

آں چٹاں آرد کہ پاشد موکر
یہ بکاواں ہے جیسے موکر

وہی رز بد سیر و خرد
سیر کی لائے گا وہ تدبیر سے

بر فراز چرخ و سرود حاسی
اوج چرخ و ماہ پر ہے باصفی

نیم ذرہ تیرگی و شرم نے
دور مطلق اس سے رہیدہ نہ

گفت گہم بر منت سے نمود
ہوے کچھ پر کو نہ دیکھ آئے

بالا ملک گفت یزدان نے ماں
اس گہری حق نے ملائک سے کہا

مصطفیٰ فرمود کہ خود ہر نبی
مصطفیٰ ہوئے چڑھے بکریاں

بے شانی گردن و آں امتحاں
بے شانی اور بقیہ امتحاں

تا شود پیدا وقار و صبر شاں
تا کہ پیدا ہو وقار و صبر شاں

گفت سائل کہ تو حملت پیداں
وہ سائل آپ ہی اے مصطفیٰ

ہر امیر کو شہانی لبشر
ہو گیا ہے۔ یہی شہانی لبشر

حکیم موسیٰ دارد اندر رمی خود
کہہ داس سے حکیم ٹوٹے کار کے

لاحزم حقش وہ جو پائے
اس کو روحانی شہانی ہو عطا

سچہ امر کیا گیا۔ یہی حکم خدا کے بموجب ہے *

کے چہرے پر ان کا ہر زخم ہر
چہرے پر ہر زخم ہر زخم

خواجه کو پاس کے درخت پر پائنت
خروج تو ہے یہ خدا کی ہے

والہم انی اور مولا تار است
میں کے ہر زخم ہر زخم

یہ میرے ہر زخم ہر زخم
جہ کے است ہر زخم ہر زخم

وہ کہ ہم نے ہر زخم ہر زخم
فرمے ہیں ہر زخم ہر زخم

تو کہ ہم نے ہر زخم ہر زخم
تو کہ ہم نے ہر زخم ہر زخم

تو کہ ہم نے ہر زخم ہر زخم
تو کہ ہم نے ہر زخم ہر زخم

تو کہ ہم نے ہر زخم ہر زخم
تو کہ ہم نے ہر زخم ہر زخم

ہر زخم ہر زخم ہر زخم
ہر زخم ہر زخم ہر زخم

ہر زخم ہر زخم ہر زخم
ہر زخم ہر زخم ہر زخم

ہر زخم ہر زخم ہر زخم
ہر زخم ہر زخم ہر زخم

ہر زخم ہر زخم ہر زخم
ہر زخم ہر زخم ہر زخم

ہر زخم ہر زخم ہر زخم
ہر زخم ہر زخم ہر زخم

ہر زخم ہر زخم ہر زخم
ہر زخم ہر زخم ہر زخم

ہر زخم ہر زخم ہر زخم
ہر زخم ہر زخم ہر زخم

ہر زخم ہر زخم ہر زخم
ہر زخم ہر زخم ہر زخم

اچوں بھی گنجد جہانے زیرِ طیں
 کسب اس طرح رہے رہے رہے
 عاشقِ فتنہ تو پرونی زیرِ جہاں
 تر بلا شک اس جہاں سے تھا جہاں
 درموائے غیبِ مرغی کی پرو
 جس طرح کوئی جہاں میں رہے رہے
 جسمِ سایہ سایہ سایہ دست
 سا چاندل فاسے سایہ جسمِ قتل
 مردِ فتنہ روح اور چوں آفتاب
 مرد سوسے روح مثلِ مردِ صاف
 ہاں تہاں اندرِ قضا مجھوں سکات
 جانِ نسا میں سے جسے مثلِ سکات
 روح چوں میں امریٰ مخفیست
 روحِ حرم میں امریٰ حرمیٰ ہے نہاں
 اے عجب کو لعلِ شکر بار تو
 کہو سب سے خند بار بار کہاں
 اے عجب کو از عقیق لعلِ قضا
 وہ کہاں میں ہے علیوں سے سعید
 اے عجب کو آں آجوں اور افتخار
 کہو وہ دیکھو کیا ہو جہاں اور افتخار

چوں گنجد سہمائے دد زمیں
 آسماں سر پہ سہماں حسبِ خیمیں
 ہم بوقتِ زندگی ہم ایں زماں
 زندگیاں وہ سب محک پر ملا
 سایہ اور زمیں کی کسترد
 درمیں پاس کا چرمایہ ڈکے
 جسم کے اندرِ خوب پایہ دست
 دل کے لعلِ شکر ہے جسم کے قتل
 مردِ فتنہ جان و قتلِ جہاں خواب
 جہاں پر وہ دشمن موتیٰ زیرِ نکات
 آنِ نقیب کی کتد زیرِ لحاف
 کہو میں سے تہاں زیرِ نکات
 ہر مشعل کے بگویم مستقیمت
 ہر مثال اس کی بھی ہوگی مستقیمت
 دالِ جواہرات خوش و ساز تو
 وہ جو بے حشر وہ ساز بے کہاں
 کلیدِ قفلِ مشکبائے ما
 وہ ہماں قفلِ مشکبائے کلید
 آنکہ کوفے قفلِ ارا بہ قرار
 جس سے چو جانی نہیں صنیعہ قرار

سہ سایہ ۶
 سہ لعلِ تہاں اور قفلِ امریٰ میں حرمیٰ رہے لعلِ دہاں عجب کے امریٰ ہے

کو د کو د کو د کو د کو د کو

کو د کو د کو د کو د کو د کو

دا غم آ نیا ہے جو شہر و مشہور

و جلد مشہور ہے ہمارا شہر کا

تو رست است از رست و رست

تو رست است از رست و رست

جانی ستہ پہنچم بروہ و حرم

جسکو داروہ امید صحت

تو رست است از رست و رست

اد جانی ہر رست و رست

کس کس کس کس کس کس کس

چوں زباں یا بو عیادت ممکن

چوں زباں یا بو عیادت ممکن

کاس جولا پانہ ما کو کھتے

کاس جولا پانہ ما کو کھتے

کاس جولا پانہ ما کو کھتے

کاس جولا پانہ ما کو کھتے

کاس جولا پانہ ما کو کھتے

چند گونی فاختہ سب سے مہر

چند گونی فاختہ سب سے مہر

کو ہر آنکھ کو دل و اندیشہ

کو ہر آنکھ کو دل و اندیشہ

کو ہر آنکھ کو دل و اندیشہ

کو ہر آنکھ کو دل و اندیشہ

کو ہر آنکھ کو دل و اندیشہ

کو ہر آنکھ کو دل و اندیشہ

کو ہر آنکھ کو دل و اندیشہ

کو ہر آنکھ کو دل و اندیشہ

کو ہر آنکھ کو دل و اندیشہ

کو ہر آنکھ کو دل و اندیشہ

کو ہر آنکھ کو دل و اندیشہ

کو ہر آنکھ کو دل و اندیشہ

کو ہر آنکھ کو دل و اندیشہ

کو ہر آنکھ کو دل و اندیشہ

کو ہر آنکھ کو دل و اندیشہ

کو ہر آنکھ کو دل و اندیشہ

بہت صد تھانہ میں تو ذبح وہیں

خند و سودا رہا ہے جسے جسے کہیں

میر و مہن بادہر تو خاک خوش

اب میں جانتا ہوں کچھ جتنے خدا

تھے جمالوں دست رو و قامت

اے مبارک دست و روئے ہستی

یا قہم درے کھائے آب غل

یا غلامی کی جگہ اس میں ہو

جو ہماں جو لیت گاہ آب نیست

خیر ہے وہ میر یکتا سب کس

اختریں بسیار کس آفتاب

میں بیت، مترکس وہ آفتاب

پس لکھنے حق آدم میں ہم درم

میں اور جانتا ہوں میں بھی نہیں

بہت حق کل گزرتا محضرون

کچھ سب مائیں کے پاس ہند کے

ور کھڑا نقاش یا شد مختصر

پانچ میں نقاش کے ہیں مختصر

تہمت و محو سے ہی کنکنا نشان

اگر تاسے نور و ثبات نکل و کم

نہ ہزار کام و من بے دسترس

ترم تو ہے فرج و عود میں طرب

حق کشیدت ماندہ دم در کشکش

جتنے کھینچا تھ کر میں ہوں بیلا

جتنے می دار یا بکے حسرت

کہ غلامی سے بکے بے آب کا

آدم پر چہرہ اصل عیوں

اصل چہرے میں آئے اے عیون

چرخ آں چرخ سہاگرت

چرخ سے وہ چرخ بہت بک

محسناں ہستند کو آں مستطاب

میں بیت صبح کے بارہ مستطاب

تو خدا ہی سچے خدا اے محترم

جو کیا اللہ کی جانب سے عجیب

جمع و پائے علم مادی القرون

جستہ کسے جو آواں ہوئے کفر

نقشہ ہاگر بے خبر گر یا خبر

نقشہ میں گر بے خبر یا یا خبر

و مہم در صفرا آدمیہ نشان

صفرا نہ لکھ میں وہ و مہم

سہ خوش، پاک

تہ تر لہ تعالیٰ سب کے سب جمائے اس حاضر کئے جائیں گے۔

چشمی آرد رضا را می برد

منته و تا در کعبه سے رہا

کہ برد چند و صفا آرد بھی

کہرے جاتے تھے ہائے صفا

یہم لفظہ بدر کاظم شام و غدو

اپنی کہیں صیحت میں ملک ملک بھی

کوزہ گر پا کوزہ باشد کار ساز

کر دگر کسی دے دے کار ساز

چوبہ دوست دروگر مستک

نورانی تو ہے پاکہ میں کار ساز

چاہر اندر دست خیاٹے بود

کوتا تو ہے پاکہ میں کیا داتا

مشک با سحر بود اسے مستم

مکتب ہے تلخ کے اس نے مستم

بہ دستہ پڑی شوی تپا می شوی

نورانی مستم بود اسے مستم

بیشک بشک از چشم دوز آگہ بود

بہر سب کا دوزخ دوز آگہ بود

بیشک و ری آرم چشم خود و نگر

ز تھیں تھیں تو دیکھ اپنی تھیں

نہ بدھنی ہتہ دوری

نہ خالی

تخل می روی سی را می برد

نورانی در کعبہ سے رہا

برود بخیر و عطا کار و بھی

نورانی تھیں تھیں عطا

بیشک خیاٹے تھیں تھیں

مکتب میں تھیں تھیں تھیں

کوزہ ز خود کے بود پس دوز

کر دگر خواہی کتب ہو چو دوز

دور تھیں گرو دوزخ و مستم

دور تھیں کتب تھیں تھیں

دور تھیں خود چوں دوز و مستم

دور تھیں تھیں تھیں تھیں

دور تھیں خود کے بود تھیں

دور تھیں تھیں تھیں تھیں

دور تھیں تھیں تھیں تھیں

دور تھیں تھیں تھیں تھیں

دور تھیں تھیں تھیں تھیں

دور تھیں تھیں تھیں تھیں

دور تھیں تھیں تھیں تھیں

دور تھیں تھیں تھیں تھیں

دور تھیں تھیں تھیں تھیں

دور تھیں تھیں تھیں تھیں

دور تھیں تھیں تھیں تھیں

گوشت داری تو بگوشت خود شنو
 کان میں توں تو لہے کان سے
 بے زلفید سے نظر اچھہ کن
 دیکھے جو کہ دیکھے بے فلفید سے
 پشتواز من یک حکایت و نظر
 اک حکایت سن شاہ اسامی

گوشت داری تو بگوشت خود شنو
 کان میں توں تو لہے کان سے
 بے زلفید سے نظر اچھہ کن
 دیکھے جو کہ دیکھے بے فلفید سے
 پشتواز من یک حکایت و نظر
 اک حکایت سن شاہ اسامی

خوارزم شاہ کا ایک قصورے کو دیکھنا

در گلہ سلطان نبودش ہم قریں
 شہ کے گلے میں نہ تھی کسی کی نظر
 ناگہاں یہ اسب را خوارزم شاہ
 دیکھا وہ خوارزم شہ نے بر ملا
 بنا پر جنت چشم شہ پر اسب پرورد
 دیکھا کہ شاہ اسے دیکھا کیا
 بہرے خوشتر شہ کے زان بازگر
 دوسرے سے ہوتا تھا وہ خوب تر
 حق مراد را داد وہ پُر نادر صفت
 حق کے اس کو دے صفت نادر تھا وہ
 کیس چہ یا غلہ کو زنگر بر عمل راہ
 میں بہرہ مندوں بھلا کس جہ سے
 از دو صد خور شدہ دارد رو شنی
 سیکارو سودا کی رکھ رو شنی

بدامیر کے دیکھے اسب گزریں
 رکھتا تھا اک من اکھور اک میر
 او سوارہ کشت رموکب پر نگاہ
 ایک آن اس پر ہلو میں وہ چڑھا
 چشم شہ را خور و رنگ رو رو
 اس کی شان اور یک پر مالتی تھا
 پر ہر آن عضوے کہ افکنے نظر
 پاتی تھی جس عضو پر اس کی نظر
 غیر چستی و کھلی و رو و حشمت
 خوار و نثار و چستی کے سوا
 بس بخش کرد عقل پا و شاہ
 حل و ذکر نہ بہت کہ شاہ سے
 چشم من سیرست بے است غنی
 تھو میر کی سیر پر بے اور غنی

کے رات خاں بے حسن نہ تھے

دو حصہ ہاں میں کر کے تھے

جانیے کہ دستِ یاد و قہر

سحر کے لہجے سے ہوا کر

تا تو غمزدہ ہے لا حوائی کرو

لا حوائی نہ رہے تیرے

زاکھوں کا تھوڑا کھنڈ

ہر دور میں وہی ہے

گر تاجِ طہر ہم کو یہ دست

آج کے لئے ہے تیرا

کہ تیرے لئے ہے تیرا

تیرے لئے ہے تیرا

تیرے لئے ہے تیرا

تیرے لئے ہے تیرا

تیرے لئے ہے تیرا

تیرے لئے ہے تیرا

تیرے لئے ہے تیرا

تیرے لئے ہے تیرا

تیرے لئے ہے تیرا

تیرے لئے ہے تیرا

تیرے لئے ہے تیرا

تیرے لئے ہے تیرا

تیرے لئے ہے تیرا

تیرے لئے ہے تیرا

نہم بہکم دور با دور تھے

دور سے دور سے دور تھے

یاد رہے یاد آنِ غاسبات

یہ ہی لہجہ ہے گمراہی

تا تو شش در سبزی لہجہ

دور سے دور سے دور تھے

تا تو درجہ رنج آمد و جد

دور سے دور سے دور تھے

دور سے دور سے دور تھے

دور سے دور سے دور تھے

دور سے دور سے دور تھے

دور سے دور سے دور تھے

دور سے دور سے دور تھے

دور سے دور سے دور تھے

دور سے دور سے دور تھے

دور سے دور سے دور تھے

دور سے دور سے دور تھے

دور سے دور سے دور تھے

دور سے دور سے دور تھے

دور سے دور سے دور تھے

دور سے دور سے دور تھے

دور سے دور سے دور تھے

دور سے دور سے دور تھے

دور سے دور سے دور تھے

ایس بہ سر جنگاں بفرمواں ماں	سایا ہمد را سپہ زان خاندان
چہ بداروں سے کہا کہ کے کوں	لاؤ کھوڑاں جس جگہ سے جہاں
ہمچرا لشکر دے سیدہ آں گروہ	ہمچو رہے کشت امیر بھگو کوہ
آگ کہ تیرے دست سے نہ وہ گروہ	ہمچو رہے کشت امیر بھگو کوہ
عالمش از درد و حزن پر لب رسید	جز عہد الملک ز نہایت سے مدید
جہاں لب لباب درد کر سے تہہ	جز عہد الملک کب دیکھی تہہ
کہ عہد الملک پر پائے علم	بہر سر مقتول و سر مظلوم ہم
تھا عہد انکس ہی جاسے ملک	بہر سر مظلوم و سر مقتول ہم
محترم تر و شہید تر و سرور سے	پیش سلطان بود چوں ملوک سے
کوئی بھی اس سے معزز نہ تھا	جو بہر تہہ وہ پیش بادشاہ
بے طمع بود و امیل و پارسا	والش و شب و شہر و حاکم و سخا
بے طمع تھا اور شہر و ملک	بود شب و بیدار حاکم و سخا
ایس بہاویں لے لے لے لے لے لے	آزمودہ راستے اور سر ہرا و
وہ چہ غم و درد و یاد بہر تھا	راستے میں رہے رکھتا تھا وہ باصف
ہم بیدل جہاں تھی ہم بیکال	طالب و رشید غیب چوں بلال
خرچ کرتا تھا کرم سے جہاں ال	طالب نور و شہداء چوں بلال
وہ امیری، و غریب و شہیں	در صفات فقر و قلت ملتیں
وہ میری میں غریب اور تہہ	پردہ فقر و محنت میں مصیبت
بود سر محتاج را بچوں غور	پیش سلطان شافع و دفع ضرر
ذہب کہ مانعہ سر محنت سے	پیش سلطان شافع و دفع ضرر

مہ بھی مطلق التناں نہیں تھا نہ ممانعت کر لے دے۔

رازگوئیوں و خدایتوں و افسانوں

و بیانات و کتب و کتب و کتب

اندرو آں اندر نشین آں می شنید

اور یہ کہتا تھا دل میں ایک راز

کس نشت بد ساختن جز تو پناہ

کو نہیں اس کو اماں تیرے سوا

گرچہ او خواہد غلامی از میرا

وہ رانی جیسے سہراک سے اگر

از گدائے گیر تا سلطان ہر

خدا سے ہے گرد ایک سے خدا

و رہنمائی جستن از شمع و ذوال

شمع ہی سے رہنمائی و حوض و نا

و رہنمائی جستن از نور چراغ

و رہنمائی چاہنا اک شمع سے

کفر صحت باشد و فعل ہوا

کہ حرکت اور حرکت تا سزا

بہم خفا شد ظلمت و دستار

مکمل نگار دے ظلمت و دست

کریم را خورشید ہم می پودد

پاتا خورشید سے ان کی شہوں کو

کریم از خورشید جلیدہ شد دست

حرکت اس کیلئے کہ سودا ہی سے ہو

لب بہ بست پیش سلطان سیتا

بارش کے آگے وہ ایک تھا کھڑا

ایستادہ راز سلطان کی شنید

سنان راز تھا وہ کھڑا سلطان کا

کاسے خدا گر آں جواں کز رفت راہ

سے تھا گر وہ جواں بیڑہ صاف

کو از آن خود گن و بردے بجے

اس کو اپنی ملک کر پرستہ کر

زانکہ محتاج اندر اس خصال ہر

کیونکہ ہے محتاج خلقت پر سلطان

او جود آفتاب با کمال

او جود آفتاب ہے غیا

و در حضور آفتاب خوش مسافر

جلو خورشید کے پرتے ہوئے

بیکھاں ترک ادب باشد ز ما

بیکھاں ترک ادب ہم سے بن

ملک افسر ہو شہا و راجہ

بلکہ کٹر نہ ہو سب ہو شہ

و در شب از خفاش کرے می خورد

رات کو خفاش کیڑے کھائے

و در شب از خفاش از گاہت مست

مست ہے کیڑے سے شب بھانج

و قصص غرور را لوالہ مجبور
 تے دیکھ کر محنت سے مراد
 آخر زنجور شہید ہم باہر سے
 کہیں دیکھنے کے لئے غریب سے
 چشم باز شہادہت کی گیت
 آنکھوں میں آنسو کی تہ در شہید
 ویرانہ غریب و غریب مالہ کو حق و
 رہے غریب و غریب سے سزا
 ملے واپس آئے جو شہ
 کر و و پیرا۔ پھر کو کھیل
 تاتالی رہ تو دیکھ کر ناگوار
 ہر دستانہ کر کے غریب سے

قید خانے میں حضرت یوسف سے ملنا

بانہارے طاقت سے رہے
 نہ ہو و جاہ کی سعادت سے
 بیش بہا دیکار گوی مستوی
 کام پر جانے کو پسند نہ
 حاضر اور خدائی حبیب نے
 ناسمجھ ہو اور بھوکے لے
 عروذ عذابی دیکھ رہا خلاص
 کہ بھڑکتے ہوئے رہا لڑکے

آفتاب کے خیزا زوی رہا
 ہم کیا پس سے یہاں رہا
 نے کہ غنائے کا اور کہ گنگ
 اس کو اور کہ رہا کہ گنگ
 بیک شب بڑی و غنائے گیت
 جو کہ شہادہت و رہا کہ گنگ
 گریب جو کہ غنائے گیت
 سب سے نہ کہ گنگ
 کہ گنگ کہ گنگ کہ گنگ
 اور کہ گنگ کہ گنگ
 مالشہت و کہ گنگ کہ گنگ
 سب سے نہ کہ گنگ کہ گنگ

آ پختا کہ یوسف از زندا ہے
 سب سے نہ کہ گنگ کہ گنگ
 خواہستہ یا کہ گنگ کہ گنگ
 گنگ کہ گنگ کہ گنگ
 یاد میں کہ گنگ کہ گنگ
 کہ گنگ کہ گنگ کہ گنگ
 کہ گنگ کہ گنگ کہ گنگ
 کہ گنگ کہ گنگ کہ گنگ

ایمان و دنیا جمع نہ فرمایند

نہاں دوسرے دوسرے دانا ہوئے

جو مسکرا کر چہرے فروا ہے

نہاں دوسرے دوسرے دانا ہوئے

کس جزا ہے آنکھ دیاور عین

یہ دلی سحر ہے کہ یہ دلی سحر

ایک لمحہ سحر ز عشق است

ایک لمحہ سحر کی کس دلی سحر

ز ان خطا ہے کاہ از نیکو خصال

نہاں دوسرے دوسرے دانا ہوئے

گو سحر خصیہ آہ از غم ز شہاد

یہ دلی سحر ہے کہ یہ دلی سحر

ایک لمحہ سحر ز عشق است

ایک لمحہ سحر کی کس دلی سحر

یہ دلی سحر ہے کہ یہ دلی سحر

ایک لمحہ سحر ز عشق است

ایک لمحہ سحر کی کس دلی سحر

یہ دلی سحر ہے کہ یہ دلی سحر

ایک لمحہ سحر ز عشق است

ایک لمحہ سحر کی کس دلی سحر

یہ دلی سحر ہے کہ یہ دلی سحر

ایک لمحہ سحر ز عشق است

ایک لمحہ سحر کی کس دلی سحر

یہ دلی سحر ہے کہ یہ دلی سحر

ایک لمحہ سحر ز عشق است

ایک لمحہ سحر کی کس دلی سحر

یہ دلی سحر ہے کہ یہ دلی سحر

ایک لمحہ سحر ز عشق است

ایک لمحہ سحر کی کس دلی سحر

یہ دلی سحر ہے کہ یہ دلی سحر

ایک لمحہ سحر ز عشق است

ایک لمحہ سحر کی کس دلی سحر

یہ دلی سحر ہے کہ یہ دلی سحر

ایک لمحہ سحر ز عشق است

ایک لمحہ سحر کی کس دلی سحر

یہ دلی سحر ہے کہ یہ دلی سحر

ایک لمحہ سحر ز عشق است

ایک لمحہ سحر کی کس دلی سحر

پس ایاد کوشش با حق است

و در هر حال به حق است

لیکن دوست را حق و دوست را

دوست را دوست را دوست را

آل چاه سحر و حق و دوست

در حق و دوست را دوست را

نهیست نه در حق و دوست را

دوست را دوست را دوست را

دوست را دوست را دوست را

دوست را دوست را دوست را

دوست را دوست را دوست را

دوست را دوست را دوست را

دوست را دوست را دوست را

دوست را دوست را دوست را

دوست را دوست را دوست را

دوست را دوست را دوست را

دوست را دوست را دوست را

دوست را دوست را دوست را

دوست را دوست را دوست را

دوست را دوست را دوست را

دوست را دوست را دوست را

کرم ز نیت و جود و عباد

کرم ز نیت و جود و عباد

کرم ز نیت و جود و عباد

کرم ز نیت و جود و عباد

کرم ز نیت و جود و عباد

کرم ز نیت و جود و عباد

کرم ز نیت و جود و عباد

کرم ز نیت و جود و عباد

کرم ز نیت و جود و عباد

کرم ز نیت و جود و عباد

کرم ز نیت و جود و عباد

کرم ز نیت و جود و عباد

کرم ز نیت و جود و عباد

کرم ز نیت و جود و عباد

کرم ز نیت و جود و عباد

کرم ز نیت و جود و عباد

کرم ز نیت و جود و عباد

کرم ز نیت و جود و عباد

کرم ز نیت و جود و عباد

کرم ز نیت و جود و عباد

کرم ز نیت و جود و عباد

کرم ز نیت و جود و عباد

گرچہ نقش است خاکش

نقش بر رخسار

خاندان نقش و تصویر خیال

نقش بر رخسار و تصویر خیال

تا بشکستیم است پرتو پائے ز

تاب رخ و عکس در عین سیم

هم ز لطف لبوتن جال با من

مشیت جال کا خط و صورت

هم ز لطف و عکس آپ با شرف

مے سے میٹک عکس بحر با شرف

پس مثل پشتو کردا تو اجاست

پس ترس کے یہ مثل مشہور

زین کتاب اس لشکر گشت

پس کس پر دے سے پائے کعبوت

آفتابا با جو تو قبلہ و اسکر

نور سارے سے نور سید اور ہم

سوئے خود کو از خود شکر مثل

نقش بر رخسار و تصویر خیال

ایک تو ان زل جرم خالصت غیر

نقش بر رخسار و تصویر خیال

در عباد الملک اسب نہ نشین

تھے یہ ایچ نیچے عباد اسب کر

نقش بر رخسار و تصویر خیال

نقش بر رخسار و تصویر خیال

نقش بر رخسار و تصویر خیال

نقش بر رخسار و تصویر خیال

نقش بر رخسار و تصویر خیال

نقش بر رخسار و تصویر خیال

نقش بر رخسار و تصویر خیال

نقش بر رخسار و تصویر خیال

نقش بر رخسار و تصویر خیال

نقش بر رخسار و تصویر خیال

نقش بر رخسار و تصویر خیال

نقش بر رخسار و تصویر خیال

نقش بر رخسار و تصویر خیال

نقش بر رخسار و تصویر خیال

نقش بر رخسار و تصویر خیال

نقش بر رخسار و تصویر خیال

نقش بر رخسار و تصویر خیال

نقش بر رخسار و تصویر خیال

نقش بر رخسار و تصویر خیال

نقش بر رخسار و تصویر خیال

نقش بر رخسار و تصویر خیال

دریا میں تہ سچوں جو طائر ش

حاجہ راہ میں بدستیں ہیں

میرٹ میں خود چشتیان دست

شاہراہ تازہ سے ہر لحظہ مست

درخت و پھول خود خوش حالے

حاجہ راہ میں ہر لحظہ عالم ہا

تاج و تاجہ آید از غیب و سر

کعبہ سے کھڑے ہو گیا دیکھو

دریا میں درخت شاہد سپاہاں

س کھڑے ہو کر دم سے ساخ

آنچنوں اسے نقد و تک شود

کوئی شخص اس قدر کسا

حاجہ راہ میں برقی سر زینہ ہا

ہر سر زینہ تھا وہ ہا

گوئی سر کھ صفت خود ش توج

سر کھ اس کا عارہ توج

کی ہر اندر سپرد و ہر

ادب و ہر حکم سے تہ کے

از حد منکر میں شوی معراج ہا

سر کھ معراج سے توج

کہ ہر ایک اچھے لو شہر و کیم

سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

ہر سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

سر کھ معراج سے توج

ہم اقتدار فیہ عسب غنہ لہو
بہ عسب عسب عسب عسب عسب

ہست از حدل انتر باہر اول
بہ عسب عسب عسب عسب عسب

واکھے نظارہ کی ایک کوہ دار
بہ عسب عسب عسب عسب عسب

لشکر کے عسب عسب عسب
بہ عسب عسب عسب عسب عسب

بہ عسب عسب عسب عسب عسب
بہ عسب عسب عسب عسب عسب

بہ عسب عسب عسب عسب عسب
بہ عسب عسب عسب عسب عسب

بہ عسب عسب عسب عسب عسب
بہ عسب عسب عسب عسب عسب

بہ عسب عسب عسب عسب عسب
بہ عسب عسب عسب عسب عسب

بہ عسب عسب عسب عسب عسب
بہ عسب عسب عسب عسب عسب

اں عسب عسب عسب عسب عسب
بہ عسب عسب عسب عسب عسب

کارہ بارہ عسب عسب عسب
بہ عسب عسب عسب عسب عسب

کوہوں شوہر عسب عسب عسب
بہ عسب عسب عسب عسب عسب

ورمیان عسب عسب عسب عسب
بہ عسب عسب عسب عسب عسب

عسب عسب عسب عسب عسب
بہ عسب عسب عسب عسب عسب

عسب عسب عسب عسب عسب
بہ عسب عسب عسب عسب عسب

عسب عسب عسب عسب عسب
بہ عسب عسب عسب عسب عسب

عسب عسب عسب عسب عسب
بہ عسب عسب عسب عسب عسب

عسب عسب عسب عسب عسب
بہ عسب عسب عسب عسب عسب

بادشاہ اور کھورے کی حکایت

روئے تاج نے عمامہ لٹک کر
بہ عسب عسب عسب عسب عسب

عسب عسب عسب عسب عسب
بہ عسب عسب عسب عسب عسب

می فروشی سر زلمے زتر کاں

کان کا سودا تو بیچے ہر گھڑی

پیس دیاں رنجوری رنزا جل

دقت پیدا کی پس دور

در خیال صورت کے جو مشید

دھن میں ک صورت کی تو جو مشید

ہست ز خانہ خوں راں بیاں

چو دھن کا چاہے وہ جب

گرو آخو بنگری در آخرش

بچے گرو سس کا دیکھ سے

جوزو سیدہ است نیا کے ایں

اک مرد، عورت سے بس یہ جہاں

شاہ دید آں اسپ با چشم حال

شد نے تھوڑا دیکھ چشم حال سے

چشم شد دو گز بھی دید از نظر

مدی گز سے دیکھا چشم شاد نے

تا چو سر راست، تکرید آں می کشد

بک سر سے لگنے جو خد

چشم سید چوں پر آخر بود حفت

جو کچھ آرمی چشم سید چوں

آں کے عیش کہ بشید و حسب

رہنے وہ اک عیب اس کا جب

می ستانی بچو طغلاں گرد کاں

کھار دکان کے توڑے عورت می

میت نادر گر بودا نیت عمل

کنا جب ہے کر یہ ہر چہ

بچو جوز سے وقت حق پوشید

شل اک عورت کے پوشید ہو

یک آخر می شود بچوں بلال

یکساں خشت کے سوسل بلال

غیر آئی از قریب کا ترش

تا ہا کا رخ س کے لکھ رشت سے

استی کش کم کن از دورش نہیں

دور سے دیکھا اس کو، مگر مکان

و آں عماد الملک با چشم مال

چشم آں سے عماد ملک کے

چشم آں پایاں مگر چہاں گز

چشم آخو میں نے گز چہاں سے

کر پس صد پر وہ بیند چاں رشت

چاں سو پردوں سے دیکھے برستا

پس بد آں بد چہاں جیف گفت

س نے مرد اور دوسرا کو کہا

پس فسر داند دل او ہر سب

اس کا عتیق، سب تھکا ہو گیا

چشم خود بگذاشت چشم او گریزید
 شدے کس کی آنکھ کو گریز چیدی
 ایں بہانہ بود کاں دیکان فرد
 اک بہانہ ہی تھا یہ اندک کا
 در بہ بست از حسن او پیش نظر
 حسن کا دیدن بہتہ اس پر کیا
 پردہ گرد آں نکتہ را پر چشم شد
 چشم شدہ پر نکتہ وہ پردہ ہی
 پاک بنائے کہ بر ساز و حصوں
 کیا بنائے تلخے اس صہار کے
 بانگ درو ن گفت از قصر راز
 بانگ راس قصر کی وہ قول تھا
 بانگ در محسوس و در از حسن کسوں
 بانگ در محسوس - در و در نہاں
 جنگ حکمت جو نگہ خوش و از شد
 جنگ حکمت کا بخوش آوار ہو
 بانگ گفت یہ جو در و امی شود
 بانگ گفت یہ جو در و از ہے
 بانگ در پشتو جو و دی از و رش
 بانگ در سن - در و اگر در سے ہو
 چوں توئی مئی کہ نیکی می کنی
 جب تو یہ دیکھے کہ تو نیکی کرے

پیش خود بگذاشت قول و شنید
 راستے اپنی پیروی بات اسکی سن
 از نیاز آں بر دل شد بر و کرد
 شدہ کا دل بہرا اس سے کرد
 ایں سخن بد و دیال چوئی نگہ
 در میال با جوں بانگ وہ یہ قول تھا
 کہ از آں پردہ نماید مہ سہ
 چو ند جس پردے سے کالاہو گیا
 در جہان غیب، ز گفت قبول
 غیب کی دنیا میں قولی دکر سے
 پاک بانگ، شد بہت آں فراز
 بد ہوئے کی کر کھٹنے کی صدا
 تبصرون اس بانگ و دلا تھوں
 بانگ دلاتی ہے در و از کہانی
 تا جو در از روش جنگ باز شد
 کوسا باخ غلہ کا در بار ہو
 از سفر تا خود چہ در و امی شود
 کیا پھر در و از سے در و دہ ٹکے
 ہے غنک ادا کہ داشتہ منظرش
 کیا مبارک وہ ہے جس کی آنکھ
 بر حیات در استہ بر می زلی
 بر حیات در و امی ہو تو پہلے

چشم خود بگذاشت چشم او گریزید
 شدے کس کی آنکھ کو گریز چیدی
 ایں بہانہ بود کاں دیکان فرد
 اک بہانہ ہی تھا یہ اندک کا
 در بہ بست از حسن او پیش نظر
 حسن کا دیدن بہتہ اس پر کیا
 پردہ گرد آں نکتہ را پر چشم شد
 چشم شدہ پر نکتہ وہ پردہ ہی
 پاک بنائے کہ بر ساز و حصوں
 کیا بنائے تلخے اس صہار کے
 بانگ درو ن گفت از قصر راز
 بانگ راس قصر کی وہ قول تھا
 بانگ در محسوس و در از حسن کسوں
 بانگ در محسوس - در و در نہاں
 جنگ حکمت جو نگہ خوش و از شد
 جنگ حکمت کا بخوش آوار ہو
 بانگ گفت یہ جو در و امی شود
 بانگ گفت یہ جو در و از ہے
 بانگ در پشتو جو و دی از و رش
 بانگ در سن - در و اگر در سے ہو
 چوں توئی مئی کہ نیکی می کنی
 جب تو یہ دیکھے کہ تو نیکی کرے

چونکہ تقصیر و فساد کے مجرموں کو
 جب یوں سزا دی گئی تھی کہ وہ
 وہ خود مگر ارازمہ خصال
 وہ تانکس سے نورت چھوڑا دیا
 چشم چروں و گس فرو بندی جنس
 کرنے بول و گس جو انھیں دیکھیں
 اسے عصا کش کہ گزیدی و سفر
 میں عصا کش کو کیا ہے ہم سفر
 دست کو رات پھیل اسٹروان
 سٹروان کو رات پھیل اسٹروان
 چیت جیل اسٹروان کو رات پھیل
 کیا ہے جیل اسٹروان کو رات پھیل
 خلق و نہ قدر اسٹروان کو رات پھیل
 خلق و نہ قدر اسٹروان کو رات پھیل
 مابھی اسٹروان کو رات پھیل
 اسٹروان کو رات پھیل
 چشم و شعلہ نار از موست
 حسب کا قسم و شعلہ نار
 شعلہ نار از موست
 حسب کا قسم و شعلہ نار
 شعلہ نار از موست
 حسب کا قسم و شعلہ نار

اس حیات و ذوقِ نبیوں کی خود
 تو حیات و ذوقِ نبیوں کی خود
 کہ بیدار ت کشند اس کرگسلی
 کہ بیدار ت کشند اس کرگسلی
 کہ عصابِ کیم کش کہ کور مے اس
 کہ عصابِ کیم کش کہ کور مے اس
 باز میں کو بہت از تو کور تر
 باز میں کو بہت از تو کور تر
 جز بر امر و ہی نہ دانی مقرر
 جز بر امر و ہی نہ دانی مقرر
 کہیں ہوا شد صرصرے مرعار
 کہیں ہوا شد صرصرے مرعار
 ماد کو صرصر ابل کی مٹی ہوا
 ماد کو صرصر ابل کی مٹی ہوا
 مرغِ نایاب بہت از مویست
 مرغِ نایاب بہت از مویست
 رفتہ از مستوریاں شرم از مویست
 رفتہ از مستوریاں شرم از مویست
 شرم مستورات کی کھوئے ہوا
 شرم مستورات کی کھوئے ہوا
 چار مینو و چہ دست و از مویست
 چار مینو و چہ دست و از مویست
 چار مینو و چہ دست و از مویست
 چار مینو و چہ دست و از مویست
 شمشاد حکامِ جہاں را بہرہ میں
 شمشاد حکامِ جہاں را بہرہ میں
 شمشاد حکامِ جہاں را بہرہ میں
 شمشاد حکامِ جہاں را بہرہ میں
 یعنی برس و برس ہستہ ایک قسم کی سرگرم
 یعنی برس و برس ہستہ ایک قسم کی سرگرم
 مینوں سے باندھ دیتے ہیں ۔

روح را در غیب خود آشکارا است
 کسیک میں خود میں اپنے روح کے
 یہ جان بید کی بینی دشمن و مار
 اچھوڑے تیرا تیرا شکستہ دیکھے ہمار
 آنکہ در چو نہ و دور آب سیاہ
 جو کن میں پا پانی میں پیدا ہوا
 ایسوں کو رو کر دی ہوا از بیم حق
 جب خدا کے ڈر سے تو چھوڑے ہوا
 لا تطرق فی مدیک سل سبیل
 تاکہ راہ راست لا پائی چھوڑے
 لا تکن طوع الہوی مثل کشیش
 جان گیا اب کر نصیب ہوا
 گفت سلطان اسکا دلیر رہا
 شاہراہ کھوڑے کو رہا
 یا دل خود شد نظر خود میں قدر
 بے دل سے یہ کہا اس شاہ نے
 یا سنے گا و نہ در میا گدی دوا
 سل کھڑا کر لایا کر کے
 پس سب صفت ہستی شہر
 یہ نقل مشہور ہے - میں نے

ایک تاجی لشکر و رخاست
 تاج نہ جنگ چھوڑے تیرا ہمار
 زمانہ خند ز خند گرد و آشکار
 کیونکہ خند ہوتی ہے مد سے آشکار
 اوچہ داند لطف شست تیرا جاہ
 لطف و شست در تاج چہ وہ ہلے گی
 و در سد سفر اقل از تسخیر حق
 نہر جنت سے پیا لے گئے
 من جناب لہ سخا سبیل
 جاو نہر سبیل نہ اند سے
 اتان نقل عرش او لی من عرش
 جہا ہے ہو ج سے سایہ عرش کا
 زودتر تر می مظہر ہارم خرم
 در کجاست اس تھیج سے بکھڑا
 شیر را مفر بہا زیں باس البقر
 گاؤں سے خیر کو دھوکا دے
 روعدون حق پر اسے شلخ گاؤں
 خیر چھوڑے پر لگائے شاہ گدا
 کے بندہ جسم سب ادا عضو گاؤں
 عضو سب کھوڑے دیکھے ہمار

نہ بہشت کی ایک خبر کا نام ہے ۔

یہ شعر ایک تاجی لشکر و رخاست کے بارے میں ہے۔
 تاج نہ جنگ چھوڑے تیرا ہمار
 زمانہ خند ز خند گرد و آشکار
 کیونکہ خند ہوتی ہے مد سے آشکار
 اوچہ داند لطف شست تیرا جاہ
 لطف و شست در تاج چہ وہ ہلے گی
 و در سد سفر اقل از تسخیر حق
 نہر جنت سے پیا لے گئے
 من جناب لہ سخا سبیل
 جاو نہر سبیل نہ اند سے
 اتان نقل عرش او لی من عرش
 جہا ہے ہو ج سے سایہ عرش کا
 زودتر تر می مظہر ہارم خرم
 در کجاست اس تھیج سے بکھڑا
 شیر را مفر بہا زیں باس البقر
 گاؤں سے خیر کو دھوکا دے
 روعدون حق پر اسے شلخ گاؤں
 خیر چھوڑے پر لگائے شاہ گدا
 کے بندہ جسم سب ادا عضو گاؤں
 عضو سب کھوڑے دیکھے ہمار

زاد ابدال رہنما سب ساختہ ہست

جسم ہزاروں میں کئے لئے کئے

درمیان قصر ہا تخریب کج

تا میان قصر ہا کے اندر میں رو

دوروں شان لہے منتہا

اندازِ حضور کے دنیا سے چلی

گر جو کا یو سی شاید مورا

بہ حسن و حرکت بنائے نادر

قبض و لمبہ چشم دلِ ناز و جمال

بد مروت کھلا چشم و قلب کا

زیں بہشت خواست از حق مصطفیٰ

س نے چاہیں خدا کے مصطفیٰ

تا آخر چوں بگردانی و رفتی

تا کہ جب آخر میں تر آئے و رفتی

مگر کہ کروں عمارتِ فرد

جس کا جیلہ عمارتِ ملک سے

جیلہ محمود ایں باغِ ولایت

جیلہ محمود ایں جیلہ میں ہی

مگر حق میر چہرہ ایں مگر باست

مگر حق میر چہرہ ہے ہی جیلہ کا

آنکہ سار دور دولت مگر و قہر

مگر و جیلہ دل میں جو یہاں کہے

قصر ہائے منتقل بر تخت ہست

پہلے داسے یہ نقل پیدا کئے

از سوئے بیوئے ایں ہر گھما

خوش میں رہوئے حق سے بیکار

در میان غم کے چندیں قضا

دورانِ بیکاری میں میں میں

کہ شاید روحہ قصر عمارت

خریبائے باغ قصر عمارت

دہم چوں کی کند سحر عمارت

حق سے گویا ایک عمارت

زشتہ ازشت و حق را حق نما

نیک کو نیک در بد کو بد کما

از لیشیمانہ نیفتہ و در قلع

کو نہ ہوئے دل کو بد و در قلع

ماک لعلش بد ایں ارشاد کرد

وہ چاہا ماک لعلش کے اسے

تو مجھ پر باش مریدِ از نیک

پر مجھ نیک و بد کرے گناں

قلب میں لا صبیحہ کبر باست

دل ہے مومن کا یہ دست کبر با

لے گئے تامل و اندر آں بلا سرا

طاقت کو بھی وہ جلا دے آگے

ساگر و دیو کیس واقعت بر آں	ساگر و دیو کیس واقعت بر آں
تا کہ کئی وقت نہ ہو ان سے در آ	تا کہ کئی وقت نہ ہو ان سے در آ
ساگر و دیو غفلت تمام	ساگر و دیو غفلت تمام
تا کہ وہ نہ عدت کا نام	تا کہ وہ نہ عدت کا نام
بر غفلت نہ طبع سر پرش غیب	بر غفلت نہ طبع سر پرش غیب
تا طبع پر غیب کا یہ وہ ہے	تا طبع پر غیب کا یہ وہ ہے
ماہر کو شکر گر شد نقش گوش	ماہر کو شکر گر شد نقش گوش
کوش میں بل کر نہیں بانشو	کوش میں بل کر نہیں بانشو
ماہر عین گر شد نقش عین	ماہر عین گر شد نقش عین
بہکھ میں عین کا کر سے نشان	بہکھ میں عین کا کر سے نشان
طرق دریا ہم کر چہ خطر دیم	طرق دریا ہم کر چہ خطر دیم
طرق میں دریا میں گو ہم خطر دیم	طرق میں دریا میں گو ہم خطر دیم
بے محاب و دروگہ آئیم صاف	بے محاب و دروگہ آئیم صاف
گاؤ کا یہ وہ نہیں صاف	گاؤ کا یہ وہ نہیں صاف
ہر چہ ماواریم و دیو ہم ایک زبان	ہر چہ ماواریم و دیو ہم ایک زبان
جو دریا صاف ہم سے دیکھا ہے یہاں	جو دریا صاف ہم سے دیکھا ہے یہاں
روز کشتی روز چہاں کر دست	روز کشتی روز چہاں کر دست
وہ تھانہ ہم سے کا کہتی کہے	وہ تھانہ ہم سے کا کہتی کہے
وقت بدو دن گو شکل زدن	وقت بدو دن گو شکل زدن
آلیاں کا کہنے کا وقت دن	آلیاں کا کہنے کا وقت دن

نہ یعنی نہ کوئی شرعی تعلیف ہے اور نہ مواخذہ نہ تعاقب

در میج آن کن تو از خوف قرار
 بچین کن و پس بچین آسے
 از کس او آن مترس در میست
 بے دردی سے شمس کی غمت کھا
 و از نامہ را سلام من بگو
 جانکے میرے وارثوں کو کہ سلام
 تا ز بسیار می آں زرنشکستد
 نزدیک کثرت سے نزدیک ملک
 در بگوید و نخواہم من فر
 گر کے وہ میں نہیں ہوں کا خوا
 زانچہ و ادم باز تمام لقمہ
 بوی نہ و پس میں نے بچہ کھا دیا
 گشتہ باشد چوں شکستہ کول
 حے کو کھاتے وہ وہ کتا بیجا
 بہر و بہاد و ام آں زرد سال
 کھاے و سالی سے نہ کے سنے
 در بہ بند و در تیا بے آں زرش
 گر کہ سز سچ کجاست نے نہ
 ہر کہ آغا بکر و زرمی بہر
 بے بر جاتا ہے جو چاہے وہ
 و درہ ازار نہ چیز سے نال شکستہ
 از دیک اس میں سے اگر میں گناہ

کہ رسول اس وقت سہ روز اختیار
 ہو رہی تھی۔ جو یہی فرمایا کرتے
 کہ رواج آں نخواہد هیچ جفت
 تو کو پس نقص نہ پہنچے خلا دورا
 وہی وصیت را بیاں کن ہو بگو
 بد وصیت یہ بیاں کر دے تمام
 بے گرائی پیش آں وہاں بہند
 بے تامل نہ وہاں کی کہ
 کو بگردہ ہر کرا خواہی بدہ
 کہدے سے سے کسی کو جی چاہے ترا
 سوئے پستان باز ناپہنچ شیر
 دودھ پستان میں بھی واپس گیا
 مسترد صدقہ از قول رسول
 صدقہ پھرے جو۔ بقول مصطفی
 کہ وہ ام من نہ رہا باذوالجلال
 میں کے دریں کی میں ہیں شد سے
 گو بر پند آں عطا را بر سرش
 کر دے۔ اس کے سرچ وہ کر دیں نہ
 نیست بد یہ مصلحاں را مسترد
 مسترد ہو یہ نیکوں کا کہاں
 نیست چند لای خود را بآں نکلا
 ان کا نقصان نہیں جھٹکتے ہو سوا

کھن زکات کیسات ر د سب اں

پاں سے تیرے جسے آ کر

میوہ شیش نہاں رتاخ پرگ

میوہ شیش سے تیرے میر سب اں

زہل گشت نوت خاک ز خیموہ

خاک کی حواں جب کو رہا

در عدم نہاں شدہ موجود

ہے تھم میں دھرم و عود کی سب اں

ہیں دنگ ز پودش مطہر

نہاں شہر سب سے

دورج در محو کے سہاراں کٹی

خوب سے اندر سرور

اندروان گاؤن مستہزادہ

میں تیرے حق سے شہرہ ہیاں

تیرے پیر کے گریز و زل نہیں

گدگد رٹھا کر سب سے

ہواں صلاقت ہم زلر گاں شہاں

بھڑکے سے تیری رکھوں سہوہ

زہل گشت نوت خاک ز خیموہ

خاک کی حواں جب کو رہا

زہل گشت نوت خاک ز خیموہ

خاک کی حواں جب کو رہا

در عدم نہاں شدہ موجود

ہے تھم میں دھرم و عود کی سب اں

ہیں دنگ ز پودش مطہر

نہاں شہر سب سے

دورج در محو کے سہاراں کٹی

خوب سے اندر سرور

اندروان گاؤن مستہزادہ

میں تیرے حق سے شہرہ ہیاں

تیرے پیر کے گریز و زل نہیں

گدگد رٹھا کر سب سے

نہاں شہر سب سے دورج در محو کے سہاراں کٹی
خوب سے اندر سرور اندروان گاؤن مستہزادہ
میں تیرے حق سے شہرہ ہیاں تیرے پیر کے گریز و زل نہیں
گدگد رٹھا کر سب سے

نہاں شہر سب سے دورج در محو کے سہاراں کٹی
خوب سے اندر سرور اندروان گاؤن مستہزادہ
میں تیرے حق سے شہرہ ہیاں تیرے پیر کے گریز و زل نہیں
گدگد رٹھا کر سب سے

اے کشیدہ ز آسمان ہمارے ہیں	ماہ باستان کشیدہ جسم تو جسمیں
آسمان پر اور زمینوں سے ملے	کے سر پہنے کرتاں اس کے جسم
تو آجزلے زمین و زوہ	پایہ پا پہ زبر آں بھریدہ
تو میں اس کے رعب چوہی کے	خود اس کو آگاہ اس کے وقت سے
از زمین و آفتاب سماں	بار بار دوختی پر جسم حال
اور اس آفتاب پرست سے	مکڑے کے کر جسم پہلے سے
تا تو پنداری کہ بروی انگاں	بار کشاند ز تو این ہواں
ان کو بکے طقت کی ہیں یہاں	خود سے وار ہیں یہیں کے ہیں
کاشد زوہ و جود پا لہار	لیک آرد زوہ را تا پہلے زار
نہ چوئی ملک سے پندار	چو آویز سے ہوئی ملک و دار
غار یہ ست اس کہ چو باد فشاں	کا چو بگولتی جسم پا لہ زار
ماہیت پر زور پوشد جسمیں	چو پا سے ترے جھوٹے کا سخی
چو طقت کا زوہ اب آدہ است	چو تر پا ٹنگی و گر بار سہ کت
بر طقت سے جس روحی کتاب	روح کا چو اور پیوودہ سے سب
پیوودہ نسبت بجاں کی گویشیں	لے پر نسبت پا صلح کھشیں
جسم سے پیوودہ جال کے سلسلے	ورخ و وہ سے نسبت اند سے

اے نور تجلی، ایسی ہی میں سے اپنی روح اس میں چھوٹ کر دی *

خارفت کا سرچشمہ حیات بدی سے مدد چاہتا

زبانی

کاریندرون جان تو می یارے کہ عار بہا تراورے نکشاید
یک چشمہ آب اندرون خانہ بہ زلال جو ٹیکہ اندرون ملی آید

ترجمہ

کاریندرون جو ہو تو میری جان کے اندر	کرے جو ہے نیاز جوئے دیگر
باہر سے جو شر آئے اس کا کیا ہے	اس دیکھ کر گھر کا ہے چشمہ بہتر
تہذا کاریندرون اصل حسینر	فارغیت آید الیہ کاریندرون
اصل ہے جو عدتے اس کاریندرون کے	تہذیب کو سب کاریندرون سے فارغ کرے
تو کہ عدتہ بیرون شہریت می کشی	بہر جو نہ اس عدتہ کم شود کا بد خوشی
کڑے سو چشموں سے شہریت بیرون	تو جو ناخوش کیا بھی کر کہ نہیں
چوں بیکوشتہ ابلودوں چشمہ سستی	نہا سترقی چشمہ اگر دو غشی
دس سے اچھے چشمہ کہ بدشمن کوئی	چشموں کی چوری سے وہ گردے غشی
چشمہ آب درون محسانہ	بہر رو دے کال نہ در کا خزانہ
گھر کے اندر چشمہ پانی کا جو جو	ستر اس نشین سے جو گھر میں نہ ہو
قصر العیشت جو تراب و گل بود	را تہہ ایل قصرہ درود و دل بود
لوہ دیوہ آہ و دل سے ہو اگر	درد و دل سے کی عدا ہو سر بسر
تکعبہ را چوں آب آید اندرون	درد نہ مابن اسن با شہد بہ منزل
قلعے میں پانی اگر آسے آئے	اس کا حاکم میں وہ راجہ ہی جاسے

نہ کہ نہ در محنت کشا طوق کند
دقیق حجت سے نہ ہوں کہ کرے

نا نیا شد کعبہ یازا نیا پناہ
بہر بہر طاعت سے نہ ہو پناہ

مزد سہ توں خیر کس رہدوں
سختہ سے نہ ہوں کہ ہر

بیکہ دے آہ بقیع شاخ و برگ
نہ کہ نہ جو نہ ہے نہ شاخ و برگ

چیز مگر در حال ہمارے کئے بار
نہ کہ نہ جان کہ ہمارے بار

کہ کشید بار و سپہ سالار
نہ کہ نہ جان کہ ہمارے بار

کہ نہ کہ نہ تو چیز سے بچید
نہ کہ نہ جان کہ ہمارے بار

دور از تو رہی داکہ در میاں
نہ کہ نہ جان کہ ہمارے بار

نہ کہ نہ جان کہ ہمارے بار
نہ کہ نہ جان کہ ہمارے بار

کہ ترا در مذم آرد و حیل
نہ کہ نہ جان کہ ہمارے بار

در جفا و در بلا و در عشا
نہ کہ نہ جان کہ ہمارے بار

چو کہ در محنت کشا طوق کند
نہ کہ نہ جان کہ ہمارے بار

آپ چوں راہ بندہ آل سپہ سالار
نہ کہ نہ جان کہ ہمارے بار

آں زمان یک جہانست ہر دہوں
نہ کہ نہ جان کہ ہمارے بار

کام و حساب منتظر ہا کے عرصہ
نہ کہ نہ جان کہ ہمارے بار

در جہان ہر دو شاہ از ہر
نہ کہ نہ جان کہ ہمارے بار

کب مدد سے ان کو دینا میں ہمار
نہ کہ نہ جان کہ ہمارے بار

ز دل عقب شدی بدار غرور
نہ کہ نہ جان کہ ہمارے بار

ہام دنیا کا ہے ہر دارا اللہ
نہ کہ نہ جان کہ ہمارے بار

ویش نالہ بہ دست رجب کی
نہ کہ نہ جان کہ ہمارے بار

اے کہ نہ جان کہ ہمارے بار
نہ کہ نہ جان کہ ہمارے بار

چوں سپہ سالار آہ ہست و
نہ کہ نہ جان کہ ہمارے بار

من ترا یا منی و حکم من یا تو ام
 میں میرے تیرے ساتھ حیرت میں ہیں
 اسیرت یا شکم کہ تیرو خدنگ
 تیروں کی درشل میں تیرا دھار
 جال فدا کے تو کھنکھرا رہا تیرا
 پیش و عشرت میں ہوں مجھ پر شکم
 سوئے کفر میں روزیں عشوہ یا
 آئے سوئے کفر سے پورے پورے
 چوں قدم بہادور خندق فساد
 جب قدم رکھتے ہی خندق میں گر
 گیا ہوا ایں طعنا و دم نہ تو
 یہ کچھ ہے۔ یہ کچھ ہے اہل کفر
 تو نہ تیرے زخموں کی گار
 تو نہ افسانہ سے کچھ دور
 گفت حق او خود جہد شد از ہی
 وہ پورا گراہ کیا اللہ کے
 فاعل و مفعول و در روز شمار
 فاعل و مفعول روز عشرت کو
 رہیز و در پیران یقیں و حکم و
 رہیز و در پیران خدا کے حکم سے
 گول را دغول را کور فریفت
 اس نے میں اعلیٰ کو جھکا ہوا

در غلہ یا پیر تو من می دوم
 آفت غریب کے ترے آگے ہیں
 خلعت یا شکم ہم اند وقت تنگ
 جنگ میں تیرا عداوت میں کرد
 رستمی شیر کی بلعد و نہ یا مثل
 ہر بار رستم و رستم سے تو بار
 آں چو ال حد عدد کمر و د قفا
 پہاڑ دھوکے قریب اور کرا
 او بخندہ قہقہہ لب را کشاد
 مار کر اک قہقہہ شیطاں پیدا
 گوید ش روز و کہ پیر دوم ز تو
 وہ کیے چل چل کر میں ہیر ہیر
 من امی ترسم تو دست از من ہار
 ڈتا ہوں میں پھوڑتے ہوں ہار
 تو بدلی تیرا پیر یا احم کے رہی
 ہو بھی نہ کروں سے لیکن کب کچھ
 رو سیا ہند و صرافت و سنگسار
 دوسرے چوں سنگ پاری ان جو
 در چہ بقدر نہ دور پیش الہا و
 انیس چوں کے جہنم میں ہے
 از خلاص و فوز سیاہ شکفت
 مسراں کی عصرت سے کھڑا

سم غم و غم گیر نیچ و غم گشتند

جس نے غم کو غم دانا

یہ کہانے کو کہو خدا راں

میں کے جس سے میں رہا

تو بہ آرزو خدا کو یہ پوچھے

وہ کہ میں تو بہ خدا کو یہ پوچھے

پس یہ کہ نہ پشیمانی میں

میں شہاں ہوتے وہ رہ میں پیدا

سرخوں لائیو کہ مادر میر ولد

میں رہے وہ ہے وہ ہے

کاسے خدا تاں و انور و انور

میں نہیں دے دی تو نہ دے

بہ از میں تاں بگڑ مذاق چاہوں

میں نہیں دے گا رت چاہوں

چونکہ دریا بہ و ساطر رشک کرو

میں دریا بہ و ساطر رشک کرو

نقصہ شیراز گال آور یہ پیش

میں دون پش و اب و ستاں

فائدہ اینچا و آستیا آفتند

میں نے غم کو غم دانا

در بہار فصل آئینہ از خرواں

میں نے غم کو غم دانا

اگر او گیرند و و فہم الی میر

میں نے غم کو غم دانا

عرش رزائل نہ ائینہ المونیہ

میں نے غم کو غم دانا

دست شاں گیر و بہا لامی کشم

میں نے غم کو غم دانا

نک ریح فصل نک رت عقود

میں نے غم کو غم دانا

کھاڈ جہل میں سے کرم کے باغ سے

میں نے غم کو غم دانا

زمہوائے خود و نرد تا و دہاں

میں نے غم کو غم دانا

جب تو چاہو گے دیکھا بہاں

نک شہاں مامی تبرک مشک کرو

میں نے غم کو غم دانا

نک باہی پیاسے کو دریا ط

میں نے غم کو غم دانا

بادشاہ کے ملکوں کو شہزادوں کی روانگی

عزم کر نہ آں بہر سے پسر

سوئے اہلاک چہ رہے سفر

میں نے غم کو غم دانا

عزم کر نہ آں بہر سے پسر

سوئے اہلاک چہ رہے سفر

میں نے غم کو غم دانا

در طواعت شهر با و قلعه باش

اس کے شہروں اور قلعوں میں ہیں

خواستند از شہ اجازت گاہ عزم

خارج اہل سے اجازت گاہ سے

دست یوس شاہ کو دود و داغ

دست یوسی کی شہروں سے داغ سے

بر کجاو لڑاں کشد عازم خود

میں جگہ می چاہے لڑاں میں جاو

غیر آں قلعه کہ تاملش ہش رہا

ہش رہا نامی جو قلعه سے مگر

اللہ اللہ زلال و زرات الصور

اس میں صفت ہوتے ہیں تصویر

رد سے دلہشت بربط شہست و

کیجے آہ جس مگر مگر نہیں

بجھو آل چہرا زینٹا بچہ صور

جیسے بچے میں زینٹا کے نہیں ہاں

چونکہ پوست سونے او خود شکر

چونکہ پوست سونے اس کو دیکھئے

تا بھر سو بنگرداں خوش عیار

تاکہ جس جانب کسی دیکھیں عیار

بہر و پھر روشناں یزویں فرد

مردوں کے دیکھنے حق سے کیا

نور آتہ ہر دیوان معاش

نور سے آتہ ہر دیوان معاش

و اد اجازت شال چہ نیت پر جزم

دیکھئے آہاں، درت گاہ سے دی

پس بالی شال گفتاں شاد مطار

پس کہاں کو طہری جاد سے

فی امان اللہ دست آشتاں بعد

لی امان اللہ ب سب سے کرد

تنگ آرد ہر کلمہ دار آں قضا

جس سے سونے میں پر یہاں ہمار

نور بادشہ و پتر سپہ از خطر

نور سے اس سے رہو کا پھر ڈرو

چند تیشاں و نگار و صورت است

صورت جی صورتیں ہی صورتیں

تا کند پوست پنا کا ہش نظر

موریں کا دیکھیں پوست کا کہاں

خاں شہر نقش خود کرداں مکید

بہر ایہ شہر غی ہی صورتوں سے

روئے اورا بینہ او سے اختیار

سائے صورت سی کی جو ضرور

مشش جہت اسطہر آیات کرد

اسطہر اس دنیا کو ہی دات کا

نور بادشہ و پتر سپہ

کہ یہ سہاگن ہوئی تھی کہ اس نے
 اپنے گھر میں ایک بڑی عورت کو
 زور سے پکڑ لیا اور اسے
 دھک دے کر اسے گھر سے باہر
 دھکیل دیا جو اسے بھڑکاتے ہوئے
 گھر سے دور لے کر گئی تھی
 کہ اس نے اسے گھر سے باہر
 لے کر گئی تھی کہ اس نے
 اسے گھر سے باہر لے کر
 گئی تھی کہ اس نے اسے
 گھر سے باہر لے کر گئی
 تھی کہ اس نے اسے گھر
 سے باہر لے کر گئی تھی

کہ اس نے اسے گھر سے باہر
 لے کر گئی تھی کہ اس نے
 اسے گھر سے باہر لے کر
 گئی تھی کہ اس نے اسے
 گھر سے باہر لے کر گئی
 تھی کہ اس نے اسے گھر
 سے باہر لے کر گئی تھی
 کہ اس نے اسے گھر سے باہر
 لے کر گئی تھی کہ اس نے
 اسے گھر سے باہر لے کر
 گئی تھی کہ اس نے اسے
 گھر سے باہر لے کر گئی
 تھی کہ اس نے اسے گھر
 سے باہر لے کر گئی تھی

کہ اس نے اسے گھر سے باہر
 لے کر گئی تھی کہ اس نے
 اسے گھر سے باہر لے کر
 گئی تھی کہ اس نے اسے
 گھر سے باہر لے کر گئی
 تھی کہ اس نے اسے گھر
 سے باہر لے کر گئی تھی
 کہ اس نے اسے گھر سے باہر
 لے کر گئی تھی کہ اس نے
 اسے گھر سے باہر لے کر
 گئی تھی کہ اس نے اسے
 گھر سے باہر لے کر گئی
 تھی کہ اس نے اسے گھر
 سے باہر لے کر گئی تھی

کہ اس نے اسے گھر سے باہر
 لے کر گئی تھی کہ اس نے
 اسے گھر سے باہر لے کر
 گئی تھی کہ اس نے اسے
 گھر سے باہر لے کر گئی
 تھی کہ اس نے اسے گھر
 سے باہر لے کر گئی تھی
 کہ اس نے اسے گھر سے باہر
 لے کر گئی تھی کہ اس نے
 اسے گھر سے باہر لے کر
 گئی تھی کہ اس نے اسے
 گھر سے باہر لے کر گئی
 تھی کہ اس نے اسے گھر
 سے باہر لے کر گئی تھی

کہ اس نے اسے گھر سے باہر
 لے کر گئی تھی کہ اس نے
 اسے گھر سے باہر لے کر
 گئی تھی کہ اس نے اسے
 گھر سے باہر لے کر گئی
 تھی کہ اس نے اسے گھر
 سے باہر لے کر گئی تھی

پس ازین بیوی بر قوم کشید
و کشته جوئے میں سر دبی

نے رداڑے حکیم سشنا
سے کس بجائے کہ تو سشنا

پس بدست غنیمت نہ متبا کیم
بر سر خادم شد سے دے ہم

روگردا حکم از فرمان تو
مر نہ ہر کسے تیرے دیوان سے

ایک استشنا و سبوح شہ
امید ہے بر لب ل کر

ذکر استشنا و جزم عشوی
اگر استنا لکھ قصد کا

صد کتاب از دست جز ایک بیت
سو کہ میں میں گر ہے اب ایک

آں طوق ز عشق یک خانہ است
تبا سہد جو یا کی ہے قار یک

گو نہ گو نہ خود نہ تھا صد ہزار
فرح کائنات کھلے شوہر

از یکے چو سیر گشتی تو تمام
سنا نہ کہ نہ دے ہو کیا

ہم زیں پیدہ می بر قلب خیر
حق شناسوں کو چاہیہ ہر

باہر دہانے حمایت ہوا
کل جو ہو وہ جاتے رہا

بر سمنار اظہن لہ زخم
جو کی صیل اب کے اشد کی

کفر اشد غفلت از حسان تو
کفر غفلت ترے حسان سے

زا اعتماد خود از ایشان بد جدا
ہوے یکنا گر جاتے خدا

گفتہ شد ودا جہد اسے عشوی
عشوی کی جہد میں سے کی

صد بیت از قصد جز عراب بیت
سیر دوس طریق عکس عراب بیت

وہی ہزاراں سبلہ یکا نہ است
اباں تو میں بدو دوں وار ایک

جملہ یک چیز است خدا فقہار
یک میں سبکی ہر دے اعتبار

مرد شد اندر ولت یہ کہ طعام
دل نہ جاتے کا بزموں کھا کھان

کہ بھونچا کیست میں غصہ کار
 نہ دے دھوئے سے کون یہ ستار
 نصیحت پیدا ہو مگر نہ کیست
 آس نہ ہے نہ ہے نہ ہے نہ ہے
 سوئے چپہ تخت بست تیرہ ہوا
 ترے دیواروں میں جیسی طرف
 خواجہ راتو صید خوکے سامنے
 ہر ملک و ترکہ یکے کو تیرے

ارمیاہ سود فٹلائی نکوس
 لڑنے سے بچ رہا ہیں
 خوش راوی وقت و دائرہاں
 خوش راوی ہیں نہ سوئے چپہ تخت
 پس چراہ گل نگاہی از سبب
 ہر سبب نہ تو رہاں نہ رہاں
 دیگران زان کسبہ عریاں شدہ
 ہنس یکے میں سے ہنس میں ہنس
 دیگرے از عقد زان دیوں شدہ
 جنس یکے نہ نہ وہاں سے ہنس

کسبہ ہر کے کم نشی بستر پو
 میں وہ ہیں کسبہ نہ کرنا چکا
 کہ بس آفتاب میں نہاں ہوا
 میں میں پناہ میں میں میں

از نری شد حال حشر ۱۹
 کہ چاہیے سے نہ نہ نہ
 خود بخود کایں مہر تالیست
 نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ

تیرہ چپہ تخت بست تیرہ ہوا
 ترے دیواروں میں جیسی طرف
 خواجہ راتو صید خوکے سامنے
 ہر ملک و ترکہ یکے کو تیرے

دس چپہ تخت بست تیرہ ہوا
 ترے دیواروں میں جیسی طرف

چہ ہیا کند و پڑے دیگران
 ہر سبب نہ تو رہاں نہ رہاں
 دیگران زان کسبہ عریاں شدہ
 ہنس یکے میں سے ہنس میں ہنس

کسبہ ہر کے کم نشی بستر پو
 میں وہ ہیں کسبہ نہ کرنا چکا
 کہ بس آفتاب میں نہاں ہوا
 میں میں پناہ میں میں میں

کسبہ ہر کے کم نشی بستر پو
 میں وہ ہیں کسبہ نہ کرنا چکا
 کہ بس آفتاب میں نہاں ہوا
 میں میں پناہ میں میں میں

قلعہ منوعد کی طرف شہزادوں کا جانا

سوئے آل قلعہ پر آؤں نہ دیر
تھکے کل جاں دہاں دہاں ہو جی

تا بہ قلعہ صبر سوز ہش زبا
سوز ہش دھکے تک آئے

زیر خیمہ تاریک برگشتہ نصف
شب زخمی زانوں شب وہ ہوئے

وینچ و رور پھر چلے انکے پر
اچانک گور ہوئے ہوی چلے

چلے زان چوں حس بالین ہار ہو
اچانک چلے حس بالین ہار ہو

میشہ ز سوسو بس بیکار
چلے چلے چلے چلے چلے

تا گروہی بیت تراش و بیت بست
تا گروہی بیت تراش و بیت بست

یاد دور بہت یک عالم نیست
یاد دور بہت یک عالم نیست

تا زانو بکشی باٹھ خروار
تا زانو بکشی باٹھ خروار

جوان شہزادہ سوز و جہش کر دیر
تا کہ شہزادہ سوز و جہش کر دیر

بر تیز قواں تار و سبھے
بر طاف تو شگفتے طافے

آمد ز نر غم عقل چند روز
بر طاف عقل سوز آئے

آمد آل قلعہ خوش ذات و اخلاق
تا کہ حصار خوب دہاں دہاں ہو

چلے آئے چوں حس بالین ہار ہو
اچانک چلے حس بالین ہار ہو

زان خال صورت و شکر و نگار
تھیں بہاں صورت و شکر و نگار

رسم قرح پاسے صورت پائے مست
چو صورتوں کے ہاروں ہار ہو

از قہر پاسے صورت پائے مست
چو صورتوں کے ہاروں ہار ہو

سوئے بلہ ہش بکشی ہش گوش
تا کہ بلہ ہش بکشی ہش گوش

سلہ بھی راحت کو چھوڑ کر راج میں پڑے

میں رسد ہوا دنیا پر عام کم
 واجب ہے بوجہ ہر عام کو
 آوی معنی و بندم بگوئے
 دم، اب میں و میرے کرت
 جو نگہ رگے آرو خدا ہر خیال
 دیت جب آگاہی ہر طیل
 صورت از ہے صورت دروچ
 شکل ہے بے شکل سے ہوا ہونی
 کتوں میں ہے مقبول در خیال
 عیب پر رکھی ہے تصویر چاں
 جہت بخش آن سے ہے صورتی
 محسوسات لاتی ہے بے صورتی
 کے زوئے دست ادا لہر می
 باقی رہے ہندوئے سے ہے
 آنچناں کا خدول ز بحر وصال
 جھیل میں اس بحر وصال
 بیکو مایہ میں مٹا با اثر
 اندر میں کب رہا ہے بونی با اثر
 نو خدا صورت ضرب صورت
 دے گی صورت ہے صورت
 میں مثل تالاق دست استدل
 اے حل مردوں جس سے اکیل

گوش و رآہ زت آید و مید
 سہارے کی ہر دم
 ترک و صورت گندہ ہر
 دم، ہر عوی کہ ہر پتہ کر
 و تک معز دست گم لے غیل
 جان تو گم کو مہار اور دہل
 بیکو ل کر آگے ز دست و دو
 گم سے ہے حوال ہے لہر
 چر بیکو میں ہمیشہ آرو طول
 عیب نکاتار میں کو دیکھے ہو طول
 زادہ صد گول آت اند ہے آتی
 سے سوسا کرے ہے آتی
 جان جان ساز و مصور دمی
 جان میں سے اس سے نہ کرے
 می شود با فیدہ گونا گوں خیال
 ہر طرح کے ہوتے ہیں ہر خیال
 بیکو مایہ میں مٹا با اثر
 اب کسی نو سے ہے خط ضرب
 دست خائیاں ضرب نیست دست
 اے بے باب دار، ہوس کر
 نیست لہر سے جہد القل
 ہر کسی ہے لہر سے ہے غیل

نی ٹکا و پانچاں ر آئے

باوس و تری دا جسم دے

اندر رومر ورنیک و پ

جود و پود و صورت دے

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت سلت پود و پود

صورت گریست بر باد شد

چرخ و ماه صورت غریب خود

فصل یازدهم در نکات گستر

نگارهای مختلف بر باد

آن صورت بزرگ عالم خود

در همه صورتها بر باد

صورتها در دوزان و شب

سحر و در هر یک سبب

صورتها در نکات گستر

صورتها در دوزان و شب

در مصاف آن صورتها

نگارهای در صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

منه یعنی قسم

منه یعنی قسم

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

در صورتها و صورتها

خود از دید چہ ظہور انکار و
می سے ہے انکار یہ طہر چو

صورت زہد اور سقوت ہر مریں
ہر معنی کی چھت میں اور دلی

گر چہ خود اندر عملی افکار
و کمال کمال سے

خالص مطلق یقین ہے صورت
طہر نفسی ہے صورت زہد

خود زہد ہے صورت زکیم عدل
صورتوں کو طیب سے بد سے

تا بد غیر وار و ہر صورت
زہد ہر شک کی صورت سے

پاڑ ہے صورت چو پشماں کی
جب پشماں صورت اس سے نکلتے

صورت کے از صورت دیگر کمال
۱۰ صری صورت سے گرا صورت کمال

چو نگر آں صورت کے کاب عید
جہر بر کس صورت کے جواستے

پس چہ عطر ضعیفی کنی اے بے ہنر
کے ہر بھر کس سے ظاہر کس

نہیست غیر عکس خود پس کا
کام ہے بد میں ہے حسن

سایہ لیشہ معمار و ال
پایہ سار بر کف کا معمار

نہیست رنگ صیر پونختہ افکار
بے شک پتھر اور لکڑی کے میں

صورت احمد دست اور چو کی
صورت میں کے باطن میں کے تار

مرصور رار و نما و از کرم
مراد طاعت ہے وہ ہے صورت کرم

از کماں و ز جمال و قدر کے
میں سے قدرت سے از دھماں سے

آندہ از ہر کمرہ رنگ و لور
رنگ اور رنگی یہ کس شکل میں ہے

گر بگوید با شہ آں میں حلال
گر ہی میں اس کو لے جائے خیال

پا بیت ارشاد کر گل از و داد
کے سے بہادار سے رشاد کے

احتیاج خود یہ محتاج ذکر
اپنی حاجت رد سے نہج کے

سنہ ۱۰ بیاد سے مراد ہے ۱۰

چال صورت پروردگار

بہر صورت چلے دے

درخت چوریاں سے خوش

چوری میں اس کو چھوٹے

وزیر غیرت صورت چور

درخت سے چور شادمان

صورت شہسوار کمالی روی

اس جلا جاتا ہے کوئی

پہلی کی روی سماں

اصل میں جاتا ہے تو

صورت یاس کے نژاد

اس میں دلدار کے چاہے

پس یہ بھی سوئے

میں میرے سے صورت

در حقیقت حق بود

اصل میں چاہے

یک رنگ خود سوئے

پس یہ بھی سوئے

یک رنگ پیش میں

سرگردان

سرگردان

صورت چور

بہر صورت چلے دے

درخت چوریاں سے خوش

چوری میں اس کو چھوٹے

صورت کمالی روی

اس جلا جاتا ہے کوئی

پہلی کی روی سماں

اصل میں جاتا ہے تو

صورت یاس کے نژاد

اس میں دلدار کے چاہے

پس یہ بھی سوئے

میں میرے سے صورت

در حقیقت حق بود

اصل میں چاہے

یک رنگ خود سوئے

پس یہ بھی سوئے

یک رنگ پیش میں

سرگردان

سرگردان

سرگردان

سرگردان

صورت چور

صورت چور

تو پوچھو دیکھا دوسرے کو دیکھ کر
 ہنسنے پر دیکھنے سے دل سے
 از گم آید سوائے گل لٹا فتنہ
 جو رنگ کر لٹا ہے ہیں ماسک

صورتے و پند ہا فروغ و شکوہ
 کچھ شہزادوں کے صورت کچھ

شہزادوں کی دختر شاہ چین کی تصویر دیکھنا

یک زبانی فتنہ در کمر عبق
 بحر میں ڈوبے وہ اس کو دیکھ کر

کاسہ محسوس و قیوں تاہر
 جام میں محسوس پیر ہا ہے

بر سدا خلعت و درجاء
 خلتا فتنہ کرامت میں

الاماں یا ذوالاماں زلی پٹاں

ہاں ہاں اس سے دیکھ کر

آتش و دھواں و دل سے فتنہ
 صبح کو آدھو کو آگ سے

فتنہ اٹھ کر ہر لمحہ دیکھ کر
 ہر لمحہ ہر لمحہ دیکھ کر

کے نہ سرگیاں پوچھیں وہیں
 سر سے وہ میں کام یہ لڑا

جو تھک کر تھک کر تھک کر
 تھک کر تھک کر تھک کر

میں تخت پوچھ کر اندر آ کر
 تخت سے کھڑے ہو کر

عزت و مال و دولت
 سر سے ہیر تھوڑی دیکھ کر

زنگیوں و تانوں میں
 اس میں سے بہرہ مند

کے کچھ کچھ کچھ کچھ
 کچھ کچھ کچھ کچھ

تیر خیز و خستہ لہجہ

شہزادہ سے محروم

قدیم ہاں صورت کچھ
 ہندوؤں کے مددوں سے

جو تھک کر تھک کر تھک کر
 تھک کر تھک کر تھک کر

اسلامی فنون سے مراد ہے

عشق صورت در دل شہزادگان

دل میں شہزادوں کے عشق ہے امان

اشک می بارید بہر یک کجھو میخ

لنگہ بہانے تھے وہ مثل ہر کے

ماکنوں وید کجھ شہزاد خانزاد

ہم نے سب دیکھی یہ ستارہ نے پہلے سے

انہیادرا حق بسیارست اڑاں

انہیادرا حق ہے یہ حد اس سے

کانکھ می کاری زوید غیر خاں

تو جو ہوتا ہے تھے عین کے خار

تخم از من گیر تار سے دید

بچا کے نو چھ سے کا حاصل ملے

گو مدانی و اجیتی آن وہ دست

تو نہ سمجھا اس کو واجب کیوں کی

او تو است آمانہ اس ہو کہ قسمت

وہ ہے تو۔ لیکن دیہ تو تو ترا

ایک توئی ظاہر کہ بنداری توئی

یہ توئی ظاہر توئی جانے جسے

برصفت لڑاں چرائی ہے گھر

کھرا رہتا ہے صفت پر اسے کھرا

سہ بیس تو ہونا

سہ بیس حق تھانی

چوں غلش می کرو مانند ستار

ایسا تھا جیسا کھلکھل ستار

دوست می خانی می گفت اور

دلا درازہ صراحت تھے

چند ماں سو گند واد آں بے تدبیر

ہم کو کہیں دی تھیں سب سے نکلنے

کہ خبر کو نداز پانچ سال

انہیادرا حق کو گیا انجام سے

وہ طرف تیری نیکی زوید

ڈاکے گاؤں نہ سونے کو دگار

بابہ من پر کہ تیرا کسو جسد

بہرے پر سے بڑا کہ تیرا اس صفت

ہم تو گوئی آخر اس لہجہ دست

پیر کے گا جہیں وہ جب ہوا

آں توئی کہ ہر ترازہ و منہست

وہ توئی جو ادا من سے جدا

ہست اندر سوئے تو از بیس توئی

تیری چاہ ہے جسے ہمت تھی

توئے عود راسے ملاں میں اہل شکر

تے رہاں میں گوئی توئی بے خبر

توئی بیگانه است یا غریب گوی

Figure 1

پھر سوئے تو وہ اوست

[illegible]

توڑ توڑ دیکرے اکبر و قیس

دہلی کی دوسری طرف سے تمام

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

2. 6. 4. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839.

سید داہر علی شاہ

مجلس شورای اسلامی

یک ساله جانور و شیر

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

2009-2010

[illegible]

کے لئے اس دین کو جو آپ کے لئے ہے

برای تعیین ضرایب α و β از معادله (۱۰) و (۱۱) استفاده می‌کنیم.

انور علی شہزاد مالک پبلیکیشنز

[illegible][illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

U.S. District Court

یہاں دیکھو! ایک نیا سرسبز

انجمن‌های تخصصی

بے لگاتار

[illegible]

١٠٠

پروگرام: تعلیمات کو معیاری بنانا

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | 2031 | 2032 | 2033 | 2034 | 2035 | 2036 | 2037 | 2038 | 2039 | 2040 | 2041 | 2042 | 2043 | 2044 | 2045 | 2046 | 2047 | 2048 | 2049 | 2050 | 2051 | 2052 | 2053 | 2054 | 2055 | 2056 | 2057 | 2058 | 2059 | 2060 | 2061 | 2062 | 2063 | 2064 | 2065 | 2066 | 2067 | 2068 | 2069 | 2070 | 2071 | 2072 | 2073 | 2074 | 2075 | 2076 | 2077 | 2078 | 2079 | 2080 | 2081 | 2082 | 2083 | 2084 | 2085 | 2086 | 2087 | 2088 | 2089 | 2090 | 2091 | 2092 | 2093 | 2094 | 2095 | 2096 | 2097 | 2098 | 2099 | 2100 | 2101 | 2102 | 2103 | 2104 | 2105 | 2106 | 2107 | 2108 | 2109 | 2110 | 2111 | 2112 | 2113 | 2114 | 2115 | 2116 | 2117 | 2118 | 2119 | 2120 | 2121 | 2122 | 2123 | 2124 | 2125 | 2126 | 2127 | 2128 | 2129 | 2130 | 2131 | 2132 | 2133 | 2134 | 2135 | 2136 | 2137 | 2138 | 2139 | 2140 | 2141 | 2142 | 2143 | 2144 | 2145 | 2146 | 2147 | 2148 | 2149 | 2150 | 2151 | 2152 | 2153 | 2154 | 2155 | 2156 | 2157 | 2158 | 2159 | 2160 | 2161 | 2162 | 2163 | 2164 | 2165 | 2166 | 2167 | 2168 | 2169 | 2170 | 2171 | 2172 | 2173 | 2174 | 2175 | 2176 | 2177 | 2178 | 2179 | 2180 | 2181 | 2182 | 2183 | 2184 | 2185 | 2186 | 2187 | 2188 | 2189 | 2190 | 2191 | 2192 | 2193 | 2194 | 2195 | 2196 | 2197 | 2198 | 2199 | 2200 | 2201 | 2202 | 2203 | 2204 | 2205 | 2206 | 2207 | 2208 | 2209 | 2210 | 2211 | 2212 | 2213 | 2214 | 2215 | 2216 | 2217 | 2218 | 2219 | 2220 | 2221 | 2222 | 2223 | 2224 | 2225 | 2226 | 2227 | 2228 | 2229 | 2230 | 2231 | 2232 | 2233 | 2234 | 2235 | 2236 | 2237 | 2238 | 2239 | 2240 | 2241 | 2242 | 2243 | 2244 | 2245 | 2246 | 2247 | 2248 | 2249 | 2250 | 2251 | 2252 | 2253 | 2254 | 2255 | 2256 | 2257 | 2258 | 2259 | 2260 | 2261 | 2262 | 2263 | 2264 | 2265 | 2266 | 2267 | 2268 | 2269 | 2270 | 2271 | 2272 | 2273 | 2274 | 2275 | 2276 | 2277 | 2278 | 2279 | 2280 | 2281 | 2282 | 2283 | 2284 | 2285 | 2286 | 2287 | 2288 | 2289 | 2290 | 2291 | 2292 | 2293 | 2294 | 2295 | 2296 | 2297 | 2298 | 2299 | 2300 | 2301 | 2302 | 2303 | 2304 | 2305 | 2306 | 2307 | 2308 | 2309 | 2310 | 2311 | 2312 | 2313 | 2314 | 2315 | 2316 | 2317 | 2318 | 2319 | 2320 | 2321 | 2322 | 2323 | 2324 | 2325 | 2326 | 2327 | 2328 | 2329 | 2330 | 2331 | 2332 | 2333 | 2334 | 2335 | 2336 | 2337 | 2338 | 2339 | 2340 | 2341 | 2342 | 2343 | 2344 | 2345 | 2346 | 2347 | 2348 | 2349 | 2350 | 2351 | 2352 | 2353 | 2354 | 2355 | 2356 | 2357 | 2358 | 2359 | 2360 | 2361 | 2362 | 2363 | 2364 | 2365 | 2366 | 2367 | 2368 | 2369 | 2370 | 2371 | 2372 | 2373 | 2374 | 2375 | 2376 | 2377 | 2378 | 2379 | 2380 | 2381 | 2382 | 2383 | 2384 | 2385 | 2386 | 2387 | 2388 | 2389 | 2390 | 2391 | 2392 | 2393 | 2394 | 2395 | 2396 | 2397 | 2398 | 2399 | 2400 | 2401 | 2402 | 2403 | 2404 | 2405 | 2406 | 2407 | 2408</ |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|

الدرر الغیبیہ

یومانی تلمیذ ملا اکبر پویش

اس کے لئے دعا ہے

1994

Urbano José

پیشہ ورانہ تعلیم کے شعبے

• عمریوں سے تھیں برائی توئی سے مدد مراد ہے •

نہ اپنے آپ کو دیکھتے اندر کیے PU میں ہیں ہارن +

میں، میری ہمت، ذکر حق۔

میں سے جو حق رہا میرا

وہ تو عت خواتین کی ہمت

اب تک عت میں بڑھا ہوا حسن

چشم بین بہتر از کسی حد عت

میرا ہے عت عت عت عت عت

وہ عت عت عت عت عت عت

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں خواہت بہر صورت و عت

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

میں میں میں میں میں میں

دائے دل کش حیدر سو، انج

دے آس ال پے سو ہو جسے

ایں رنارے نکہ گرم چل کاشت

پہ سزا سزا ہے بس میں ہیں ہے

احتمالے کہ یہ بدیر غولیش

جو تھو دسہ میں کو سہ تہ میر پد

نیم ذرہ زراں عنایت ہو بود

مرا کی ذرہ ہر عنایت ہو محل

تو کہ مگر تو شش گیسے میر

کو دیر ہے اب ب چھوڑ دے

ایں مقدمہ چلے وعدہ و نصیت

ہو مت جلوں سے کر ہے سوا

سما میری سوئے کے خواہی بود

نفع کب ملے سے چلے ہو گئے

بیچ کس راہیں جنیں سو اسما

بے سود میں دانی کس ہائے

واں نصیحت را کہ بود دل دشت

و نصیت کر کے سہل ہے

کہ رسم من کار خود با عقل پیش

در کے سے عقل میری خوب تر

کنڈ تہ پیر غرق پا نصہ رسد

ہاں سو تہ میرے کس عقل کی

یا بخش پیش عنایات و میر

اور میر جا اس عنایت کے سے

ز کب عقل دانا تو میری سو نصیت

بھوڑ جیسے دور چنگی نفع کی

یو پھیر و پیرہ بوداں از وجود

با آ کر جا نفع سے لے میرے

بخارا کے صدر جہاں کی حکایت

در بخارا خوشے آن صدر ابل

عایت سدا بخت را بھی بھی

داد لب را و عطائے بے شمار

سائیں کو دینا تھا دے شمار

زربکا تھریار دیکھید وہ

جو وہاں میر کا کہ رہی تو

بود با خواہندگان حسن عمل

سائیں سے آس کو حق خوب بھی

نما لب لبو سے ز خوشی پر شمار

اور جو کر تھا دور و طلب تار

سما و خوش بودی انشا خدا جو

رد کی ہر کشمکش کر تا رہا

آنجہ گیرند ز ضیاء منند باز

چھو رہا و پس کریں سے کر ضیاء

روز و دیگر کان و گنواں و غراب

کان و دیر نہ ہیں س سے گنج باب

ہما ٹھانہ آستے ز و خانہ

تارہ عر دم اس سے کوئی قوم ہو

روز و دیگر ہوگاں را آل سقا

دوسرے دن ہوئی رہا گویا پر کا

باقیہاں روز و دیگر مشعل

پھر کرم س کا فیوں پر رہے

روز و دیگر بر گشتار ان وام

بعد اس کے قرعہ دوں پر سقا

روز و دیگر بر ضیفان ابر

پھر صلیوں پر آ کر تا غنا سقا

روز و دیگر عر مکتب را خیل

پھر ملا سوں کی کفالت پر تلے

ز دغواں دایچ و نکشاید دیاں

اتھا ہرگز نہ دہ منہ سے کرے

ایستادہ مقلباں دیواروش

صوت دیو رہتہ رہے کھولے

ز و تیرو سے زیں گنہ گار مال

س خط سے ملتا ک جتہ مال

ایکو خود شہید و جو باد پاک باز

جامہ سوارج کی طرح وہ شاہ تھا

خاک را ز رنجش کہ ہو کتاب

حاکم کو دیتا ہے ہر کون انتخاب

ہر صبا سے فرقہ را راتیر

دور راتب ملتا تھا ک قوم کو

مبتلا یاں را پڑے روز سے عطا

ایک دن خیرات لیتے مبتلا

روز و دیگر بر علویان مقل

گلا دیں ہو نچہ نقیروں کے لئے

روز و دیگر رہیدستان جام

گلا دیں تھا مصلحت عام کا

روز و دیگر بر شہیمان صغیر

اگلے دن ہوئی شہیدوں پر مقل

روز و دیگر بہر انشاء السہیل

گلا دیں تھا مالکوں کے لئے

شرط آں پر کہ کسے نوازاں

شرط بھی سائل ز منہ سے کھدے

ایک خامش بر جوئی ز ریش

سادے شخص کردیں کی راہ کے

پیر کہ کر دے ناگہاں سوار مال

کوئی بھڑے سے سو کر تا سوار

میں صحت کو کھو کر لایا ہوں

بہارِ حیات کا ہوا ہوا ہوا ہوا

برخوشی و شہت عشق تو لایا ہوں

مشتاق و محبت سے ہوا ہوا ہوا

تا اور لایا ہے کچھ اور لایا ہے

کچھ اور لایا ہے کچھ اور لایا ہے

مشتاق و محبت سے ہوا ہوا ہوا

تا اور لایا ہے کچھ اور لایا ہے

کچھ اور لایا ہے کچھ اور لایا ہے

مشتاق و محبت سے ہوا ہوا ہوا

تا اور لایا ہے کچھ اور لایا ہے

کچھ اور لایا ہے کچھ اور لایا ہے

مشتاق و محبت سے ہوا ہوا ہوا

تا اور لایا ہے کچھ اور لایا ہے

کچھ اور لایا ہے کچھ اور لایا ہے

مشتاق و محبت سے ہوا ہوا ہوا

تا اور لایا ہے کچھ اور لایا ہے

کچھ اور لایا ہے کچھ اور لایا ہے

مشتاق و محبت سے ہوا ہوا ہوا

یہ سہرا اہل بیکارا صابر اہل

میں کے ساتھ ہیں بیکارا صابر اہل

فی مشاغل را پر و کیسہ کا سہرا

ہجرت و ہجرتوں کو حصہ دیا ہے

وہ زکات کہ مستحق اجرت و جہت

میں سے لایا ہے کچھ اور لایا ہے

مشتاق و محبت سے ہوا ہوا ہوا

تا اور لایا ہے کچھ اور لایا ہے

کچھ اور لایا ہے کچھ اور لایا ہے

مشتاق و محبت سے ہوا ہوا ہوا

تا اور لایا ہے کچھ اور لایا ہے

کچھ اور لایا ہے کچھ اور لایا ہے

مشتاق و محبت سے ہوا ہوا ہوا

تا اور لایا ہے کچھ اور لایا ہے

کچھ اور لایا ہے کچھ اور لایا ہے

مشتاق و محبت سے ہوا ہوا ہوا

تا اور لایا ہے کچھ اور لایا ہے

کچھ اور لایا ہے کچھ اور لایا ہے

مشتاق و محبت سے ہوا ہوا ہوا

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| تختیار پر ساق بست لہجہ دراست | تختیار پر ساق بست لہجہ دراست |
| بند یوں تک پہنچیں بھی باد نہیں | بند یوں تک پہنچیں بھی باد نہیں |
| دیدش ویش فتنش چیز سے لداو | دیدش ویش فتنش چیز سے لداو |
| کھلے بھاننا نہ کرے اس کو نہ | کھلے بھاننا نہ کرے اس کو نہ |
| تاگیاں آید کہ تا بیست او | تاگیاں آید کہ تا بیست او |
| وہ بھاندا تھا تا بہ سمجھے بادشا | وہ بھاندا تھا تا بہ سمجھے بادشا |
| پس بدید اور اندازش ایسی چیز | پس بدید اور اندازش ایسی چیز |
| بہر بھی دیکھا وہ نہ کھاس کو نہ | بہر بھی دیکھا وہ نہ کھاس کو نہ |
| چونکہ عاجز شد ز حد گو نہ ملید | چونکہ عاجز شد ز حد گو نہ ملید |
| جب وہ سو نکووں سے پار بیگیاں | جب وہ سو نکووں سے پار بیگیاں |
| ورمیاں بیوگاں رفت و نشست | ورمیاں بیوگاں رفت و نشست |
| بچی میں انڈوں کے بیٹا آن کے | بچی میں انڈوں کے بیٹا آن کے |
| ہم شناسید وند و نش صدقہ | ہم شناسید وند و نش صدقہ |
| پھر گئی گانا نہ نہ کچھ صدقہ دیا | پھر گئی گانا نہ نہ کچھ صدقہ دیا |
| رفت پس پیش کن خواہے بیگاہ | رفت پس پیش کن خواہے بیگاہ |
| پھر کن واسے کے پاس آید تہا | پھر کن واسے کے پاس آید تہا |
| ایچ مکشاب نشیں وی نگر | ایچ مکشاب نشیں وی نگر |
| نیکہ مایک جاب بیکں رکھن | نیکہ مایک جاب بیکں رکھن |
| یو کہ بنید عروہ پندار و بطن | یو کہ بنید عروہ پندار و بطن |
| دیکھ کر سچہ وہ عروہ جان کے | دیکھ کر سچہ وہ عروہ جان کے |
| ہر جہ بد بد نیمہ بد ہم بتو | ہر جہ بد بد نیمہ بد ہم بتو |
| جورہ دیکھ آدھا اس میں سے ترا | جورہ دیکھ آدھا اس میں سے ترا |
| تا برداں شد گمان شکستہ راست | تا برداں شد گمان شکستہ راست |
| نیکہ شد ہے راستہ راست | نیکہ شد ہے راستہ راست |
| روز دیگر وہ پہلو شہید لیاو | روز دیگر وہ پہلو شہید لیاو |
| نہ سہے دین سہے چ قند رکھن | نہ سہے دین سہے چ قند رکھن |
| وزرمیاں اعمیاں بر خاست او | وزرمیاں اعمیاں بر خاست او |
| وہ وہ بدھو رہی میں سے تھا | وہ وہ بدھو رہی میں سے تھا |
| ارگناہ و جرم گفتار آن عزیز | ارگناہ و جرم گفتار آن عزیز |
| نکے کا جرم تھا اس کے کیا | نکے کا جرم تھا اس کے کیا |
| پھر زناں او چاہے بر سر کشد | پھر زناں او چاہے بر سر کشد |
| چادر اس نے دوڑھری شل زناں | چادر اس نے دوڑھری شل زناں |
| سرفروا نکند نہیاں کر دوست | سرفروا نکند نہیاں کر دوست |
| سہ جھکا تا کہ پر مشہور کے | سہ جھکا تا کہ پر مشہور کے |
| درویش آد ز صراں صرقہ | درویش آد ز صراں صرقہ |
| ایک عروہی پر اس کا ولی جہا | ایک عروہی پر اس کا ولی جہا |
| کہ نیمہ در محمد نہ پیش راہ | کہ نیمہ در محمد نہ پیش راہ |
| نیکہ کو کھانا تو نہ دے پہل راہ | نیکہ کو کھانا تو نہ دے پہل راہ |
| تا کند صد جہاں ایچا گزر | تا کند صد جہاں ایچا گزر |
| تا او صر صد جہاں کا ہو گزار | تا او صر صد جہاں کا ہو گزار |
| زور را کہ از و سنے و چہ کفن | زور را کہ از و سنے و چہ کفن |
| اور زور دے کفن کے واسے | اور زور دے کفن کے واسے |
| ایچناں کر دآں فقیر کد پیر جو | ایچناں کر دآں فقیر کد پیر جو |
| اس کد دے دے دے دے دے دے | اس کد دے دے دے دے دے دے |

در تہجد چہد و در راہ شہد و
 یہ ہے کعب کے رہنے میں رکھا
 چند ذرا نداشت پر دے تہ
 دیکھ لکھ ہے پروردگار نے رکھا
 تا نگیر دانی کفن خود آن صلہ
 تا نعل و ریشے کے وہ عطا
 مرد نذر یہ نذر کرد و دست
 مرد لے تا سر کفن کے کفن ہا تہ
 گفت صد ہمایاں چوں بستم
 حق سے پروردگار کیونکر زریا
 گلات یکہ تا تہ و بی سے عنو
 برا حق جب تک بر تو مردہ یا
 میر موت تو چل موت اہل بود
 دیکھ یہ ہے ہے موت سے
 غیر مردن دیکھ لہر چلے و گر
 اسے مرنا دیکھ مرے کے سوا
 یک عنایت پروردگاروں جہاد
 اک عنایت حق ہے سو جہاد سے
 وہاں عنایت ہست موتوں کا
 وہ عنایت موت ہے موت اہل
 بلکہ مرگش ہے عنایت نیز نیست
 ہے عنایت ملک و ماحی ہیں

معبر صبر جہاں آخافتاد
 اقدار شاہ اس چاہے کعب
 دست ہر دوں کرد از بچیل خود
 جلد اس نے ہاتھ ہا پر کرپ
 تا شہاں نکند زو اس وہ دل
 وہ فرج تانہ اس کو دے چھا
 سر ہر دوں کرد زچے دست نہ پست
 سر ہی بچے سے نکالا اس کے ساتھ
 لے ہے بہت برمن المواب گرم
 وہ گرم کا بند کھانے کے کیا
 از جناب ما خبر دی ایچ سود
 ما تہ تہ کو نہ کچھ کھ سے پڑا
 کو چے مردن غیبت ہارسد
 ہمدردانے کے مال و رہے
 وہ نگیر و با خدا اسے جیلہ گر
 کب کو نہ دانیل سے مقبول خدا
 ہمدردانوں دست ز صدگوں غلام
 ز قسیر سو جہد کے ہیں واسطے
 تہرہ کردہ ہیں رہ را القات
 ہمدردانوں سے بیگان
 ہے عنایت ہاں ہاں چلے مایست
 ہے عنایت موت کھڑا ہو کر نہیں

نہل نہ قزو پاشد میں انفعی میر

اور قزو ہے نہ سب سے ہا

بے ز قزو کے بود انفعی میر

بے ز قزو ہے نہ سب سے ہا

ایک ار کے ایک کوئے اور ایک لوطی کی حکایت

امروے د کوستہ در انکس

نک دکن میں ہو کہ ک ہا

مشتغل ماندہ قوم شمس

کوئے نام میں سے ہو کہ

ز دل طوطا نہ زلفت آں چہ کہ

سب گئے ہیں دور دور سے

کو سہا پد پر زخاں چار مو

کوئے کی زخمی ہو گئے کوہ

کوہ کی اد و بصورت بود زلفت

مشتغل ماندہ قوم شمس

لوطی و ب برد شمس از گرجی

پشت کرد و دل انکس

دست بر کوہ کی داو و بخت

مشتغل ماندہ قوم شمس

گفتہ کی می خشت چو کی و اشتی

۱۱ کوہ چوئے بخت

آمد و بجے بود لوطی

یک و کوہ یک کوہ سے

روز رفت و شمس ہا شمس

نہل نہ قزو پاشد میں انفعی میر

بم بختند آں سو و بخت

بخت کے لئے ہو جو سورج

یک بچوں ماو و بخت بود

بخت کی بخت ہو و بخت

بم نہیں تا رہی خوب بخت

میں شمس کے غم کے ہو

چستہ و بخت کوہ ان بخت

نہل نہ قزو پاشد میں انفعی میر

گفتہ کی می خشت چو کی و اشتی

دیک و کوہ کی بخت

گفتہ کی می خشت چو کی و اشتی

۱۱ کوہ چوئے بخت

سہ کوہ کی گئے جس کی سہ کی بخت ہو صرف شمس کی ہو

بال سہ

لعلت سے لی اختیار فرمیں گارنگ

یہ ہے بلو بسا سحر سے دوری

گرو کے میر دم روا نہ ضعف خود

میں سوں کہ حیدر دہ کا صف سے

نظمت اگر دوری رہی بخوری تھے

ہو بہد کو میں کر یہ نسبت

یا بتا نہ یک طبعی مشتق

یا حبیب صدوں کے دوست

نظمت آخر میں کی بار مشال

ہو رہا دور دور میں

یوں آرزو تھے بلو کے محلے

کہ ہے جو اندر سے ملو سب سے

نہ نسبت کو لو دہتر مکان

طاف میں جو ہے کہ سر سلاں

رواں آرزو تھے مگر خواہ

نہ تھے تھے میر دم سہارا

نہ تھے جو بیست خود دانہ لہر

سہ رونا کہ ہے ابے کو جو

یار بات کو میں نہ طبع نظر

طاف میں سہارا کو میں نہ

خاتمہ چوں کہ یہ وہی نام

نہ تھے وہ جب یہ وہی نام

ہو وہی خاصیت دہرہ رنگ

نہ تھے وہی خاصیت دہرہ رنگ

کر دم ایسا انتخاب طرہ

ہو کہ یہ ہے ہر سے سوئے کے

یوں رفتی چاہیہ دارا تھے

نہ تھے وہی خاصیت دہرہ رنگ

کو کہ تھے زست مت مطلق

ہو کہ یہ ہے ہر سے سوئے کے

کہ ہر جامی روم میں مکتوب

نہ تھے وہی خاصیت دہرہ رنگ

کی برآمدہ سر بہ پیشو چوں

یوں رہا نہ سہارا تھا ایش

میں نہ تھے وہی خاصیت دہرہ رنگ

نہ تھے وہی خاصیت دہرہ رنگ

پیشوا پر نظر کف خارج

نہ تھے وہی خاصیت دہرہ رنگ

نہ تھے وہی خاصیت دہرہ رنگ

نہ تھے وہی خاصیت دہرہ رنگ

نہ تھے وہی خاصیت دہرہ رنگ

نہ تھے وہی خاصیت دہرہ رنگ

نہ تھے وہی خاصیت دہرہ رنگ

نہ تھے وہی خاصیت دہرہ رنگ

لو کہ ناموس و تقویٰ از کجا

از کجا ناموس از تقویٰ از کجا

عقل باشد ایمنی و عدل جو
مرا احوالے من احوالے من

و در گرمی من نام مستی ز نعل

نعل من جایی که جگر جگر

یوسف نیز بافت نعل و نعل

رنگ نعل و نعل نعل نعل نعل

آں زمان از جای بر من نشد

موتش که جگر جگر جگر

نعل نعل آں پهل و نعل نعل

مردمان سے بھی دلتے دلتے کروں

بعد از آن کو دک بہ کو مستی ز نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

فارس است از غشت ز پیکار شست

نعل نعل نعل نعل نعل

بمنز نعل آں پهل و نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ایک سکون ساکن اندر آفتنا | یہ زحید ابھی پا دست و پا |
| ہے کہیں ستر سکون تیرک کا | سعی ہواں سے جو مارے دست و پا |
| دست و پا ساکن آپ اندر سراج | یہ بود زرا ابھی پا و متطاح |
| اسکون تیرک اس ہواں سے | جدا ہے حلقہ زرا مارا کرے |
| میں روو سراج ساکن چوں علم | ابھی زو دست و پا و غرق شد |
| کل ظلم کے جتنا ہے تیرک کو | سعی سے بھی ڈو ہا رہا ہواں جو |
| علم و ریاضیت پیچید و کنار | طالب علم دست غواں میں سجایا |
| علم اک جہا ہے نا پیدا کبار | طالب علم میں غوطہ رن ہے یار |
| گر ہزاراں سال باشد عمار | میں نگردو سیر او از جستجو |
| ہو ہزاروں سال کی بھی عمر جو | جستجو سے وہ نہ پھر گی پھر جو |

طالب علم اور طالب دنیا سیر نہیں ہوتے

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| کال رسول حق بگفت تدبیراں | ایک کہ منہوان ہمالا لشبعاں |
| چھیے ہے ارشاد ختم مرسلین | رو میں پھر کے سیر چہ ہوتے ہیں |
| طالب الدنیا و تو غیر اتہا | طالب العلم و تدبیر اتہا |
| ایک ٹھیکا طالعہ دنیا ہون | دوسرا بھونکا ہے طالب علم کا |
| جس ورس قسمت چو یکشاوی نظر | غیر ایں دنیا بود علم اکے پند |
| ہیں تو اس تشہیم پر ڈال بد نظر | طیر میں علم وہ ہے اسے ڈر |
| غیر دنیا میں چو باشد عورت | کت کن زنجار گردو رہی پیر |
| طیر دنیا آخرت سے دور ک | دوسری جانب ہے تیری رہا |

منہ جہان شریفیت۔ مسوہان لاشبعاں
 جو علم کے لئے سیر نہیں ہوتے کہ طالب علم و دروہاں اب دنیا

کاپ پر دیکھو تہ آگیا کھائیں
بکھڑ کو لے جا سکتے ہیں

غیر دنیا آخرت کا فتنہ
غیر دنیا آخرت کا فتنہ

شہزادوں کی آپس میں بحث

سیر سیر ایک سرخ دیکھو حیرت
سیر سیر ایک سرخ دیکھو حیرت
سیر سیر ایک سرخ دیکھو حیرت
سیر سیر ایک سرخ دیکھو حیرت

در سخن ہم سیر سیر بحث کے
در سخن ہم سیر سیر بحث کے
در سخن ہم سیر سیر بحث کے
در سخن ہم سیر سیر بحث کے

بر سر خاں مصیبت خوش نشان
بر سر خاں مصیبت خوش نشان
بر سر خاں مصیبت خوش نشان
بر سر خاں مصیبت خوش نشان

مرد تھے ہم بچے کے سکے کو
مرد تھے ہم بچے کے سکے کو
مرد تھے ہم بچے کے سکے کو
مرد تھے ہم بچے کے سکے کو

از پلا و خوف و فقر و زلزلہ
از پلا و خوف و فقر و زلزلہ
از پلا و خوف و فقر و زلزلہ
از پلا و خوف و فقر و زلزلہ

صبر کی کہ صبر عقیقہ الفرج
صبر کی کہ صبر عقیقہ الفرج
صبر کی کہ صبر عقیقہ الفرج
صبر کی کہ صبر عقیقہ الفرج

مرد ہم کو دیکھو ہر سیر
مرد ہم کو دیکھو ہر سیر
مرد ہم کو دیکھو ہر سیر
مرد ہم کو دیکھو ہر سیر

در سخن ہم سیر سیر بحث کے
در سخن ہم سیر سیر بحث کے
در سخن ہم سیر سیر بحث کے
در سخن ہم سیر سیر بحث کے

بر سر خاں مصیبت خوش نشان
بر سر خاں مصیبت خوش نشان
بر سر خاں مصیبت خوش نشان
بر سر خاں مصیبت خوش نشان

مرد تھے ہم بچے کے سکے کو
مرد تھے ہم بچے کے سکے کو
مرد تھے ہم بچے کے سکے کو
مرد تھے ہم بچے کے سکے کو

از پلا و خوف و فقر و زلزلہ
از پلا و خوف و فقر و زلزلہ
از پلا و خوف و فقر و زلزلہ
از پلا و خوف و فقر و زلزلہ

صبر کی کہ صبر عقیقہ الفرج
صبر کی کہ صبر عقیقہ الفرج
صبر کی کہ صبر عقیقہ الفرج
صبر کی کہ صبر عقیقہ الفرج

مانی گفتیم کاندہ کشمکش
 تھے تھے ہم ایک ہی ہوں یا ہم
 ہر سیرا وقت تنکا تنگ جنگ
 فریوں کو جنگ میں تھے تھے ہم
 آپ زماں کہ یوزاسپاں را و طہ
 گھر ڈوں کے حب دوڑنے کا وقت تھا
 ماسپاہ خویش رٹے تھے کھٹاں
 فوج کو تہیہ کرتے تھے کہ پاں
 جملہ عالم را نشان داد وہ لشہر
 سارے عالم کو سکھا دے میر
 نو بیت مانشہ کہ خیرہ سر شہر
 ایسی ہار کاٹی تو حیراں ہوسے
 اسے بے کہ خملہ را کردی تو گرم
 تو تو کر دتا تھا، سے دل صبر گرم
 اسے لڑ پاں کہ جملہ را تا صبح بدی
 اسے لڑ پاں حدوں کی تو صبح میں
 اسے غرور کو پند شکر خانے تو
 اسے غرور خیریں نصیحت یہ ہونی
 اسے زو لہا بڑوہ حد لشویش را
 لڑے کھڑاں سے سو لشویش کو
 نظر ایش رکھوں دزد و دہا
 لڑتے ہی سے نہانی رہی اب

آتش اندر بجوز رخسہ خوش
 گل میں جا رہتے تھے ہی ہم
 گفتہ ماکہ میں مگر زائید رنگ
 روز دست ہونا بہت ہونہم
 جملہ سر را بڑیدہ زیدہ پا
 ہر گئے سرے تھے سب زیدہ پا
 کہ پریش آئید قاریوں مناں
 سارے دشمن کے آئے سب سناں
 لڑا کہ صبر آمد چراغ و نور صبر
 صبر ہی تو ہے چراغ و نور صبر
 چو پائے زشت دریا و شہر
 عورتوں کی طرح ہمارے جیسے
 گرم کن خود را و ز خود وار شہر
 گرم کر، ہے کہ کہ ہے ہنی شہر
 نو بیت تو کشت از چہرہ زدی
 انجی لڑی، تو کیوں غیب ہو گئی
 وہ رشتہ امید کہ جہ شہر میں
 تیر و در آتا تو کیوں غیب ہو گئی
 نو بیت تو شد بخشیاں رسد را
 لڑا کہ جہ شہر میں رسد را
 پیش از دل بردیش خود خندہ را
 لڑا کہ جہ شہر میں رسد را

زمین سے ہلنے والے درختوں کے پتوں کی

وقت بہر و گرانے ہائے

24 July 1954

الحمد لله الذي جعلنا منكم

عربی و لغت و تاریخ و جغرافیہ

تہذیب و تمدن کی انجیدی ہوش

WZLZ-FM

آزادیت با تمام اینها

مگر ہر سچے شاعر کی طرح اس نے

سیدنا محمد مصطفیٰ ﷺ

زمرہ: ۱۹۷۱ء کی دہائی

بازاریابی و بازاریابی

2010年12月10日

2000

د بهمان خوشبختی تر نږدې

١٢٢٢

در علم خرد چنان زیاده است که

بے شک! میں نے ان کے لئے کمال کی بات کی ہے۔

ایک بڑا حرکتی ادارہ

یہ ہے آزاد روپ کا ہے باز

زراعت سے خورد و قیامت کے محصول

[illegible]

دست به دل آفرینش عرویش

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

طوبى لمن لم يزل يستسلم

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

محمد باقر خاوری

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية
بجامعة القاهرة

١٥٠٠

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

مؤيد بن عبد الله

ایک بادشاہ کا ایک عالم کو مجلس میں بلاتا

ہمارے دل سے

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

نور شرپ سلسلہ شریعت

۱۱۰ - شریک اصل و کسب و کار

اگر کسی نے یہ سچا کر لیا

E.T. Moore

گروہ خدمتِ اولیٰ دریں مجلس تشریف

تاریخ: _____

چوں کشیدندش بر شمشیر اختیار

کنج آئے چو آئے ہے اختیار

عرضہ کردندش ز قدرت اور حشم

جب شراب آئی نہ کہیں بخول

کہ بھر خود بخورد ستم شراب

مگر بھر کبھی نہیں میں آگے شراب

نہیں بکھلے سے مرا زہرے جہی

یہ ہے اس سے کہ کچھ تم زہر دہ

سے بخورد و عریدہ آغاز کرد

یہ نہی۔ جگر اکیہ اور بار بار

بھری بل نفس اہل آب و گل

جیسے و ثناء اور جندہ نفس کا

حق ندارد و خاصکال بر در کون

حق سے ابدار سے ہمہ یک

عرضہ می دارد و محبوب جام

وہ جب بگویند کو صحتی میں جام

رومی گدازد از ارشاد و شاں

قول سے آئی کے ہے وہ نہ پھر تا

شست و مجلس از شش و چوں زہر مار

آج زخا دم میں چوں زہر مار

از شہ و سالی بگردانید چشم

شاہ و سالی سے توار ہے عدلول

خوشت آید زری شراب زہر مار

بھوک اس سے ہے بہتر و ہر مار

تامس از خویش و شکار زری زہر مار

تائیں چوٹوں خود سے بھتے تم چوٹوں

نشت در جنس کچھ چوں مرگ و در

ہم و چوں مرگ تھا وہ ناگزیر

در جہاں شست و شست با صفا

یہ بلیں مار مارا صفا

از سنے ابدار جزو دیشر لو لٹا

رکھے خاصوں کو پس وہ سب سب

حسن فی یامد از و غیر از کلام

اس کی میں پان سیں کے جہ کلام

کہ تم بیند بدیدہ و روشاں

آگے سے آگے بھی زد کچھ وہ در حلا

شہ تر کہ تھا۔ سینہ نشین پناہ نفس بوقتہ یہی ایک بہتر و ستم اس کے جس

قریب خدا کے جیتے میں شہ خدا سے شہ بدو۔ بطورائے کا آگے تھا و ختم نہیں

نہی ہو۔ حقا کہ بیشک آج کے دین وہ لوگ اپنے رب سے محبوب

| | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| چوں اسیراں بہتہ و در زنجیراں | آفتاب مشرق و تنویراں |
| اسی کی زنجیروں میں ہر دم پہاں | سحر مطلق و دانش گزیراں |
| چوں یخو اند و در و ما عیش و ہم طبع | چشم را چرخ غلغله سخن |
| کایہ میں اس کے جو ہوئے طبع نرا | چشم کو چرخ کے رکھ دے برقع |
| مہرہ زو آید و لیست استاد و رو | عقل کو عقل و گر را سحر و کرو |
| مہرہ ذاتی ہے اسی استاد سے | عقل وہ جو اور عقلموں سے |
| در کشید از نگہ سیل آں ز جہر | چند سیل بد سرش زد و کشت گہر |
| خوف سے تھیر کے اس نے فی شباب | سری تھیر مہر کے بولا سے سہر |
| دور کی وضا ملک وقت و تاریخ | مست کشت شہر و کج تاریخ |
| اور اسی خطا و پاں کر کے نگا | مست و خداں تاریخ کی صورت بونا |
| سخت مہر ز وقت تا مہر ز کند | شہر گز خوش شد انگشت چو |
| کرنے کو شباب یا جانے گیا | چکپوں میں نے کجائش خوش نرا |
| سخت تہرہ رخ ز کز ناہاں شاہ | یک گھیزک و در مہر ز جو |
| عہد و حق اور حق و طاعت شاہ کی | دیکھ کر طاعت میں بوٹی جانہ سی |
| عقل رفت آتش ستم پر و ز مانہ | چوں بد عباد و بادائش بال مانہ |
| عقل کر آتش ستم پر و ز مانہ | دیکھ کر پیلا کے سکہ وہ رہ گیا |
| پر کینرک و در ماں پر و ز دوست | مرتا و وہ طرب مشکاتی دست |
| با حق و طاعت و طاعت و مستانہ وار | حق وہ وقت سے تھو سے کر د |
| پر شہاد و شہاد و سوسے نہ شہاد | پس طبع کی دشمن و لغو زشت |
| پس شہاد سے ہی نہ کہ اس کا | پر شہاد شہاد اور شہاد اس کے |
| چوں گہر آید پر دست تا گہرا | زبان پر دست مر و در وقت تھا |
| جیسے میں میں تا مہر کے گہر | وصل میں مر و مر کے آگے حقیر |

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| زور سارو چاق و چالے زوریت | بسر شدگا پیش نرم و گد زوریت |
| نیک کر دے دے کے ہر حال | گا، نرم، ہر حال، سخت اس کو کرے |
| در جوش آرد گئے یک لخت | گا، پیش واکشد بر سختہ |
| گر سچے اندازے یک خاک | اس کو گئے یہ بھی چڑا کے |
| از تنور آشش ساز و محک | گا، دور وے ریز آب لک |
| اور بھی تنور پہ یہ کھانیا | گا، دلی محک ہے ڈاکا |
| عبدی عبت مفلوب و مفلوب | ایں چیں پچند مفلوب مفلوب |
| لیختہ میں غاب و مفلوب | میں پختہ غاب و مفلوب |
| پر عشق و عاشقے را ایں لبت | اس لبت تہناتہ شور اذان است |
| میں یہ ہے حقیق و مستحق کا | کلیں کہ یہ غلو ہر دور تک درج |
| چیتے چوں لیس را میں مضر | ز قلم و حادث و عین و مضر |
| و میں در ایں کی طرح ہیں مضر | ہر قلم اور حادث اور ہر مضر |
| آہ کشی ہر یک ز فرستے دگر | یک حب ہر یک بستے دگر |
| ار پشنا بھی ایک ہے برما | کھیل ہے ہر ایک کا یکن خود |
| کہ مکن سے شمع زلف لکھیل | شود زن را گفتہ شد ہر میل |
| و من کو دن کو دے طہ ہر دار | خوبہ دون کو مثلاً کر دیا |
| خوش امانت و خوش اندر دست تو | آں شب کر دگ نہ نکا دست تو |
| باختہ میں شمع امانت و دہن تو | پہلی شب ناخن نے لختہ، اس کا دیا |
| از بد و نیکی خدا با تو کشد | کا خچہ تو با او کشی اسے مستند |
| حق کر نکا کر سے پس و پیا سیک | کرے اس سے بھاب بیبا سیک |
| حق، امانت را دوش، امانت مستحق | ایں زن و دنیا کہ بہت دست کو |
| حق نے یہ خچہ کو، امانت مستحق دی | دن یہ دنیا ہے جو ہے شمع، تری |

کے ہر حال میں ایک لختہ کا دیا اور ہر مضر اور ہر ایک کا یکن خود اور ہر میل اور ہر دست اور ہر سیک اور ہر مستحق اور ہر تری

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| حاصل آں نقیر از بیخودی | کے عقیقہ مادرش دے نامدی |
| مست و بخود نشا عرش ایسا نصیب | رہو اور لکڑی جو کا نصیب |
| آں نقیر افسادیراں حورشا و | آتش اور اندر آں چہرہ نشت و |
| وہ نصیب آں حورشاں بے جا بجا | آں کے آں کی وہ دانی دانی بجا |
| حال بکمال پیوست غالب باطن | سروں و مرغ سرمدیہ کی نصیب |
| حال بے حال قاسم سے قاسم چل گیا | مرغ نسل بن کے ترش و بد ط |
| چہ شربت چو ملک چو ارسلان | چہ حیا چو دیج خوف و بیم حال |
| کیا شربت اور کیا لایہ و رشید کیا | طرح ہاں کی دیکھ کیا اور کیا حیا |
| چشم شاں آں راہد عین عین | کے من چہدا شدا نکلتے عین |
| آنکھوں میں آنکھیں وہ تھے آنکھوں میں | وہ کے آنکھوں میں چو کے بڑے |
| یا منت ہر یک شاں آں دیکر وہ | طبع ہر یک غم و دل گشت شاو |
| دلوں کے اک دوسرے سے باخوار | نوش ہیبت ان کی حق و دل تھا شاو |
| شد دراز کو طرلق مار گشت | استعار شاو ہم از حد گزشت |
| یہ عالم کس طرح وہ وقت | اعظم شاو حد سے بڑھ گیا |
| شاو آمد تا یہ بینہ واقف | یا منت آں گہاز زلہ و انتہا حد |
| شاو آں ساگر دیکھے و دفعہ | مشہد آں تھا دلوں اور دزلہ |
| آں نقیر از جائے رحمت بہت | سوائے مجلس عام سے برودخت |
| وہ نصیب آنجا دلوں سے ادا کیا | سوائے کس جگہ ہر گناہ کیا |
| شہر و دہ رخ پر شاد و زکال | نشتہ خون و دہشت بے غیاں |
| وہ شہر مشہد و شہر کدہ | دو دلوں کے وہ طوکن کا بیابان |
| سروں نقیرش چہ بیکار حکم و کبر | نغمہ و غوغا نشتہ بیکوں کا نام نہر |
| ایکسا نام لے گا یہ نصیب بے کبر | ہر گناہ شاو شاد و شاد نہر |

شد خشم و برود با خود جنت گنج
 بعد از آنے ساتھ رونای سے کیا
 دیکھاں را پس بطبع آورد
 در سبزه کو تو بہت ہے خوش کیا
 ہم بطبع آورد بکرمی خوش را
 مددی سے کو خوش کر اپ دورا
 چوں گداؤرتی صبر سے پر شو
 و بہرین جب صبر کر با تہ تہ کی
 مصطفیٰ میں جگہ صبر شاد دیکھا
 صبر تھا جس دم پر کی مصطفیٰ
 بکول صبر کی پیشہ کرد الوہی را
 صبر و جنت کے مشہور کیا
 صبر صبر آدھ صبر حالت کر
 صبر ہر یک حال میں جوتا ہے صبر
 صبر مفتاح اللہ ہے خشنید
 صبر کی جگہ کی ہے حسن دورا
 صبر آرد عاشقان را کامیاب
 خشنید عشاق پر ہوتا ہے صبر
 حد نہ امدادی سخن کو تاد کن
 بات ہے صبر ہے کر دہ صبر

از عطائے خاص کشتان اکرد
 اس کے ہاں مطلق کشتانے کی عطا
 در صبر کی چست را غلبہ کرد
 صبر کی چست اور با غلبہ کرد
 چشوا کن عقل دورا غلبہ عیش را
 عقل اور نہ عیش کو کر رہا
 ہاں با وجہ عرش و کرسی پر شو
 عرش و کرسی تک دیکھ سے جانتا
 پر کشتانہ شہنشاہ کے طہار کی
 عرش پر دیکھ ہی کو کچھ کرے اورا
 از بلا اور دور فتنہ کشتاد
 کو بلا سے دور فتنہ کا کشتا
 صبر و صبر آدھ صبر حالت کر
 صبر و صبر آدھ صبر حالت کر
 صبر و صبر آدھ صبر حالت کر
 صبر و صبر آدھ صبر حالت کر
 صبر و صبر آدھ صبر حالت کر
 صبر و صبر آدھ صبر حالت کر
 صبر و صبر آدھ صبر حالت کر
 صبر و صبر آدھ صبر حالت کر

نہ حق تباری ہے مزہ ہے

تہ تہوں خشنیدوں سے بڑا ہے

کاشف رقصت آن شہزادگان

اسکے ترے میں شہزادے کو

انہ کو اسے عاشق و زور تیراں

وٹ سے عاشق بہر آب جیل جلد

چین کو شہزادوں کی روانگی

عشق و زور کو شہزادگان

عوب لالوں کو مرد و عاشق کے

سر چہ پوئے یار میں آن لفظ ہو

دیکھ لکھو کہ بھی خاص وقت تک

بعد از آن سوئے بلا و حسن مشاہد

یہ اس کے حسن کی جانب سے

راہ عشوق نہاں یہاں شہزاد

آمرتے عشوق نہاں کو

عشق مشاہد کو سر کرد و حقیر

عشق کے ہے گت دے ہر یک دلو

خوش افگند مرد آتش

آگ میں کو دے نہایت عشوق سے

پیش عشق و خمر عشق علیٰ کتب

عدو کو رکھا جڑی کے سامنے

سر شہزادہ جو کارا شہزاد

میںوں شہزادے پریشان جیب سے

بس بگفتند و رواں گفتند و

یہ کہ در جیل دے وہ یک یک

صبر گزینہ و صد نقیص مشہور

صادقوں میں سہ سے شال ہوئے

والدین و ملک را بگزاشتند

والدین و ملک سب کو چھوڑے

چھوڑا ایسا بیستم آدم از سر

چھوڑا بیستم آدم کو کیا

یا چھوڑا ایسا بیستم آدم کو

چھوڑا بیستم بیستم جو

یا چھوڑا بیستم بیستم جو

چھوڑا بیستم بیستم جو

امراء نقیص بادشاہ عرب کی حکایت

امراء نقیص از ملک خشک لب

عشق کے سبے لالوں اس کو کیا

امراء نقیص از ملک خشک لب

امراء نقیص از ملک خشک لب

ہزارک طبع و ہر صاحب ہمال

خاوند نازک طبع و ہر صاحب ہمال

چونکہ زو عشق حقیقی پر دلش

میں آئے عشق حقیقی پر دلش

نعم شب و نغمے پرورشید پر فست

نصف شب کو یک ٹکڑی رڈھک

تا بیاہ شہت کی زور و تیورک

جب تبرک آئے کو آئینہ دلش

اگر دلقیس آداست آخا بکر

اگر دلقیس اس جگہ سے آگیا

آل ملک برخواست آمد عشق باہ

شاہ آئے کر اس اس کے آگیا

پرست و مکتی و ملک شہل

نرم و مست سلطنت تیری کمال

گشتہ مرواں چند گال از تیغ تو

مرد تیری تیغ سے تا پہ پہ سے

پیش ما باغی تو بہشت مایو

بد تو میرے پاس قسمت پاک نہ

ہم من و ہم ملک من ملک تو

میں گھر تو ایک ہی ہے کہ

نفسہ کھنکھش ہے واد و خوش

تکلیفیں ہیں کوہ پہ پہ تھا بے گماں

فی عرو صاحب سوال اندکال

پہلوں و شاعر و اہل کمال

سرو و خد ملک عیاں و نزل

ملک گھر سے سرواں کا دل پھو

از میان مملکت بگرفت نفست

سلطنت سے اپنی ہمارے خطر

ما ملک گفتہ شہرے از ملک

و گھر سے شہر کو گھر دی ایک شاہ

خبر شہر کا عشق و نغمے میں زور

بے فکاد عشق - آئینیں و نکتا

نکستہ ہا و اسے ایک ملک تو

اور کہا اس سے کہ شاہ و صفا

مرتا برم از بلاد و از جمال

ہوے تا پہ اہل شہر اہل جمال

والی ز تال ملک میرے تیغ تو

عورتیں میں گھر پر شہر ترے

جان ما از وصل تو صد جاں شود

ہر جاں سو جاں جو تیرے وصل سے

اے بہت ملک یا متروک تو

کوہ بہت دور کہ شاہی گھر تھا

تا کہاں تا کہاں سو گشتے پوش

سر سے پھر رو پہلی کوہ ۲ کہاں

تاج کشش از جگرش از عشقش
 جان من کے ہونے سے کھانے کا
 دست ہو گئی تاج و یار شد
 زلف بزم از سر کمر و ہوا
 حال دار و در اختیار آں دو شہ
 تاج ملکوں تک ہے وہاں ہوں سکون
 بدتر کان قید و طبع ان کی
 ہوا ہوا شہ ہے جو ہوا
 کہ چہ درشتی تو درخشش کن
 ہوا شہ ہے جو ہوا
 قتل کیلئے شہ از مال
 تاجی جگر کا شہ سے شہ
 غیرت و دلی ہوا کس کے ہوا
 ہوا ہوا کہ ہی شہ ہے ہوا
 جان من سے چھوڑا ہم رو چھوڑا
 نہیں شہ ہوں کی جان من سے
 زہر و شہ ہے کہ شہ ہے شہ
 کہ شہ ہے شہ ہے شہ ہے شہ
 عشق شہ آلودہ کی جگہ
 شہ ہے شہ ہے شہ ہے شہ
 خوشی دار و درمیدم جگرش
 شہ ہے شہ ہے شہ ہے شہ

تاج کشش از جگرش از عشقش
 جان من کے ہونے سے کھانے کا
 دست ہو گئی تاج و یار شد
 زلف بزم از سر کمر و ہوا
 حال دار و در اختیار آں دو شہ
 تاج ملکوں تک ہے وہاں ہوں سکون
 بدتر کان قید و طبع ان کی
 ہوا ہوا شہ ہے جو ہوا
 کہ چہ درشتی تو درخشش کن
 ہوا شہ ہے جو ہوا
 قتل کیلئے شہ از مال
 تاجی جگر کا شہ سے شہ
 غیرت و دلی ہوا کس کے ہوا
 ہوا ہوا کہ ہی شہ ہے ہوا
 جان من سے چھوڑا ہم رو چھوڑا
 نہیں شہ ہوں کی جان من سے
 زہر و شہ ہے کہ شہ ہے شہ
 کہ شہ ہے شہ ہے شہ ہے شہ
 عشق شہ آلودہ کی جگہ
 شہ ہے شہ ہے شہ ہے شہ
 خوشی دار و درمیدم جگرش
 شہ ہے شہ ہے شہ ہے شہ

تاج کشش از جگرش از عشقش
 جان من کے ہونے سے کھانے کا
 دست ہو گئی تاج و یار شد
 زلف بزم از سر کمر و ہوا
 حال دار و در اختیار آں دو شہ
 تاج ملکوں تک ہے وہاں ہوں سکون
 بدتر کان قید و طبع ان کی
 ہوا ہوا شہ ہے جو ہوا
 کہ چہ درشتی تو درخشش کن
 ہوا شہ ہے جو ہوا
 قتل کیلئے شہ از مال
 تاجی جگر کا شہ سے شہ
 غیرت و دلی ہوا کس کے ہوا
 ہوا ہوا کہ ہی شہ ہے ہوا
 جان من سے چھوڑا ہم رو چھوڑا
 نہیں شہ ہوں کی جان من سے
 زہر و شہ ہے کہ شہ ہے شہ
 کہ شہ ہے شہ ہے شہ ہے شہ
 عشق شہ آلودہ کی جگہ
 شہ ہے شہ ہے شہ ہے شہ
 خوشی دار و درمیدم جگرش
 شہ ہے شہ ہے شہ ہے شہ

ایک پوزاں لکھ کر خوشنود
 صبر و صبر سے خوشی کے وقت
 ایک مرغی ہال تھا اسے خیر
 میوہ ہال سے خوشنود
 نقشش ہوا سر اراں زندہ کی
 نقل سے کاروں سے ہے سلا
 کتایت راز لکھ ایک در
 راز و راز سے وہاں ہوتے تھے
 راز و خیر از خدا محکم نہ
 عرب و اندر سے تھا آشنا
 اصطلاحات مسلمان ہمدرد
 اصطلاحات کی کہ خدا میں جس
 زعم لسان الطیر عام آموخت
 عام سے کیسی پند و پناہ کی رہا
 صورت آواز مرغ است آواز
 مرغ کی ہوی سے گویا سلام
 کر سلیما کے کہ دامن میں طر
 ان سمانہ عاویہ بولتے تھے
 روم شہر سلیمان کر وہ بیت
 روم میں سنان ہوا کہیں
 سند تو نہ تھا۔ سلیمان بطیر میں ہم نے اسے حضرت سلیمان کو
 پروردگار کی ہی سکھائی

میں چھ گوشتیں نہ کھاتا
 کیا ہے صحت و صبر سے
 کشک کشک عشق و محبت
 تار سے مشق سے کہ ہے عطر
 سلطنتا مردہ آں ہند کی
 میں و میں ہے حکومت روم
 بیست کشتہ کے بعد خون و طر
 بیچ چھارے کے لئے عورت ہے
 آواز جز سماں ہمدرد
 آواز جز آسمان ہمدرد
 داشتند از ہر ابرو و ہنر
 ہر سے کوہ کی ہوش
 قلم اراں سرور کی اند و غنہ
 میں سے حاصل کر دے چار و چار
 قلم است از ہال قلم و عام
 ہاں سے ہمدرد کی ہمدرد عام
 روم اگر چہ ملک کی دست غیر
 میں سے کوہ کے ہے ملک میں
 علم کر شہر دست طر شہریت
 علم کر اس کا ہے ملک و چش
 سند تو نہ تھا۔ سلیمان بطیر میں ہم نے اسے حضرت سلیمان کو
 پروردگار کی ہی سکھائی

استحقاقِ محبت و محافلِ بود
ظاہر و باطنی و کائنات و کسب

کو خدیو سستی و بیور حسن لعل
از کسب و کسب و کسب و کسب

بر غلبے و انہا خدیو و کسب
کسب و کسب و کسب و کسب

آں کسب و کسب و کسب و کسب
کسب و کسب و کسب و کسب

کسب و کسب و کسب و کسب
کسب و کسب و کسب و کسب

کسب و کسب و کسب و کسب
کسب و کسب و کسب و کسب

کسب و کسب و کسب و کسب
کسب و کسب و کسب و کسب

کسب و کسب و کسب و کسب
کسب و کسب و کسب و کسب

کسب و کسب و کسب و کسب
کسب و کسب و کسب و کسب

کسب و کسب و کسب و کسب
کسب و کسب و کسب و کسب

چرا سبب و سبب و کسب و کسب
کسب و کسب و کسب و کسب

کسب و کسب و کسب و کسب
کسب و کسب و کسب و کسب

کسب و کسب و کسب و کسب
کسب و کسب و کسب و کسب

کسب و کسب و کسب و کسب
کسب و کسب و کسب و کسب

کسب و کسب و کسب و کسب
کسب و کسب و کسب و کسب

کسب و کسب و کسب و کسب
کسب و کسب و کسب و کسب

کسب و کسب و کسب و کسب
کسب و کسب و کسب و کسب

کسب و کسب و کسب و کسب
کسب و کسب و کسب و کسب

کسب و کسب و کسب و کسب
کسب و کسب و کسب و کسب

کسب و کسب و کسب و کسب
کسب و کسب و کسب و کسب

نہ جی طائرانِ قوس ہے

نہ آوازِ دو چرخِ ریح کے لئے ہے

چوں بگفتے موم ز آتش نرم شد
 گفتند چو موم آگ سے نرم ہو گیا
 در بگفتے موم بر آید بگرید
 کہتی گردہ جانہ نکلا دیکھ دو
 در بگفتے آب با غوش کی بلند
 کہتی گردہ لاشہ کہ میں دواں
 در بگفتے بر گھا غوش می تند
 کہتی کہ چوں کا دیکھو کوداں
 در بگفتے گل بہ بلبل راز گفت
 کہتی کہ گل کے بلبل سے کہا
 در بگفتے چو ہما یوست بخت
 کہتی کہ کیا نصیب جاگ آغا
 در بگفتے کہ سقا آورد آب
 در بگفتہ بشتی آیا آب
 در بگفتے دوش و یکے تختہ اند
 در بگفتی کل یکان دیکھتی
 در بگفتے ہست تا قبل ملک
 اور اگرستی ہے مدتی ہے ملک
 در بگفتے کہ درد آید سرم
 کہتی کہ سرد آگرتا ہے مرا
 در بگفتے ہا زل خبری کہ چو گفت
 جو تھے عزم جاننے تھے کیا کہا
 ایں بدے کاں یار با اگر شد
 غایب طلب درم سے ہے تھا
 در بگفتے سبب شد آن خلغ بید
 کہتی کہ سر سبز شاخ سید کو
 در بگفتے خوش ہی سوز و سبب
 کہتی کہ جلتا ہے خوب پسند آیا
 دست بر ہم رقص و مستی می کنند
 آقا دے کہ آقا میں رکھناں میں کیا
 در بگفتے سر شہباز گفت
 راز شہباز نے دشا کیا
 در بگفتے کہ ہر قشا نید رخت
 کہتی کہ کس نے ہے بجاں بستر
 در بگفتے ایں بد آید آفتاب
 کہتی کہ دیکھو وہ صفا آفتاب
 یا حواج از درش یک تختہ اند
 حاجتوں کا اس کے در سے پہنچا
 در بگفتے ملکس می گرد خاک
 کہتیں اُنٹی ہی کرتا ہے ملک
 در بگفتے درد سر شد طو شرم
 اور جو کہتی درد سر جاتا رہا
 کہ محالہ ہا موافق گشت حجت
 یہی دشمنی و دست سے مل گیا

ہر سر سے رہت بول صد مرا
 سگڑوں بدلت جوں میں ہوں تیاں
 لپکا عشق را روز آفتاب
 عشق کو ورثہ سے ہے پڑ گیا
 آنکھ کشا سد تھا پڑ گئے یار
 جو کتاب و ریح لہیں پہلا ستا
 روز او و روزی عاشق ہمراہ
 روز وہ ہے۔ روزی عاشق و سی
 مایاں با عقد شد از عین آب
 محبتوں کو جسے سب کو آب سے
 ہچو فصل است از لہستان شیر گز
 جیسے رط کا دودھ لے پیتا ہے
 طفل دامنہ ہم بداند شجر را
 بد کا گلے اور نہ جانے شیر گز
 کیج کر دانی گنج نامہ روح را
 گنج نامہ ہے مشہور روح کا
 گنج شود و در پیش بگاہ امید
 گنج نامہ کب۔ پریشاں امید ہو
 جوں بیا پدا کہ با عین کم شود
 لپکا روحی۔ دودھ ہر گز ہو گیا
 ملے تاکہ روح بچی رہے اس عین کو کہ اس گنج نامے یعنی پستان کو کھولے
 کھلا ہے اور کھولا گیا ہے اور کھلے گا

اس شاعر نے یہ سب عشق کو دیا
 عشق و لطف کا یہ عجیب ہے کہاں
 آفتاب آں روئے را بھی لپکا
 یہ کدو دہ ہے روئے یار کا
 عابد الشمس است و آفتاب کے برابر
 سب کو اس سے ہے بہار کی شمس کا
 دل ہم او و روزی عاشق ہمراہ
 لپکا وہی۔ روزی عاشق و سی
 مایاں و آب جامعہ و ایزد خواہ
 روحی پانی کھڑ۔ دار و خوب ہے
 می نداشت درود عالم غیر شیر
 وہ جہاں میں جسنے کب شیر شکر کے
 راہ بنو دانی طرف تہ سیر را
 راہ کب ہے اس طرف تہ سیر کو
 مایاں بد فاح و مفتوح را
 راہ کب ہے فاح و مفتوح کا
 عالمش وریا بود کے سبیل کا
 سب کو۔ ہے بھر عالم اس کا کو
 ہچو سبیل غرقہ و قلم شود
 غرق وہ جوں سبیل قلم بن گیا
 ملے تاکہ روح بچی رہے اس عین کو کہ اس گنج نامے یعنی پستان کو کھولے
 کھلا ہے اور کھولا گیا ہے اور کھلے گا

واحد چوں کہ گرد آگر طیس شود
تا نمرودی زرنهادم ایں بود

و ادب چوں کہ ہو گیا مٹا
اس کو دیکھیں تو نے مرکزِ ریا

پایہ تختِ حسین کو بیسے شہزادے کی روانگی

یا سرِ بہم بچو دل از دست اشیا
شکلِ دل یا سرِ می دیدن کا یہاں

زانتظار آمدِ حبیب ایں جہاں میں
انتظارِ بار سے چوں جہاں بلب

مر مرا ایں صبرِ عاشقِ فشاں
آگہ ہو کہ کو بچا یا صبر کے

واقفِ عہدِ عشاقِ شد
عہدِ عشاقِ میری داستان

زمدہ بودن در فراقِ آمدِ نقاش
بکریں جینا غلاتِ اخلاص کے

سرِ بہرِ ما عشقِ سرِ بخشہ مرا
کاٹ سر تا عشق دے سو دہرا

زنگی زنگی جانِ سرِ تنگِ مفت
نامِ حینا ننگ ہے میرے لئے

یا پائے رساندم بمقصودِ مرا
آگر قصدِ پاکے ہو نکاشد دل

آں دیکھیں گشتِ گلے اٹھان میں
جو چٹخا وہ سے اٹھوں اب

کا مانی گشتہ ام صبرِ مٹا
میں جو ہے پودا صبرِ صلابت

طاقتِ مٹکی صبرِ طاقِ شد
صبر سے بے تھم میں طاقت ہے کہاں

من ز حالِ سیرِ آمدِ اندرِ فرق
بچر مراد سے سیرِ چوں میں یہاں

چند دورِ فراقِ بکشتہ مرا
اس زود و بھر کہ تک مارے کھا

وین من از عشقِ زمدہ بود گشت
میر دین سے زمدہ ہونا عشق سے

سہ یہ صمد جہاں بکار کے قول کی طرف اشارہ ہے جس کا ذکر اوپر گذرا۔

کہ ایک نقیبہ سے عود بھی کہ اس سے رو لیا تھا۔

تھیں بات بٹے شہزادے نے اپنے بھائیوں سے رخصت ہوتے وقت کہی۔

تجارت زراعی مازنی

[illegible]

ہوں غبارِ قنبر ایشیا ہر تہا

١٢٢

ایک طرف سے

51754

دولت مرگه چو دولت است

١٠٠٠

بازار محلی

CONFERO

نہجہ نرس مونی پودھانی و...

10/17/2014

لوہی پیر و سیر و سیر و سیر

گزارش به پارلمان و دولت

ایک سو پانچ

THE

Abstract

کدو پوست را خردی بپزم

Abstract

طے مجھ سے مراد ہے

تکریمتہ کا طریقہ

2/2/2020

ایمان و تقویٰ

22099

15/02/2015

10144 - 10145

تاریخ و تہذیب

DATE: 01/03/2024

کشمیر، جہاز کشمیر

444

RESULTS

1. *Chlorophyll a* (Chl a)

میں نے کہا کہ اب اس کا جواب ہے

ENDNOTES

مجموعه

20200000

شعبہ دارالعلوم دیوبند

CONCLUSIONS

عجلت کوں زینتو پڑے

المجلس الوطني

Figure 1 consists of two bar charts, (a) and (b), showing the percentage of respondents for different age groups (18-24, 25-34, 35-44, 45-54, 55-64, 65+) across two categories: 'No' and 'Yes'.

Chart (a) shows the percentage of respondents for the 'No' category. The percentages are approximately: 18-24 (10%), 25-34 (15%), 35-44 (20%), 45-54 (25%), 55-64 (30%), and 65+ (35%).

Chart (b) shows the percentage of respondents for the 'Yes' category. The percentages are approximately: 18-24 (10%), 25-34 (15%), 35-44 (20%), 45-54 (25%), 55-64 (30%), and 65+ (35%).

کرو غریب چہ چہ غمان ہے

تو میں نے نہ غما کر دیا

کہ غنم نہ غلط و غور را نہ خبر

خطر دہ سے غور نہ غافل کہ را

میں غور را ز سپر ز جلد تو شک

بہر مت کا کہ جلدی کرتے غف

ہوں روئی بدل نمودت تفسیر

یا نہیں وہاں کو کھڑا ہوئے

بہر دیر آفرین الفت و خطر

ز کے شے چہ چہ چہ چہ چہ

چوں تدار و غفل یا شتاب ہے

سوں رہا اثر ہوں بحالی ملی سے

یا کھڑا رہے کھڑا رہے چہ چہ

یا کھڑا رہے کھڑا رہے چہ چہ

از جو یا شہ خوار روئے صواب

وہی سے چہ راستہ سے کب سے

وہی سے چہ راستہ سے کب سے

وہی سے چہ راستہ سے کب سے

وہی سے چہ راستہ سے کب سے

وہی سے چہ راستہ سے کب سے

وہی سے چہ راستہ سے کب سے

وہی سے چہ راستہ سے کب سے

انصاف کرانہ نش ز حیلست ساف

تد سارہ سے غما آ

آں و غنم نہ نصیرت رگر

سے چہ چہ چہ چہ چہ چہ

میں غنم نہ غنم نہ غنم

مت جگر رہوں بہ چہ چہ

جز بہرہ دے چہ چہ چہ

آں و غنم نہ نصیرت رگر

لے لے مر غنم نہ نصیرت رگر

آں و غنم نہ نصیرت رگر

عقل و غنم نہ نصیرت رگر

عقل و غنم نہ نصیرت رگر

عقل و غنم نہ نصیرت رگر

عقل و غنم نہ نصیرت رگر

عقل و غنم نہ نصیرت رگر

عقل و غنم نہ نصیرت رگر

عقل و غنم نہ نصیرت رگر

عقل و غنم نہ نصیرت رگر

عقل و غنم نہ نصیرت رگر

عقل و غنم نہ نصیرت رگر

عقل و غنم نہ نصیرت رگر

عقل و غنم نہ نصیرت رگر

گوشت خنکوں کسے روئے من

تھ سے سس کرکت ہے آقا سے

زہر قاتل صبر کس شدت دیر

اچھے دوا طالع سے کہ خود دیکھ

جملہ قرات نوامکراست شوق

عمر کی میرا نہیں پڑے مکر سے

پرکھ لیا تو کہتے دکنہ سب دیکھ

بے خبر ناگوار اور کذب دیکھ

کے پیورش پھر تالی خور مان

پڑے سے نہ سکتا دس کے اور سے

ریک جہم کس کہ اشی رحمن ہوتی

ہیں غلام میں غلام ہے وہ آہ ہوتی

تھ سے دہشت آل آ کتاب

تھ سے ہوا ہے غلام آفتاب

میں کشادہ کر دقت سے دلیل

تھ کو مکر کی کیسے ہے دلیل

یہ کہ آگنی گاہ بد جو دکن

خوار سے گاہ پڑے کہ خبر

خود نہ بنی تو دلیل اسے راہ دینی

خود نہ بنی اچھا نہیں کے کمال

درد دل او پالنے کے سکھ دینی

دل میں وہاں سرک دیکھ دیکھ

میں عروسی صحبت سے خبر

کے راز سے صحبت سے خبر

سوز تار کبیت گرا تو برقی

سخت گرا تو برقی کے

کے اذکھات و راز تو دوا

کھٹ سے تو تیری دوا دوا

کے بہتر سب تالی راتوں

کھو مر رنگ دے دے مانے

اگر دوا کھدائو رشتہ

تھ سے کھدائو رشتہ

کے رشتہ کھدائو رشتہ

تھ سے کھدائو رشتہ

در مقدمہ عطلے شب میل میل

ماں میں ایک ہے جو میل میل

گہریں سو گہریں سو دکن

ہر گہریں گہریں گہریں

در ہر میل تو بگڑ والی کہ کو

دیکھ تو سے خبر کہ کبے کیاں

میں سزاوارت درجہ شریف

سزاوارت درجہ شریف

گر شریف میں شریف

تو شریف میں شریف

میں درجہ شریف

میں درجہ شریف

واہ کی ایک نئی جوہر

اگرچہ میں جوہر

میں ایسی میں

میں ایسی میں

میں ایسی میں

میں ایسی میں

میں ایسی میں

میں ایسی میں

میں ایسی میں

میں ایسی میں

میں ایسی میں

میں ایسی میں

میں ایسی میں

میں درجہ شریف

میں درجہ شریف

میں درجہ شریف

میں درجہ شریف

میں درجہ شریف

میں درجہ شریف

میں درجہ شریف

میں درجہ شریف

میں درجہ شریف

میں درجہ شریف

میں درجہ شریف

میں درجہ شریف

میں درجہ شریف

میں درجہ شریف

میں درجہ شریف

میں درجہ شریف

میں درجہ شریف

میں درجہ شریف

میں درجہ شریف

میں درجہ شریف

میں درجہ شریف

میں درجہ شریف

می گریزی ز جفا با سئو بد
جنگاه سے کہ جفا سے آپ کی

می گریزی مثل پوست زن شد
مثل پوست کا کس سے ہے بوجھ

زمن سخن در چہ افقی بچو او
تر کنش من گریختن اس سحر سے

گر بود سے آں بدستوری بد
آتش سوزی زن سے گریختن

آں چہ بدول و دولت و دین داد
دی حوزت باپ سے دلجوئی سے

مهر طرب سے کہ سب سے سر کشد
آگاہی سے سب سے میرے

قابل عنود و گر چہ کو بداد
نور کے قابل تھا کہ نہ تھا وہ تھا

گویش عیسیٰ بدین سخن دوست
یہی عیسیٰ مقام کے محمد کو نور

از من از کوری بیانی مدنی
کوری در فلک دشمنی سے ہے

کار و پائے گشت رسد بعد شکست
بعد حیران سو جو حاصل کار و بار

منہ یعنی سپید

در میان بوطیان شور و شر
دشمنوں کے شر سے ہے دلست

تا ز تر لغ تلعب افق و دجہ
تا کنوں میں لڑنے کے کو جہ

متر تر یک آں عنایت بار کو
نعت حق میں کیا حاصل ہے

بر نیاد سے ز چہ تا حشر سر
کب پہنچے حشر تک وہ جہ سے

گفت چوں نیست میلت خراب
ہوے خوش شیری راس آئے بک

و جہودانہ بماند از رشد
کو بدین سے وہ ہے بہرہ دہ

شد ز من اعراض او کور و کپور
وہ نور و کور سے اچھا و برا

سے علمی کل ضروری باطن بہت
اس پر یہ شرم نہ ماننا ہی کا

بر کیس پوست حال و روزی
پیر ہیں سے یہ سبب جان کیجئے

اندماں اقبال منہاج رحمت
اس میں ہے کمال وہ رحمت

کاروبار سے کہندار رو یا دوسر
 ہر وہ جس کا جس کا دوسر
 کاروبار سے کان نہ دار یا دوست
 بے سرواڑے جو کوئی کاروبار
 غیر پیرا ستار و سر لشکر مساو
 ہر سر لشکر کوئی بھی کہہ
 دوزخاں گر سر را شد ز دوست
 جس کی ہیت کر کے دل دگر ہو
 شرط تسلیم است لے کاروبار
 اپنی سب کے سر پہ ہے تو ہر
 جس کو ہم زنی پس راو شہ
 ہم سے ڈھونڈ دنگار راو ہوا
 ہر اشد زو بان آسمان
 ہر شہری جو پانچ آسمان
 ہے زایا ہمیشہ فرود گراں
 ہے طلیق، اتے نمود اول
 از مورا شد سوسے والا دے
 وہ ہوا سے کہ بہت زور کیا
 گفتش ایامیخ کا سے مرد
 دے ہر سر پہ سے مرد سکر
 جوں زمین ساری سارا
 لے کے سہی ہو جائے گا

[illegible]

سینہ زور دور حلالی لہجہ پرتی
بہ سواری کے ہر حال میں

میں مردم شہر اور وقت خواب
دریں کی صحت ہوں وہ کو خواب جو

خوش شستہ می و دور صہ جہاں
بجہ بنے سو حال بات ہرے

انہا تہرناں بالانیت زکرت
کس سے جہاں اس واقعہ کو لکھ

حد ہر ناں پیر و سے مشفق
کشتہ اکھا ہر ہر اس پر ہرے

آنچن تک بہت دور علم و ظنوں
علم و حق کی ہی طبع سے صحت

وہی حضور کہہ ز وسط ہزار
وہی پیر و کچھ طبع کیا ز جو ہرے

نہ ہائے ناپوت زیں کرکس
سٹر کی ہائے اکھا ہوں سے کرکس

پہر او با جیفہ عوارہ متصل
سے سے ہر دور عوارہ سے سے

کی ہر و تا مل سے متصل
ہر کے سے ہر کے سے ہر کے سے

نہ ہائے ناپوت زیں کرکس
نہ ہائے ناپوت زیں کرکس

نہ ہائے ناپوت زیں کرکس
نہ ہائے ناپوت زیں کرکس

ان چناں کرکس ہر و ہر ہر ہر
نہ ہائے ناپوت زیں کرکس

آنچن تک بہت دور علم و ظنوں
علم و حق کی ہی طبع سے صحت

وہی حضور کہہ ز وسط ہزار
وہی پیر و کچھ طبع کیا ز جو ہرے

نہ ہائے ناپوت زیں کرکس
سٹر کی ہائے اکھا ہوں سے کرکس

پہر او با جیفہ عوارہ متصل
سے سے ہر دور عوارہ سے سے

کی ہر و تا مل سے متصل
ہر کے سے ہر کے سے ہر کے سے

نہ ہائے ناپوت زیں کرکس
نہ ہائے ناپوت زیں کرکس

نہ ہائے ناپوت زیں کرکس
نہ ہائے ناپوت زیں کرکس

نہ ہائے ناپوت زیں کرکس
نہ ہائے ناپوت زیں کرکس

نہ ہائے ناپوت زیں کرکس
نہ ہائے ناپوت زیں کرکس

نہ ہائے ناپوت زیں کرکس
نہ ہائے ناپوت زیں کرکس

نہ ہائے ناپوت زیں کرکس
نہ ہائے ناپوت زیں کرکس

نہ ہائے ناپوت زیں کرکس
نہ ہائے ناپوت زیں کرکس

ترک کر گس کن کہ من ہا شمع است
 ہرگز نہ کہ کو میں جوں ساجی و
 چند پر گیا دوانی اسپ را
 استیغائی غلبہ سے پر جا کا
 خویش را رسید مکن ز شہر میں
 ہیں میں و نام تو خود کو مذکر
 آنچہ گوید اسے قلاطون زباں
 جو کہے قلاطون زباں
 جملہ می گویند اندر میں بید
 تھے ہی، اصول سے سب بل میں
 شاہ ماخوذ بیچ لہو سے نثار
 سب ہمارے شاہ سے تھے جا
 ہرگز از شاہاں ہیں تو مثل بخت
 مگر کسی خطے سے ایسا کہا
 شاہ گو و جو مگر گفتی اس مقال
 خطہ کے ظاہر کیا جو یہ خیال
 مر مراد خستہ اگر ثابت گئی
 میری بیٹی تو اگر ثابت کرے
 ورنہ بیشک من بہر مصلحت تو
 جو دھڑا صحت کا کرے کے کہاں
 یک پرین بہتر از حد کر گشت
 سو گز حوں سے بہتر کہیں میرا
 باید استا پیشہ را و کسب را
 لی کو ہے استاد فارم بر ملا
 عاتقہ جو خویش را ز دور میں
 ہر وقت عاتقہ مست علی اس سے نظر
 میں ہوا بگرار وہ و پردہ کی آں
 عرض کو چھوڑا در وہی کہہ کہاں
 ہر شاہ خویش تن کہ لم یلہ
 قتلہ کے بہر ہمارا کوئی نہیں
 بلکہ سوئے خویش زن ما ہذا
 بلکہ عدت کو نہ اس کے خط
 کہ لعل یا لعل کہاں گشت بخت
 تیغ سے گردن ہونے اس کی تھا
 زود ثابت کن کہ من وارم خیال
 جلد ثابت کر میں دیکھتا ہوں خیال
 طاعتی از تیغ تیزم کہینی
 اس اس مہر تیغ تیز سے
 پر گشت از صوفی حال و لعل تو
 جہاں جہاں سے جا کر ہی کہاں

منہ چھوٹے چہرے سے ہٹے بھائی سے کہہ رہے ہیں ۔

فصل پنجم

سرخوای پرویی از تنخ تو
 نه که چله اسیر کلا
 شکلا سے از جل کشتی ناسخ
 دیکه تو جلی سے دیکر کوس
 طرے سے از قهر قن آن تا گوی
 یکے سے مدنی سے او پر تک ہی
 جملہ اندکار اس زحمتی شش
 انکس سہلے پر نے او سے لے کے
 ہیں ہمیں آخر یہ چشم احسا
 جیم حوت سے آہ یکے علیہ خبر
 تلخ طوای کرد پر ما مریا
 تکرار سے کا بعدی منبر کو
 کرے دھند ساں آن کا انیس
 سو رس کر کے ہی پر نام کار
 لے سلا سے در مراد مھر کو
 مھر کے میں یاد ہے مھر کے
 این مھر گشتند گفتہ دل میں
 شکر کہ ہے مہر دہ تیرے لگا
 سینہ کا آتش طوای منتقلیت
 رے سے دیکر سب مھر
 حدیں مہر سے دیکر انہی کا نام
 کہ سے دیکر مہر ہے سب میں

لے لکھتے ہا ف کہ بہ اسکی
 مہر سے مہر کر کے سب میں
 پھر از سر اسے پر دہ غصے
 پھر سے صدی سولے مہر کے
 پھر از سر اسے پر دہ از قلو
 اتے سے سے سے کر رہی ہوں
 گردان خود را ویں دھوی تدم
 سر سے مہر نے دھویں کے لے
 ہیں جنہیں مہر نے مہر لکھا
 اب دھوی بہہ ہر لاکر
 کر رہی دھوی وارو اسے دھوی
 رے سے کا نام سے اس سے ہے
 پر کی اس از حساب را از نیست
 بہ سے تو کہ دھویں کا شمار
 پھر مہر لالہ تو در تکرار
 ہر دھویں کا ایک آواز ہے
 کہ سوازیں گشتہا کا یہ نقور
 کہ کو کدیت ہے یہ کہوں مہر کے
 کامل کا شصت و تری مہر
 مہر کے سے لاکر ہر مہر
 بر مقام مہر مہر آتش فشانہ
 مہر کے ہر مہر ہے آتش فشان

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| دور گشت او حاضریں نہ عمر باد | عبر من قرو آل مجھ کہ عشق زاد |
| حاضریں کی گھر پر ہے خطا | سیر میرا گیا۔ مطلق ہو گیا |
| دور گشت آتے سر دے کوہ | لے محدث از خطاٹ از خطوب |
| سہ لاکھ کوشا ہے کس نے | کرانے مارچ میں دھند ہے |
| تھم کن در جملہ اجزائے من | سیر گوئم میں رہا کہ پائے من |
| کوڑ کی حار میرا ہو گیا | سیر نکو ہوں چھوڑے لڑائی ہوا |
| بیچوں فتادہ زریا کشتی خوش | اگر تیرے ام تا کو انعم می کشم |
| نہ لے رہا ہوا کہ جہاں ہو گداز | ادف ہوں کھینچا کھنچا دے کاسی |
| بیش زلف و مزاج مطلق ہے | بد سر خطوب اگر صد خندق ہے |
| تیرے سہارے دور کے ہیں ایک سب | سیر پر وہ بد جو سوختی ہو اب |
| میں چشیں طبل ہوا زریہ کیم | من نکو انعم زو کہ زخوت و کیم |
| بچے کل کے یہ طبلہ جو من کا | بہر میں دور سے بکاؤں بدلا |
| یا سراف زری دیا روئے من | من علم اکٹوں بہ کھرا می ذم |
| کا گیا سر با طوہر و دل زل | بہر اب لیدان میں جھٹکا لگا |
| آل پردہ و ہر شمشیر و خراب | خلق کاں بنو و سترائے آل شراب |
| جھلے کور سے کٹ جائے جو | خلق جو اس کے کھاتی ہیں خراب |
| آل چٹال دیر و سفید و کور پر | وہ کال بنو و وصلش و رفرو |
| جھلے ابھی ہی وہ چھوٹے جو | تکھ جو محروم و پیر مار ہو |
| پر کش کہ بنو دال پر سر نکو | اگرش کال بنو و سترائے رازا |
| جھلے ابھی ہی وہ چھوٹے جو | کا کھانا ابھی رہا ہے کھانا |
| پر کش کہ بنو دال پر سر نکو | انہر آل دستے کہ کھانا کھانا |
| جھلے ابھی ہی وہ چھوٹے جو | انہر ابھی میں دست کھانا |

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| آں چہاں اے نگہ از رفتار ہو | ہاں قریب محدود ہے ترس لاوار ہو |
| طاہر ہے، یہاں کی ہر بات ہے | ہاں کچھ اس کے نزدیک اور ہے |
| آں چہاں اے حد حد پر ہوئی ترست | اں چہاں اے عالمیت دور ترست |
| طوب ہے رہے ہی میں جو کر | نیک کر آ رہے وہ ابد میں رہے |

محکم دلائل کا بیان

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| یاد رہی رہی یہاں ہم کام میں | یاد رہی آرام نہ سوئے دامن |
| پیش کا منزل ہاں آ رہے ہو | اے دل بہت آں گاہیں اذی ہو |
| یہ کہ موقوف است کام پر سفر | یوں سفر کروم یہاں در حضر |
| آرزو شاہ ہے موقوف سفر | جہاں ہے ہاں گاہیں رات سفر |
| یار ماچہ الہی جو ہم حد رحمت | تا بد نام کہی عالمیت رحمت |
| یار کو ڈھونڈیں حد حد سے | تاکہ ہاں ایں حد حد سے |
| ایں حد رحمت کے دروازہ کوئی من | تا کہ دروازہ دروازہ زمین |
| و رحمت ہاں ہے نکلے کھار | و رحمت ہاں ہے دروازہ زمین |
| کے کلم من از رحمت نکلے کھار | ہرگز کہ از بعد سفر ہائے کھار |
| کس طرح کہوں رحمت کا عین | ایسی رحمت غیر سفر ہائے کھار |
| حق رحمت کلمت دل پر امر کہ | تا کہ علمیں ہوں بگوں آہ خطرو |
| حق رحمت ہوا دل پر امر کہ | تا کہ ہر بات وہ برحق ہی |

منہ بڑا مشہور ہے، اپنے چہاں چہاں ہے کہ وہ ہے

منہ سفر کی حد، نکلے کھار
منہ سفر، نکلے کھار کی طرف، نکلے کھار
نہایت سے نہایت ہے

بھڑاں کر دلی را را را داد
 جب سفروں کے کئے دی راہ ہی
 بھڑاں آں صفات با صفا
 جو ہم چلیں جیسے بھر دہ خطا
 بھڑاں گوید اگر دلتے
 ہر کہ گریہ معیت جانتا
 دانش آں بود مولودینا
 ہاں اس کا تھا مولود سزا
 آیتنا نکر و حرام سفینہ بود
 جسے سورت قرط و درام سفینہ کی
 کر دکھلاو اپنے بکر لیت زار
 رو یا علوانی کا رد کا زار
 گفتہ خدا آں داستان عشوی
 پہلی یہ داستان عشوی
 دولت خوف کلمہ و مولی
 دن میں خوف اک گاؤں سے بدین
 در طبع خود فائدہ دیگر خد
 مدنی میں فائدہ را کہ سکھ
 اسے طبع پر لیتہ ہر کس سخت
 اک ہر کس کے طبع پر سخت
 آں طبع ز شجاعت و شہ و فاء
 وہ طبع اس جاسے کہ پوری ہوں

بھڑاں ہزاروں را و پر کشاد
 جس میں ہزاروں کے دل سے کشاد
 گردوں روشن ز بعد و خطا
 دیکھ رہے ہیں صفات با صفا
 اپنی معیت رکے اور اپنے
 دھونڈتا میں کس لئے اس کو چھ
 تاہر آں دانش پر تیزی فکر
 فکر سے حاصل نہیں ہوتا فکر
 لیستہ و مولودینا گریہ آں عشوہ
 نہ ہے پر اس خط کے مولودینا
 کوختہ خدا و ام آں شیخ کہا
 سر سے اتر سفینہ کے قریب کا اتر
 پیش اتر اتر ہوا عشوی
 پیشتر ہی در مولود عشوی
 ساتا شد غیر آفت مطہر
 کا طبع پیدا ہو اس کے سوا
 وال مراد است از کسے دیگر
 احد سے تیری مراد اک اور ہے
 کا یہ مہوہ از اس حال و غیب
 دے کچھ مہوہ یہی حال و غیب
 بل نہ ہائے دیگر آں خط
 دوسری جاسے وہ بخشش کسکی

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| چوں بیکر گشت دامن مومراست | در زمان خاموشی تاریکی سیاه |
| بہرے بھڑکے مومرے بکرا | جہاں ہے علی لہ و ہس پائسی |
| چوں آشود کھیلش نیمزدست | بڑھشہ کا سیب مت و خودست |
| ہندو بڑھوڑے سحر سے گریں | بڑھ جو بڑھتا تو خودستہ رویا |
| خالی آدویش بیت اکا فیضیں | کوٹھنے لایا میں شریست رست کی |
| خالی جو رہا طیف کے مہیا | بھرتے لاکر دیکھے مسکوں |
| رفت طیف ب از چشم کشا | پر چشم زرخ ویکر آب دار |
| دو پڑا دوسرے خشتی خالی رہی | کشتہ ہیں سیراب میں فی جوی |
| دو دھارا ہندو ہندو دست | زر طیب شمعے تپیل پرست |
| ہاتھ آٹھائے چار ہاتھ کھڑا | پے طیف زر کا وہ کتب پڑا |

دعا سے مومن کے قبول توئے میں تیر کی وہ

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| اسے بسا مخلص کا لہر دیا | تا کہ دو دو ٹلو بخش پر سما |
| مخلص آکر آئے میں وہ کریم | اساں ہم سے نکل کر دیا |
| تا شور و لاسے ایں سفت پرست | ہم سے ہمارا زمین قد نہیں |
| اور ہر سچ جانے نہیں تا سہار | مجموں کے آہ و نالہ کا دموں |
| پس بیک با قدام بند زار | کاسے لیس ہر وہاں مستجار |
| ہیں نہ شتہ بختے میں درد کے آہ | ہر ایک اٹھا اٹھا ہے پناہ |
| بند مومن قشرع می کشد | وہی داند بکڑ کو مستند |
| پرہیز سچا تو ہے وہ دیا | وہ اسے عقیدہ نہیں پیرے ہوا |

مٹے ہیں غم کی انکھوں کے

مٹے توں کہنے دیا

صلیہ ایگنگانگ رانی دہی
اتنے سے بندم تو کار کو بھی

خود انگریز یاد کہ زور دہی دوست
خود اپنے سے دور ہے کہ ہر حال سے

نہ مومن بھی دور علم دوست
نہ مومن بھی دور علم دوست

عاجت آوردش ز غفلت سوزن
عاجت آوردش ز غفلت سوزن

نہ دہم عاجت او دور و
نہ دہم عاجت او دور و

نہ کی حاجت ہم گریہ کی
نہ کی حاجت ہم گریہ کی

گر چہ کی تالذکیا او سوگوار
گر چہ کی تالذکیا او سوگوار

نہ ہے کوئی دل سے سوگوار
نہ ہے کوئی دل سے سوگوار

نہ کی آواز او دور و
نہ کی آواز او دور و

نہ کی آواز او دور و
نہ کی آواز او دور و

نہ کی آواز او دور و
نہ کی آواز او دور و

نہ تو دار و آرزو ہر شہری
نہ تو دار و آرزو ہر شہری

نہ تو دار و آرزو ہر شہری
نہ تو دار و آرزو ہر شہری

نہ تو دار و آرزو ہر شہری
نہ تو دار و آرزو ہر شہری

نہ تو دار و آرزو ہر شہری
نہ تو دار و آرزو ہر شہری

نہ تو دار و آرزو ہر شہری
نہ تو دار و آرزو ہر شہری

نہ تو دار و آرزو ہر شہری
نہ تو دار و آرزو ہر شہری

نہ تو دار و آرزو ہر شہری
نہ تو دار و آرزو ہر شہری

نہ تو دار و آرزو ہر شہری
نہ تو دار و آرزو ہر شہری

نہ تو دار و آرزو ہر شہری
نہ تو دار و آرزو ہر شہری

نہ تو دار و آرزو ہر شہری
نہ تو دار و آرزو ہر شہری

نہ تو دار و آرزو ہر شہری
نہ تو دار و آرزو ہر شہری

ہر دوں جو مشہور و زور و زلف
دو نامہ ہوتا گندہ

نہ در نہ خوشستل قد و ہم
دو سزا کو ہے مدح و عیب

گوئی بیشمار بھلے سے گزشتہ
دیکھتے تشریف و زلف و زلف

چوں برسہ کئی برسہ بھلے
میبودہ تارہ گرم روئے بھلے

ہم پر مل گئی رائدہ ایش کی کت
پہنچے عطر ایش کی تہ سے

کہ مراد لیت ہو کب سے
آپ صاف کام ہے بھلے کو دور

تاہی جنت فرما دے دور
تاہی جنت فرما دے دور

مخلک کیسے آئے تہ کا
لامان و مل و زلف کے چوں

لے آؤی مروت و زلف و زلف
تہ سے کام ہوئی اس سے

ایک جہاں زلف و زلف و زلف
تہ سے کام ہوئی اس سے

آہ و زلف و زلف و زلف
وہ کے زلف و زلف و زلف

کے وہ نام مل جتا فخر و زلف
دو سزا کو ہے مدح و عیب

کہ نہ نام تارہ کی تہ سے
دیکھتے تشریف و زلف و زلف

چوں برسہ کئی برسہ بھلے
میبودہ تارہ گرم روئے بھلے

ہم پر مل گئی رائدہ ایش کی کت
پہنچے عطر ایش کی تہ سے

کہ مراد لیت ہو کب سے
آپ صاف کام ہے بھلے کو دور

تاہی جنت فرما دے دور
تاہی جنت فرما دے دور

مخلک کیسے آئے تہ کا
لامان و مل و زلف کے چوں

لے آؤی مروت و زلف و زلف
تہ سے کام ہوئی اس سے

ایک جہاں زلف و زلف و زلف
تہ سے کام ہوئی اس سے

خوش رہے میرا نشان گزرت
اس نے سچے پر دیکھی ہل سر کی

جہز گرا کر دیا ہوا چارہ بند ہے
نہ تو گئی نہ گئی نہ گئی نہ گئی

مار طخت تاجم از بد پر شرم
اے عجب عجب عجب عجب عجب

مار سبز افسانم یکم و انب
اے عجب عجب عجب عجب عجب

داندہ میں خیرت کی نشہ تو ہو
شامہ جو کر مہر عجب عجب

یک زمانہ کے جو جی کی غزل عجب
اے عجب عجب عجب عجب عجب

کہ تو اب ہم افسانہ شمس لپ
اے عجب عجب عجب عجب عجب

دیکھ شرم بہشتی و سرگشت
سبز و سرخ و سرخ و سرخ

بار نقشب از عجب عجب عجب
نفس ز عجب عجب عجب عجب

گفت شب بیوں ز عجب عجب
اے عجب عجب عجب عجب عجب

بہر خب کو کے کرم کی گزرت
عجب عجب عجب عجب عجب

اے عجب عجب عجب عجب عجب
اے عجب عجب عجب عجب عجب

یک زمانہ مانع کی شدہ شرم
اے عجب عجب عجب عجب عجب

اے عجب عجب عجب عجب عجب
اے عجب عجب عجب عجب عجب

گرفتاری کے بعد روشنی کی کامیابی

لشت چویش از بد پر شرم
اے عجب عجب عجب عجب عجب

دور و دور و دور و دور
اے عجب عجب عجب عجب عجب

نما سگے نو سہ اندر گزرت
اے عجب عجب عجب عجب عجب

اے عجب عجب عجب عجب عجب
اے عجب عجب عجب عجب عجب

سہ رہے غیر جو رات کوہ عجب
اے عجب عجب عجب عجب عجب

بود جسمائے محزون منقرض

تجربہ وہ نہ تیرا سر نہ تیرا دل

تا غیور خستہ کہ ہم پر دست

طرزِ خفا و عداوت کاش بود

بر جسمی کہ ملک تہ و تاب بود

خجسته آسپہ کی تیرے شاہ سے

عشورہ ایشاں ز مجروحہ اور کسب

کینہ و حسرت کہ تیرے کمر

در گم ہر زندان و ہر محبس دست

ام کرنا لڑوں ان چو راہ بود

مندانہ پیر خفا میں مکمل استقام

اور صفت چو ادا کا جوہر صفا

اصح حد و رخ پرورد و غیر شر

سایہ ز لعل جو کاشے اشکستہ

انگھاتا اندر آبی ایلہ و درد

بہا دلوں چاہوں کا حق حد و رسم

وہ چشمن و عشق و پند و منت زخم

دیکھا اسپہ روی نہ سزا و عزم

فخر و فریاد از ایہ لیس جہاںست

کہ تیرے فریاد میں ہمارے نے کب

گشت ایک راحت و منت بگو

وہ کہ تیرے تیرے یہ اب بتا

ہیں بکد ملی جنت زوہاں جسمی

تجربہ ناچوں کو صفا ہیں اتوں

یہ کہ شب و روز خستہ و منت

جو پھرے شب کو جو یہ طربش کو

کہ چچا اشد ہر ذوالی و رسم

جہوں پہ چہ دلی کہ تیرے

یہ چہ زایش لیل و نواں تیرے

س میں تیرے سے ہے صفا ہے

یہ صفیں لعلت تیرے دلی دست

یہ صفیں و لعلت و سر ہر

ریخ و کمر میں شکر و ریح عالم

عالم کی حلیہ ہے تو کہ طر

در تقدی ادا کب تیرے

بہر کا سہم جو اسوہ ہے

گشتہ یوں نبود پاتہ و خام زند

وہ کہ پورے تھے تیرے

چو سوز گم ہائے بے حد

دلی آٹھوں سے کنی اس کو

کہہ ان تاج بگو کہ حال دست

دار سے منت و عداوت کی جگہ

یہاں شہر و حال آدمی سزا بگو

رات کو کہ ہے عین کہ تو آٹھا

راست گوئی و کجی
بستی و کسب و کسب

کہ چرا و زود و کثرت
رو چہ و کسب و کسب

و انما یزالی و کسب و کسب
بہ و کسب و کسب

تا شود این ز کسب و کسب
تا کہ سر سے لائی و کسب

تر و ز کسب و کسب
در یہ ان کا و کسب و کسب

ایل و کسب و کسب
ایل و کسب و کسب

انہی و کسب و کسب
در و کسب و کسب

در و کسب و کسب
در و کسب و کسب

سجائی تسلی ہے اور عجوبہ شک و شبہ

کہ نیم من خانہ سوز و کسب
بہ و کسب و کسب

من و کسب و کسب
من و کسب و کسب

بہ و کسب و کسب
بہ و کسب و کسب

سوز و کسب و کسب
سوز و کسب و کسب

سوز و کسب و کسب
سوز و کسب و کسب

سوز و کسب و کسب
سوز و کسب و کسب

گفت اواز بہ سوز و کسب
گفت اواز بہ سوز و کسب

بہ و کسب و کسب
بہ و کسب و کسب

بہ و کسب و کسب
بہ و کسب و کسب

بہ و کسب و کسب
بہ و کسب و کسب

بہ و کسب و کسب
بہ و کسب و کسب

بہ و کسب و کسب
بہ و کسب و کسب

سوز و کسب و کسب

شدہ پہلو دورا دارا الہا
 س کو ہے یہ بیخ کا کدہ ہے
 جس کے زائید نے عام ملک میں
 سے فوجی پر قید دیا سرسبز
 جس کے قناست و پروردگار
 یک ہے ہے قند اک ہے زہر ہے
 پر کے دیو است بر دیگر چو
 ایک ہے ہے اک ہے خور ہے
 جس کے گناہ است پر دیگر چو
 ایک ہے ہے اک ہے دار ہے
 جس کے خور ہے پر دیگر ترش
 اک ہے شربت ترش ہے اک ہے
 پر کے پھان و پر دیگر میل
 اک ہے شہد اک ہے عوا
 جس کے بند بہت پر دیگر کش و
 اک ہے ہے مہ اک ہے کدہ
 جس کے نوش است پر دیگر خوش
 اک ہے ہے فخر اک ہے جس ہے
 جس کے روز است پر دیگر شب
 اک ہے ہے روز اک ہے شب

داں و گر از غمی و از لہجہ
 دہرے کو، غم ہے یہ ہے چہ
 پر کے ہند است و ہر استاد
 ہر استاد کو ہے آردی کر
 جس کے لطف است پر دیگر چو
 اک ہے ہے لطف اک ہے قہر ہے
 پر کے تابا است و دیگر چو
 اک ہے ہے اک ہے ہر چہ
 پر کے درواست پر دیگر چو
 اک ہے ہے اک ہے ہر چہ
 پر کے بہوت و پر دیگر چو
 اک ہے ہر چہ۔ چو اک ہے ہر چہ
 پر کے سودا است پر دیگر چو
 اک ہے ہے اک ہے ہر چہ
 پر کے قید است پر دیگر چو
 اک ہے ہے قہر اک ہے چہ
 پر کے نیکانہ پر دیگر چو
 اک ہے ہر چہ اک ہے ہر چہ
 پر کے عیش بہت پر دیگر چو
 اک ہے ہے اک ہے ہر چہ

بر کے راجہ بہت دیر گئے کہ وہ
 کے شرب کیسے نہ کہ ہے
 بر کے اچھڑو برو گئے غسوں
 یک ہے سرور ایک ہے
 بر کے سنگ است و برو گئے منم
 یک ہے تہ ہے کو ایک ہے منم
 بر کے جس است و برو گئے منم
 یک ہے کہ اس پر منم

بر کے تہ است و برو گئے منم
 یک ہے کہ اس پر منم
 بر کے تہ است و برو گئے منم
 یک ہے کہ اس پر منم

کعبہ حاجی گواہ و ملحق جو
 کعبہ حاجی کا گواہ اور ملحق جو

کو بھی آٹھ مہینے از دور راہ
 اور سے آٹھ مہینے از دور راہ

باز پر لکھو دو آتش و دل لکھو
 وٹ کر ملوای کاٹل لکھو

کی نگر و م از میانش سیر من
 کی نگر و م از میانش سیر من

بر کے محبوب برو گئے منم
 یک ہے کہ اس پر منم

بر کے آپ بہت دیر گئے منم
 یک ہے کہ اس پر منم

بر کے صلہ و برو گئے منم
 یک ہے کہ اس پر منم

بر کے صلہ و برو گئے منم
 یک ہے کہ اس پر منم

بر کے تہ است و برو گئے منم
 یک ہے کہ اس پر منم

بر کے نقص است و برو گئے منم
 یک ہے کہ اس پر منم

بر جہاد و باغی افسانہ کو
 ہے کہ اس پر منم

بر محفل مسجد آٹھ مہینے کو
 ہے کہ اس پر منم

بر طیل و شل گلاریاں کو
 ہے کہ اس پر منم

بر و شکر و شکر و شکر کو
 ہے کہ اس پر منم

سنہ زہرہ کدہ - آمادہ

تہ خدہ

ہر گھنٹہ ہر گھنٹہ ہر گھنٹہ
ہر گھنٹہ ہر گھنٹہ ہر گھنٹہ

کری سوز داز و گھر و طال

میں سے میں جاتے ہیں وہیں ہیں

نوشہ بن باجو ویر و شہ قند شد

بر در و سر کا ہوا تار و دود ہوا

با کھلت نہ گھر ہاں میں

جوں میں شہر سے ستر ہاں

ہیں سلاست نے زنگار کلام

اعت فریب سے تزار کلام

وزیر عہد دست تار طال

کب دہر سنو سے ہر غم ہے

شخصیت سام سیرک کا داز ہاں

ساتھ رہو میری سیرک ہاں

یہ سلاست ہر گھر ہر گھر

در محل گل بسا ہے ہر گھر

گرم زخم داز داز ہاں

گرم زخم داز داز ہاں

دروہر کھانے کھانے کھانے

دروہر کھانے کھانے کھانے

بار بار خور و کھان و کھان

جوں میں شہر تو داز کھان

زنجیر سے ہی سہ تو زنجیر

جوں میں شہر تو داز کھان

جوں میں شہر تو داز کھان

جوں میں شہر تو داز کھان

جوں میں شہر تو داز کھان

جوں میں شہر تو داز کھان

جوں میں شہر تو داز کھان

جوں میں شہر تو داز کھان

جوں میں شہر تو داز کھان

جوں میں شہر تو داز کھان

جوں میں شہر تو داز کھان

جوں میں شہر تو داز کھان

جوں میں شہر تو داز کھان

جوں میں شہر تو داز کھان

جوں میں شہر تو داز کھان

جوں میں شہر تو داز کھان

جوں میں شہر تو داز کھان

جوں میں شہر تو داز کھان

خاورِ حیدر اتم در میانِ قسطنطنیہ

آپ شوقیہ نیست نامی عظیم

پیکت و مکتوبات

ہمیں ہرگز قلعے مانع است

ایچ پی وی سرکوسٹروما نامی

پال و پخت راجہ تروید کے ہمکد

١٠٠٠

نگفت در وقت بخت و شرف و روزی

دعوتِ محمدیؐ کی طرف سے دعوتِ مسیحی کے رد و تقابل

روزِ درمانِ درویش می‌گزیند

پیکل تو مجھوں سے تیک سے تیک

دودچو و دودچي

جود و فی و رشود و پای : جود و رشود

ریز خند و درستانان و سحرگاه

د پسرني اوسني او د پسرني ښوونکي

وقت خوردن کوٹا پر مبنی خوش

کے لئے اور اس کے لئے

رہا طبع میری زبان بہ بہرہ و دست

آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ اس سے کھانا کھاتے

نارنگی اس نقد کاں سپر جاگہ ست

APPENDIX

کرم مراد از کرم خرمکبر است

کتاب ہے۔ ہے۔ میں اس پر غور کرتا

خمار لود رحمة النور

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

ماہنامہ شریعت

مذہب و تہذیب و تمدن

وقت کے وزوے کو اپنے پاس

1948-1949

مختار الخواص جندیله

مرشدان کمال و عظمیٰ

نیکو کے ساتھ ہے جس سے

ہمیت غلطی سے اس کے روٹی

عقل می شیری میس

ریا لٹا، تہ مست شہر و خوش چاند

قدس کا اس نہایت سے برتا

گفت بہم قولہ اے لبتا تہ

۱۰۔ تھی سر آمد انوں بدھ

رؤک نہوت شکرش پر زوم

بہر شکتی میں کن بلکہ کو حبیب

خواہ اسحق گو و خور ہی عالم

وہ جانتا خور ہر حالت میں جتنے

میں مراد خوش دہم بیکریں

آرہ ویرانی سہری سہ کار

تو ہر پڑ دینے کو اسے شکتی

تو بھگتہ ہرگز اسے خوش ف

و اسے کر بر شکتی اسے جہا

بہا کر بر شکتی تو شہر سہا

ہا فقیر کے گفت بٹنے یکے

یکہ ہی ہے کہا و دیش سے

شکتی او گرتی ہے وہ میر

و اسے کر بر شکتی اسے جہا

بہا کر بر شکتی تو شہر سہا

صد پیر و شکر کے سب او بخت

ہر حال میں ظاہر مسکریا

یہ جیواں پلا و دیا تو تہ میں

یہ جیوں ہر دہرے شہر میں

کوئی گن و کم کہ مفلس جہم

ہر غارت ہرگز میں ہر شہر

لکھتے ہیں پتھر کی طرح و دہم

یہ ہے دل نہ ہر حال میں

یہ ہے دل نہ ہر حال میں

یہ ہے دل نہ ہر حال میں

یہ ہے دل نہ ہر حال میں

یہ ہے دل نہ ہر حال میں

یہ ہے دل نہ ہر حال میں

یہ ہے دل نہ ہر حال میں

یہ ہے دل نہ ہر حال میں

یہ ہے دل نہ ہر حال میں

یہ ہے دل نہ ہر حال میں

یہ ہے دل نہ ہر حال میں

یہ ہے دل نہ ہر حال میں

یہ ہے دل نہ ہر حال میں

یہ ہے دل نہ ہر حال میں

یہ ہے دل نہ ہر حال میں

یہ ہے دل نہ ہر حال میں

سہ جیو اس میں شب تھا کہ تو یکہ کر خوش ہو تا اور میں اس شہر

سے نکلتی

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| بخت بہتر نہ لہاج و لہجے سخت | احقر گیر منظم من منک بخت |
| بخت جنگ و خستہ سے ہے خوب تر | میں سہی حق سواں ہواں قسمت مگر |
| ورنہ بختم و دہ عقلم می وید | اے حق بدیق غنت می جسد |
| بخت درد بچہ کو حاکم ہی کے | ایسا کہنا میں چہ سے کہئے سے |

بقدا کو درویش کا واپس جانا

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ساجد و راہ گزینا کو طکر کو | پڑ لکھتے از مہمت بقدا و اولاد |
| خستہ و خرد خدا کرنا ہوا | مصر سے جد و گروا پس ہوا |
| ز نعلکاس روز می و راہ طلب | جملہ وجہ ان دست اوز میں جلب |
| نئی دوری اور طلب کار سستا | سارے رہ وہ دست و حیرں ہی رہی |
| وز کی افشاںہ بر من سیم و جو | کر کی امید درم کردہ بود |
| دو کپ ہسا و دہرے طہار | کس جگہ کو کب امید وار |
| کروم از خاندہ یوں گرو شاہو | میں چہ غنت ہو دکان کان مراد |
| چلے تو شکار یا پھر دی غولگی | کیا چہ غنت تمی مرے اتھ کی |
| ہر دم و مطلب جہا ترمی بدم | تا تنہا پس در غناست می شد |
| اور مطلب سے ہوا ہر دم صفا | علہ گری میں میں دوتا کیا |
| حق و سلیست کرد ندر شد و سود | نہا پس جہا غناست رہی بود |
| رہناج کی مری اللہ سے | میں گری میں ب پھر غنت سے |
| کڑ روی را مقصد عرفی کند | گر جی را منہی ایماں کست |
| کڑ روی کو مقصد عرفی کرے | گر ہی کو با دوتا ایماں کرے |
| تا نہا شد یہی طمان سے رہا | تا نہا شد یہی کسین سے دجا |
| اور نہ ہو مایوس طمانی بھی کوئی | تا رہے خوف کسین بھی کوئی |

کہتے گویند ذوالشعبہ نصف
 شعبہ پر مشہود چار سو کا کسی
 درگن خلعت تیرہ از حضرت
 حضرت کا حرم میں تخت رکھ
 اول شعبہ غزوہ ظہور حضرت
 یہ جوئے وہ صاحب، عماران علی
 عید ذوالحجہ رسول اللہ آمدہ
 یہ آیت عزت رسول کے ہونے
 محمد و برہان محمد انزل شد
 جوئے ظاہر صحابہ کے ہونے
 کے کہ قاضی تقاضا کے گواہ
 کہ کرے قاضی تقاضا کے گواہ
 ہر صدی کی و نہ ہے کسی
 مدعی کے صدق کو ظاہر کرے
 محمدی و اذوق و می نوشت
 سیم بدعا کریم کریم خدا
 جملہ ذی او و کعبہ او شدہ
 یہ سب اس کے ساتھ دست
 تاکہ ہر جہت سے ہوسنی کند
 تاکہ وہ ہر جہت سے ہوسنی کند
 اعتبار او و اولیاء پر کند
 اعتبار اس کا و اولیاء پر کند

اندرون زمرہ ترافی آں مدعی
 و کہد و ترافی ہوسنی کے زیر
 طبیعت نفی و نہائے حکومت
 مدعی میں ہی کریم کو محمد علی
 منکران و قصد اولیاء بقا است
 علی میں سر مستند ہوں میں دلیل
 قصد حنائی و انکار ذلی و نہ
 قصد انکار ہی کا دست و میں کر نفی
 گریز انکار آہستہ از ہر سے
 جہت و نہ ہی نہ ہی نہ ہی
 شخص منکر تا لشکر محمدی عباد
 ہر جہت و نہ ہی نہ ہی نہ ہی
 محمدی و انکار گواہ آہری
 محمدی و نہ ہی نہ ہی نہ ہی
 طعن چال کی طعنہ تراشت
 طعنہ تراشت و نہ ہی نہ ہی
 منکر آں فرعون کی صدقہ شدہ
 منکر و نہ ہی نہ ہی نہ ہی
 ساحراں آویدہ حاضرین و نہ
 جہت و نہ ہی نہ ہی نہ ہی
 کا عصارہ باطل و نہ ہی نہ ہی
 صاحب کو باطل و نہ ہی نہ ہی

یہیں کیا کر آیت موسیٰ شدہ
دودہ کرا عجز موسیٰ ہو گیا

شکر آدھے بعد دنا حال نیل
المشترے دودہ گرد نیل
یہی اُفت موسیٰ شود
ان یکن اور موسیٰ کو سے

گر یہ مصر اشد گم سے و تاج سے
مصریت جہا آتا دودہ اگر

آدودہ سبیل انگشت و کر
آٹھ غرمون ان کی فدا ت گری
کے پو لطف تھی کر با صحر

حب : پے مشہد سبہ کنہا
کیست تھی عود و دی در لقا
بے عیاں پے بید گاری کا جلا

کیست نیساں وصل آمد پردہ ش
پردہ ش میں وصل کب پہاں پا
کیست تھی یہ پا پاسے روا
یہ سب کی یاد سے ی ہر توئی

عاقول ز اندوغم آفتوں
مادر یاد اس سے وغم ودا
امن تناس از عین خونہ دہ
امی کا خوف سے د ہر ہر

ا صبر بر آن صعب دانا شدہ
اس صبا کا مرتبہ دانا ہوا

تا زہر موسیٰ و آتش سبیل
تا کہ توستی درم تویم تکی دیل
کو بہ تحت الارض باغوں دود
دلت رہ رہی میں مشک لکے

وہم از سبیل گمان کل شدہ
سطوں کو وہم بہت سر بہر

تا بدانی کا امن و رشوت راز
تا تو ہائے خوف میں ہے بھی

نار بنما بدو سے لور سے پود
نہ ہر جا ہے دکھا دیا ہے نار

سا حراں را، حراں لاجز و خط
دکھ ہر ساحرں بعد خطا

سا حراں را وصل و لاجز و خط
ساحرں کو وصل کئے میں دیا
سا حراں را سیر میں وہ قطع پا
ساحرں کی سیر قطع پا میں قہر

کہ گور کردند زوریا کے ٹول
عمر کی کے دیر سے گزرن کا تھا
لاجرم با شہد ہر دم و رزم
امن ہے ہر وقت ان کا بڑھدا

امن دیدی گشت زور خوار غنی

میں کو خوف میں رکھا ہوا

آں دیر از مکر پر عیسیٰ تنہا

پاس میں لے کر آیا پھر بکرے

اندر آئے گا خود او کا حیدر

نہ کے اندر آئے راہبر و ادواء

ہی میا دینے میں عیسیٰ نیک

یاد مت رہ سالی میں میری سیر

گرفتار شد بدو از آفتاب کو

اے دو دھند شہزادہ کا

چند لشکر می رود تا بر خور

تھے سکر ہاتھ میں آجائے

چند پازر گال ملائے ہوئے سود

کے آجے پاس ہر جگہ دھند

چند درد عالم بود بر عکس

میں ہے رنگیں ہنس مایہا ہنس

پس سپہ ہشا دل بگر خیش

وچ نہ سر سبز بر کے

ابر بہرہ آں پہل پہن تان بیت

پہرستہ میں کعبہ کے سنے

تا جگہ کعبہ راویوں کہنے

تا کہ بیت شد کاہوں کو

خوف میں ہو رہا ہے اس کے صفی

میں کو شہد میں سے دیکھ ہاں

عیسیٰ اندر خانہ رو پشماں کہنے

دستی نگر میں تیں چپ کے

خود ز شہد عیسیٰ آہ تا حیدر

شبہ جیوئے ہے وہ سوں پہن

میں میرٹ پر جھوڑیں خوشام

میں ہیں سرور ہواں اس میں

عیسیٰ است ز دست تقدیر

ہے عیسیٰ درویش کا

رنگ و نئے گزند پر سرور

نیکوئے ہے حیت میں ہے

عید پند رو بسوزد بچہ خود

عید کبھی ہے سب کا چلنے

زہر پند رو بوداں انکسین

بر کھیں میں کو سنا کھیں

دشمن و دشمن آہ بہ ترش

عائے ہے سوز و غم میں کوئے

آہ و تا آگندگی رات بہیت

سے ہے آجی آہ جویری کہ

جملہ رتہ کوئے کے سرگرم

درواہاں ہے سب کو سرگرم

کے ہمدرد، اگر وہ اوتھتے
 تاکہ سارے نہ ڈرتے
 ورنہ عرب کینہ کشہ اندر
 نہ دیکھیں گے یہ دھڑلے

عین سبکی طوت کھڑے
 اس کی سہی حرازی کھڑے
 سبکیاں رخصت کیے بدستور
 قدر لے کر ہر گھر سے

وہ کھینچ کر میٹھو دھو کر
 وہ اور کس کھانے پر
 زچہ زبردست بچہ

برسرے مال و سب سے
 اوگلا پر وہ کشتہ کی کشتہ
 شاگردوں کی کہ بکریاں

انہی کے علاوہ دوسرے
 ٹوٹے ہاؤس کے قصہ و طرح
 ماہ آئے کچھ زور و زلف
 کچھ پہاڑ کے پر و پر

تو فی حکمت لڑا قسہ
 تا تو جانے حکمت و تہ
 یاد مآثر قصہ مشہور
 یاد مآثر قصہ مشہور

کھینچو اور ابھڑے
 اور اس کے لیے کہ کھینچو
 کہ چاروں کھینچو ام آتش زند
 کہیں کیا آئے مل کھینچو

موجود ہے اعزاز آل بیت
 اعلیٰ تو فیہ بیت اعلیٰ
 سنا تپا مت عزتیں مستور
 تا ہیست اس کی عزت پر

زچہ اسباب از عیالات قدر
 یہ ہاؤس کچھ خاصے طرح
 آل خیر ان عرب مسلم

وہ دھڑلے عرب پر زور
 ہر اعلیٰ بہت خود زور
 کھینچو حاکم و حاکم

درتک شاہودہ بردہ ہر قدم
 ہر قدم بہ سخاوت و یکستا
 لارشی از لطف خدائی ساز
 طاعت و تہ کام کھینچو

ایمنی کی تہ و زور
 عرب میں سے کھینچو
 گوش گوش کوہ میں کھینچو
 نس و گوش ہر کھینچو

گرچہ اس وقت کہ حضرت
آپ کے ہاتھ میں تھیں

و کتب از سوز و حسرت
تو تہ سیرت کے ساتھ

و در میان شاہی و آل کے
ہو کہ عازم ہوئی و قلم

صورت کش بود و با این ہم
تک کی صورت ہے کیو ایک

صورتش بران معنی و معنی
و عمل با سر و سر و سر

شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ

گرچہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ

شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ

شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ

شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ

شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ

یک چہ از سوز و حسرت
تو تہ سیرت کے ساتھ

و در میان شاہی و آل کے
ہو کہ عازم ہوئی و قلم

صورت کش بود و با این ہم
تک کی صورت ہے کیو ایک

صورتش بران معنی و معنی
و عمل با سر و سر و سر

شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ

گرچہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ

شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ

شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ

شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ

شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ

شہزادہ شہزادہ شہزادہ
شہزادہ شہزادہ شہزادہ

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| گوش را رہین معرفت داشتن | آیت محرابی است خرز و فلن |
| کان کو در سپہ معرفت جو دے | پردہ و فلن میں آیت ہے جلالت |
| آکھ اور اچشم دل شد ویدہ ہال | دید شو چشم او عین الصیال |
| جس کی چشم باطنی حاسوس پر | دیکھے وہ چیزوں کی دولت حاصل |
| باتو اثر میت قانع جان او | بل ز چشم دل رسدایقیان او |
| اس کی جان قانع تو آخر ہے حسوس | چشم دل سے اس کو کائنات ہے نفس |
| پس معرفت نزد محتاج مستحب | دور بیان حال او بشود لب |
| ثناء کے آگے معرفت نے کیا | شہر سے کا بیان سب ماجرا |
| گفت عشا یا صید احسان تو بہت | بادشاہی کن کر اداں تو بہت |
| یو لایہ ہے تیرے، سماں کا خکار | بادشاہی کر شہر دال اختیار |
| دست رفتراک این دست زدہ بس | بر کبر دست او کی مال دست |
| اس نے پکڑا، دامن دولت ترا | دست شفقت پیر سر پہ ہلا |
| گفت کہ ہر منصب و ہر ملکتے | کا تھا سب ملکتے ہر ملکتے |
| یو لاشہ ہر مرتبے ہر ملک کر | پائے گا وہ آرزو جو کہ بھی کر |
| ہیست چندان ملک شد الہری | بخشش، نیما و باخود بر سر می |
| میں سمجھتے نہ اس کے ملک سے | اس کو بخشو نگا دسمنداری کرے |
| گفت یا شاہ ہیست در و کراشت | خبر ملے تو ہوائے کے گراشت |
| یو لاشاہی ملے نہ ہی اُفت جو کہ | مُرتی اُفت نہ کہ غور میں ہوئی |
| بند گیت آتش چنان غور و شد | کہ شہر باغ دل و سر و شد |
| ایسی چھری چھری ایسی تھی | بادشاہی سے اُسے نفرت ہوئی |

سلہ یعنی اس کے ساتھ بادشاہی کے مہاجر سلوک کر۔

ازینے تو در طبعی تا آخرت سب
چو نیکو چو با نیکو

سکه دواد بر سر خرقه دگر
سرمه لاری کو بر دو لبی
آینخان پاٹ کہ من طبعی شرم
ہو بہ مست بے ریاں بھیجے

کوئی روز طہ آں یعنی طہ
جیکہ دستے کے تیرہ کاٹل منہ

وہ پہاڑ خاک بر سر پاؤں
جو تیرہ پر خاک پاؤں جاوے

کہ حیاتے وار و وحش و مخلوق
میں میں صل و زندگی ہو سر پہر
تیرہ و تیسرے مستطیل و سترست
سجود میں عاشق کو سے داد دہر

ما فزوم ملک عشق بے زوال
ہر عام ملک عشق بے رول
جز بے عشق طویش مشغولش ممکن
عشق میں ہے ہی کہ عشق بے

میں محدود لیست نامش مست
میں سدا کہ ہے مست نام

فقیر مستقداد بود و نصیب تن
بے بہا تیرہ رول نام

اگر ہی و شاعر دگر بہ ترست
چو نیکو چو با نیکو

صوفیے کا نہ خست خرقہ دگر
بہ مست سدا جو زبان بیکہ
میل سوسے خرقہ دواد فزوم
بہر میں بہت سر جو لہجہ بے

مازاد و اس خرقہ میں سوا کے تو
بیکہ سے سے دگر کا مست

دگر ز عاشق نہ ملک طہ
بے حیاتے تیرہ دگر

عشق و زندگی چو خرقہ کا یہ
صل طہ کا بہ سواں

خامہ خرقہ ملک نہ کا ترست
عاشق تیرہ دگر

ملک و نیا تن پرست نام لعل
ملک اسوا کا ہستوں کو مال
عاشق بہت محدود میں ممکن
بے حیاتے تیرہ دگر

شعبہ شاد و تیرہ ملک بہت
دگر میں نصیب میں دگر

کو چہ شاعر غیر میں جا آدن
بے حیاتے تیرہ دگر

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| برسے جیتہ ٹکڑی مستوی | بے زاد استعداد برکاتے روی |
| ہوئی کوڑی کا بھی وہ بانک نہ ہو | بے بیانتہ کاٹے بھی پیسے کو |
| گرچہ سمیں برلو کے پر خور | بچھو چیتے کر پر سے راخو |
| لاٹھ کا۔ کرم ہو وہ جسم | مولے وہ خیزہ کو عامر کر |
| نے کثیر شش زور و نغیل | پہلوں چوٹے بے زوریت بے قیل |
| مدشہ دیکھا وہ ہرگز ذرا | نیل تہی سے جو جو خالی دیا |
| کے شود مغزش زدی کمال ترے | درگستاں اندر آید اٹھنے |
| خدا ہر کوئی کہے چوہوں کی ہاں | داعی میں آئے جو حشر کا کاس |
| بانگ جنگ پر پلے و دیش کر | ہیچو چینی دلبر کے چہاں غر |
| جنگ جیسے جسے کے آئے ہے | ہائے دلبر گھر میں اک ماویہ کے |
| زاں چو باہر جزئی کٹ جز خسار | یا چو مرغ خاک کا یہ و دیکار |
| کی بانک کے سوا اس کو ملے | ترج عشقی جیسے دریا میں کہے |
| جز سفیدی دلش و موہود عطا | یا چو بے گندم شدہ در آسپا |
| کو سفید اس کی ہوئی دلش کے نسا | اس جنگ کے جو بے گندم ملیا |
| موسفیدی بخشد ضعف جہاں | آسپا کے چرخ بے گندمال |
| موسفیدی ضعف دلہ سے بے گلاں | آسپا کے چرخ بے گندم کو اں |
| ملک بخش آدو و کار کیا | یک با گندمال اس آسپا |
| سلطنت اور ملک کرتی ہے عطا | جو میں با گندم نہیں ہے آسپا |
| ماز جنت زور گاتی زایدت | اول استعداد جنت بایرت |
| دعا کی جنت کی تاک کر کئے | بے استعداد جنت کی تاک کر |

سہ لہن ۳۵۲ ذکر ڈاڑھی سفید چو گلی

[illegible]

چہ عداوت از قصبہ و از قباہ
 کیا محنت و محنت و محنت و محنت
 تو رہ و قصبہ استعداد کن
 ہائے و قصبہ استعداد کن
 شوق از صدر زنی آفتاب سے
 کب لے و شوق سے و شوق سے
 سب زہل کے مستعد گرد و گرد
 ہستم ب ہستم ب ہستم ب ہستم ب
 کد کد کد کد کد کد کد کد
 ہائے آفتاب خورشید ہی ہستم ب
 صید ماتہ کردہ قید و قید
 صید اس نے کب کب کد کد کد
 چرخ از آفتاب کد کد کد کد
 اس سے کد کد کد کد کد کد
 نام پر بندہ جمال خواجہ جمال
 نام پر بندہ کد کد کد کد کد
 صید از آزاد و کد کد کد کد
 کد کد کد کد کد کد کد کد
 چند دم چرخ از آفتاب کد کد
 کد کد کد کد کد کد کد کد

بھگدولوت یہ چھوڑ دیا خست
 ڈال ہے تڑپ سیرنگی جرجا ہیں
 نہ دھڑکتے دیکھے کے چرخ میں ہیں
 ۱۰ سرنگی حریت اب اٹھانے
 دیگرے راغیر میں داماد کی
 اور کو میرے سوا داماد کو
 عمر میں بڑی کسے دیکھو
 مری میری چیل اور بہت صدمہ ہے

درد آزادیت چوں غم نہ نیست
 ۱۰ آج آدمی میں جوں غم نہ نہیں
 قسے زو ترک چاہی میں بگو
 میری جان چھوڑ دیکھت کہ ہے
 لوہے میں شدہ آزاد و گن
 میری ادبی سوچا نہ تاراد کو
 اسے تن صدکارہ ترک میں بگو
 سے تہی صدکارہ لے کو بھڑکتے

جوجی کی عورت کا قصہ

روہ زن کر کے کائے لعل میں
 الجی سے کتا تھا مے کی دلی
 تار و شاہنم از صید آئیں
 تاجی وہ ہیں ۱۰ اس سے تار و
 بہر چہ وادت خدا ان بہر صید
 تار کو اٹلے نہ دے میں بہر صید
 ۱۰ نہ میں یکسو د خور و دل مرد
 ۱۰ اور تار نہ کھانے دے سے
 کے طور و ادھر چہ شد بھوک دام
 ۱۰ اور کب صدمہ ہے جب بہر صید

ہر رماں جوجی زندہ لعل میں
 بہر صید جوجی تار و تار
 چوں سلاحت ہست دستگیر
 تار سے ہست تار و تار
 تار میں اپرو تیر غمزدہ دام کید
 تار میں اپرو تیر غمزدہ دام کید
 روہنے صید تار کے دام
 تار پہلا تار غمزدہ کے تار
 کام بنوا گن اور تار کام
 ۱۰ تار صدمہ دے تار تار کام

در کف قایل ہر زن نہاد

کردن حق ہر با قایل کے

والتیر بر تاپ سنگ انداختے

دست ہر سے دیکھتے تھے

آپ صلی و عطا و تیرہ تھے

صاف دل و عطا کا نام تھا

کہ تھکے دار پیر و پیر الہیوں

دی بھائے رنگا کر جو بھائی

خو بندہ باغی قفسہ آل نہ ہوا

قفسہ اس کا تو نے تو ہو گا بڑھا

باندہ دستہ بکریاں برائے احوال

تیرے کے احوال میں کالیا

باستاد ز شوقی زن و سر نکال

شوقی لگا سے جو عطا ہر ہلا

انویس تھیں وہ جہان نظم و ادب

غیر مست اس جہاں میں دیکھ سے

نوبت کتاب خانہ کی پڑوانتے

شیک کرتے روح تو تھر کا تو

سکران بھرتن او چہرہ شہ

نہ تھے میں وہ سکران کا سب رو

تو مر رہا بینم کر کے زہیل

قوم کا بیگم و خدی خدی

یوٹرازان بکرم جہنم کا نرہ

وہ کارہ بکرم کا نرہ علی برہا

یوٹرا از کپور ز لہا لے چول

بکرم سے بکرم بکرم بکرم

بکرم کا بکرم بکرم بکرم

اس جہاں میں مری کی ہے

زن جو مکی کے گھر میں قاضی کا جانا

قاضی زریک سوئے زن بڑب

ماحق کو قاضی کیا بکرم

زال لوازش شاد شد قاضی فرد

بکرم بکرم بکرم بکرم

سکران بکرم بکرم بکرم

بکرم بکرم بکرم بکرم

بکرم بکرم بکرم بکرم

بکرم بکرم بکرم بکرم

سہ حضرت نوح کی روح کا نام

چونکہ بیشترند با ہم ساختے

ایک ساخت ہوں مجھے ایک ۲

چونکہ بیشترند او پختے زن با مرد

بہر او بیجا اس دن کے داد

انہما ال جو بھی آٹھ دو رو

نہیں ہیں کسی بھی اور نہ لیا

غیر صندوق کے تدبیر او خلوت کے

ایک ہی سہانی نہ ہر صندوق سے

انہما مدحی و کثرت اسے حریف

ہر ہی آکر بود اسے ہر سری

میں جہود و کم قدریت بہت آکر

اسی نہ تھے و نہیں تھے نہ

کثرت کثرت و بود کا کسی دفعہ

کثرت میں تو اس کا کسی نے نہ

پر لب شکم کشادہ حتی زماں

ہر کو یہ بے سوچائی تو لب کث

ایک دوست کو بولے جلا ہر

مجھ میں ہی ہے غصہ کر جہاں ری

میں جو ارادہ طیر میں صوفی کاں

اس میں ہے کہ ہے جو خدا کے

خلق پیدا ہند و وار ہندوں

وہ کہیں رہے اس کے نہ سواں

تا بر اس پیدا ہند او خلوت کے

نہیں ہیں جہاں میں جاتے ہاں

نشد ہاں کثرت زماں و حاصل شد

ہاں کہ کم کو سل سے ہی اس سے خدا

بہت سے قاضی ہر سب کے تاؤ نہ

بہر ہی کا قاضی سے سواں نہ ہا

رکت و در صندوق و رطوبت اس کے

کسی کے صندوق ہی وہ خلوت سے

عند با ہر رو و رطوبت و در غریب

ہے کہ ہے تہہ ۲۲۲ چٹھری

تا بر میں لڑا و دانی ہر ڈال

تو جو کر کے ہے مراد ہر

وہ کثرت کا کثرت کثرت

بہت کثرت و رطوبت ہر

کاہ مقصود خراہیم کہ کثرت

تو کثرت کثرت کثرت

آں کثرت کثرت کثرت

کثرت کثرت کثرت

بہت کثرت کثرت کثرت

بہر کثرت کثرت کثرت

صلہ کثرت کثرت کثرت

ہاں کثرت کثرت کثرت

یہ قیمت اس کی بیانیہ لکھیں

جائے آفرین تو وہی ہے

ہم نے کوہِ سہیلِ عشقِ رت

چنے جانے دیتے عشقِ رت

عمر و مشدوقِ پورِ نڈیاں

عمر و مشدوقِ پورِ نڈیاں

آج کے مشدوقِ پورِ نڈیاں

آج کے مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

یہ قیمت اس کی بیانیہ لکھیں

جائے آفرین تو وہی ہے

ہم نے کوہِ سہیلِ عشقِ رت

چنے جانے دیتے عشقِ رت

عمر و مشدوقِ پورِ نڈیاں

عمر و مشدوقِ پورِ نڈیاں

آج کے مشدوقِ پورِ نڈیاں

آج کے مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

چوں کہ مشدوقِ پورِ نڈیاں

آئینہ نہ تو ان کی شہادت سنا س

باقی آئینہ سنا سنا سنا

آں جہاں آید ہاں ہاں ہاں

آں سے دیکھیں آں سے دیکھیں

آں میں کہ عکس خانہ میں بہت

عکس ہے سو سہا کی عکس کمر کمر

آں میں ہرگز روز نہیں کو رائے

آں کے آں میں کہ عکس میں

آں میں عکس دور اسیری اور فساد

آں میں عکس سے سون میں

آں میں آں میں عکس جہاں

آں میں آں سے کہ آں میں

آں میں عکس عکس در صورت

آں میں عکس کی عکس میں

آں میں عکس آں میں عکس

آں میں عکس آں میں عکس

آں میں عکس آں میں عکس

کوئی نہ جانتی جہاں دروہاں

کوئی نہ جانتی جہاں سے آئے

کوئی نہ جانتی جہاں سے آئے

کوئی نہ جانتی جہاں سے آئے

کوئی نہ جانتی جہاں سے آئے

کوئی نہ جانتی جہاں سے آئے

کوئی نہ جانتی جہاں سے آئے

کوئی نہ جانتی جہاں سے آئے

کوئی نہ جانتی جہاں سے آئے

کوئی نہ جانتی جہاں سے آئے

کوئی نہ جانتی جہاں سے آئے

کوئی نہ جانتی جہاں سے آئے

کوئی نہ جانتی جہاں سے آئے

کوئی نہ جانتی جہاں سے آئے

کوئی نہ جانتی جہاں سے آئے

کوئی نہ جانتی جہاں سے آئے

کوئی نہ جانتی جہاں سے آئے

کوئی نہ جانتی جہاں سے آئے

کوئی نہ جانتی جہاں سے آئے

کوئی نہ جانتی جہاں سے آئے

کوئی نہ جانتی جہاں سے آئے

گفت مستقیمت ز در و تنہاں
اوس سے پہلے جس کے یہ ملک

گزشتہ وقت کے یہ چندہ قلم
نہیں کہ چندہ میں صدائے

لہر چہ صندوق نوگوں مستراست
قلم اہل صدائوں میں ہے ہوا

گزشتہ غرقہ میں صندوق
جو دہیں صدائوں میں ہوا

آنکھ انداز میں قلم اسٹیشن
میں ہے وہ قلم چاہے اس کا پلٹ

بھوکہ قلمی پاسداری اور قلم
قلم میں قلم سے کا ہے قلم

قلم کے یہ قلم قلم قلم
قلم قلم قلم قلم قلم

قلم قلم قلم قلم قلم
قلم قلم قلم قلم قلم

قلم قلم قلم قلم قلم
قلم قلم قلم قلم قلم

قلم قلم قلم قلم قلم
قلم قلم قلم قلم قلم

قلم قلم قلم قلم قلم
قلم قلم قلم قلم قلم

قلم قلم قلم قلم قلم
قلم قلم قلم قلم قلم

قلم قلم قلم قلم قلم
قلم قلم قلم قلم قلم

قلم قلم قلم قلم قلم
قلم قلم قلم قلم قلم

قلم قلم قلم قلم قلم
قلم قلم قلم قلم قلم

قلم قلم قلم قلم قلم
قلم قلم قلم قلم قلم

قلم قلم قلم قلم قلم
قلم قلم قلم قلم قلم

قلم قلم قلم قلم قلم
قلم قلم قلم قلم قلم

قلم قلم قلم قلم قلم
قلم قلم قلم قلم قلم

قلم قلم قلم قلم قلم
قلم قلم قلم قلم قلم

قلم قلم قلم قلم قلم
قلم قلم قلم قلم قلم

قلم قلم قلم قلم قلم
قلم قلم قلم قلم قلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

معنی: ای قوم قوت و سحر

— *Journal of the American Medical Association*

وقت فرمے دیر اس کے لئے

د. محمد صالح المنجد

2000

1997

E. coli

وقت کے ساتھ ساتھ

Figure 6

مقدمہ

[illegible]

2000

[illegible]

انگریزوں کو ہندوستانی سماج

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 79. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*
 80. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 81. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 82. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 83. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 84. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 85. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 86. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 87. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 88. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 89. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 90. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 91. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 92. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 93. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 94. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 95. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 96. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 97. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 98. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 99. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 100. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 101. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 102. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 103. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 104. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 105. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*
 106. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 107. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 108. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 109. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 110. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 111. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 112. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 113. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 114. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 115. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 116. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 117. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 118. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 119. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 120. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 121. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 122. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 123. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 124. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 125. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 126. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 127. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 128. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 129. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 130. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 131. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*
 132. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 133. *Chlor*

[illegible]

2014年12月10日

گفت و شنود پیشتر نیز می شنیدیم

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 79. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 80. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 81. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 82. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 83. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 84. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 85. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 86. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 87. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 88. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 89. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 90. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 91. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 92. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 93. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 94. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 95. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 96. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 97. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 98. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 99. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 100. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 101. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 102. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 103. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 104. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 105. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 106. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 107. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 108. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 109. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 110. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 111. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 112. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 113. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 114. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 115. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 116. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 117. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 118. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 119. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 120. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 121. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 122. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 123. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 124. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 125. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 126. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 127. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 128. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 129. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 130. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 131. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 132. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 133.

گزارش و بررسی کتب کیهان شناسانه

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 1039-1044.

میرزا حسن خان زند

تاریخ

سازگار فزونی کے لیے

2000 年 12 月 15 日

سرپرستی می شرم همس جهان

4442 10/15

تاریخ

[illegible]

| موضوع | تاریخ | محل |
|-------------------|------------|-------------------|
| مجلس اول | ۱۳۸۵/۰۱/۰۱ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس دوم | ۱۳۸۵/۰۱/۰۲ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس سوم | ۱۳۸۵/۰۱/۰۳ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس چهارم | ۱۳۸۵/۰۱/۰۴ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس پنجم | ۱۳۸۵/۰۱/۰۵ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس ششم | ۱۳۸۵/۰۱/۰۶ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس هفتم | ۱۳۸۵/۰۱/۰۷ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس هشتم | ۱۳۸۵/۰۱/۰۸ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس نهم | ۱۳۸۵/۰۱/۰۹ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس دهم | ۱۳۸۵/۰۱/۱۰ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس یازدهم | ۱۳۸۵/۰۱/۱۱ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس چهاردهم | ۱۳۸۵/۰۱/۱۲ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس پانزدهم | ۱۳۸۵/۰۱/۱۳ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس شانزدهم | ۱۳۸۵/۰۱/۱۴ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس هجدهم | ۱۳۸۵/۰۱/۱۵ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس نوزدهم | ۱۳۸۵/۰۱/۱۶ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس بیستم | ۱۳۸۵/۰۱/۱۷ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس بیست و یکم | ۱۳۸۵/۰۱/۱۸ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس بیست و دوم | ۱۳۸۵/۰۱/۱۹ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس بیست و سوم | ۱۳۸۵/۰۱/۲۰ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس بیست و چهارم | ۱۳۸۵/۰۱/۲۱ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس بیست و پنجم | ۱۳۸۵/۰۱/۲۲ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس بیست و ششم | ۱۳۸۵/۰۱/۲۳ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس بیست و هفتم | ۱۳۸۵/۰۱/۲۴ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس بیست و هشتم | ۱۳۸۵/۰۱/۲۵ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس بیست و نهم | ۱۳۸۵/۰۱/۲۶ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس سی و یکم | ۱۳۸۵/۰۱/۲۷ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس سی و دوم | ۱۳۸۵/۰۱/۲۸ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس سی و سوم | ۱۳۸۵/۰۱/۲۹ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس سی و چهارم | ۱۳۸۵/۰۱/۳۰ | مجلس شورای اسلامی |
| مجلس سی و پنجم | ۱۳۸۵/۰۱/۳۱ | مجلس شورای اسلامی |

[illegible]

دوسرے بھی ایسے کئے ہیں۔

مجموعہ نثر و نثر نگاران

[illegible]

ہر کے مستقیم اے پائیز

دیکھو کہ ان اور ان کے بچوں کے ہنسنے کی بات

زونکہ ہر صانع حق ، ہر کیس
 حق تھے ، تھے ہر رکت سے نظر
 آن عظیم العرش عرش او محیط
 وہ ہے صاحب عرش عرش اس کا بعد
 گوشہ عرشش تو چوتھ دست
 از دہ عرش میں کا تخت سے ہے با
 زوہر اقب یا شہزادہ احوال خوش
 دیکھ اپنے حال کو تو ہے یہ ہے
 پس ہمیں چرخ و جزائے نیک و بد
 پس ہر کے نیک ، او بد کے بد
 وہاں جہز اکا نوار سدود لوم و دی
 وہ قیامت کے میل جو جہز
 گفت آئے آنچہ کردم ہمت
 وہاں جہز ، علم ہاں میں نے کیا
 گفت ثابت یک بہ یک ما ہدیہ
 ہر کسی ، علم میں ثابت کیا
 ہرچو آن زندگی کہ بہ شالان خوش
 مثل ، میں رنگی کے جو شان و شو
 ماجرا بسیار شد در میں پتہ ہے
 ہر میں قیامت میں پس مجھڑا ہوا

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| جسم مثال چو بدست پندار شمار | چو در جزو آبستن از دست و بہار |
| جیسے دے جہد جوں جوں کہ | جہاں کے ہر جہ میں سہاں ستار بہار |
| جہ مثال کے لائق طیار کھسار | مریاں بے شعلے آبست از ہمار |
| جہاں سے اندھے لائق ہیں اور طیش طمع | مثل مریمہ قابل عیسیٰ مستقام |
| سیر زباں طلق از قرا و یافتہ بہت | ماہ لمبے طلق خوشن یافتہ بہت |
| ہر رباں ہے جس کے دم سے فیض وایہ | غوب ہے طلق چکا ماہ آب |
| طلق آدمی ہے تو آں دم بود | طلق عیسیٰ از لہر مریم بود |
| طلق آدمی جلس سے اس دم کے صا | طلق عیسیٰ نہیں ہے مریم کے صا |
| بس نجات و نجات است غد نجات | ماز یادت گرد و ز شکر است نجات |
| جیسے میرے میں سے ہر سبہ کے | فکرا د کر کے سے تا نصف بڑے |
| عبد مل طور دست عزم من طمع | مکس پاں خواست لہن قطع |
| وہ طامع ہے معزز ہے دلیل | اباٹ ہے یعنی طامع ہے ذلیل |
| از غریب ادان خود غافل مشو | دہ جمال نفس خود چہ جس مرد |
| وہ غریب ادان سے تو غافل ہو | نفس کی بودی میں لوں داخل عبا |
| آنچنان فرمودہ صاحب دلاں | سما نائی تو ریٹیاں حال دلاں |
| یہ کہ صاحب دلاں کے قول کو | ستاد تو اس سے پریشان حال ہو |

دوسرے سال جوگی کی بیوی کا قاضی کیا سنا

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| رہبر زن کرو گفت: حکمت زن | یاز بعد سالے آں جوگی زفن |
| یہ بیوی سے کہ تار کے ہوشیار | سالہ سہر کے بعد چالی ایک بار |

سنہ بین گفت میر من روحی میں نے اس میں ہی روتا پھونک دی •

آں وظیفہ پاردا تھوہ پر کون

کس پانی بات کوہر کر سب

زن بد قاضی ودا آمد و نہ

عصاں میں مل سکے وہ عورت تھی

سنا بدشاہ سندھ کھنڈ قاضی

بات سے قاضی بدیہا کے کس

ہست عتد غزہ عمار زن

کوہر کر کے عورت جانے

چوہا کی تالست و نہ فرشت

محب وہ تالست کی کر سب

گفت قاضی نہ تو نصرت را بہار

و تاتو کی جاتو شہر بہار

جوگی آمد قاضی شاخت زوہ

جوگی آئے تاتو اسے قاضی

زوہ شاختہ بودا داتو و دواں

س کی کوہر کر کے اس سے سنی

گفت نصرت زن چرانہ کی تمام

و تاتو کی جاتو شہر بہار

لیک کر میرم نہ دے من کون

و تاتو کی جاتو شہر بہار

زنی سنی قاضی مگر شاختہ

جاتا قاضی کے آئے اس بات سے

پیش قاضی از گھر من کو سنی

جاتا قاضی کے آئے اس بات سے

مگر نے را کرداں زن تر جمل

تر جملہ نہ میں سے اس کو

یاد نہ از بلائے قاضی

یاد نہ از بلائے قاضی

لیک کر میرم نہ دے من کون

جاتا قاضی کے آئے اس بات سے

مگر نے را کرداں زن تر جمل

تر جملہ نہ میں سے اس کو

یاد نہ از بلائے قاضی

یاد نہ از بلائے قاضی

لیک کر میرم نہ دے من کون

جاتا قاضی کے آئے اس بات سے

مگر نے را کرداں زن تر جمل

تر جملہ نہ میں سے اس کو

یاد نہ از بلائے قاضی

یاد نہ از بلائے قاضی

لیک کر میرم نہ دے من کون

جاتا قاضی کے آئے اس بات سے

مگر نے را کرداں زن تر جمل

تر جملہ نہ میں سے اس کو

مکڑی کھڑی است زمیں چشمتی
وہ چشمتی آج جہاں سے ہے یہی

ازورے آں پھر کرد آگست
پھر اس بار سے کھڑے کر گیا

جاوڑا لاء نام طراوا منزل
جاسیں سکتے جہاں اولام سب

یوں بڑا روئے سنے رات وروں
تیسے سب کو کھلے گا بھلا

جسم اوچوں دلوں دھو چاہ کن
نہیں اس کا پانی چاہ کرے

رستہ از چاہ و نہی مصری شد
چہ سے کھلے مہر کے سلطان سوئے

دلو او قاری ز چہ اصحاب جو
چہ سے درخ رطوبت فقر کے

دلو او قوت و حیات ہاں موت
جیسے بھلے زنی کی طالب ہوتی

دلو او دل صلیبیں زور مشد
چرخ کا ہے دواں کھدے رو دھند

در شش آری چ عارف کشت لڑو
ہوے عارف آج و شش سے ہے ہند

رستہ قدیم چرخ عس شش جیت
نہیں اس شش جیت سے وہ چیت

شد اشارت شش اشارات ازل
بیدار کے اس کی دھڑکیں ہیں

زمیں چشمتی گوشہ گر نبود ہل
جاوڑا چشمتی چلو کا جو تیسہ کی ہل

داروئے ہائے چرخ بے مستی
ان کردہ ہوئے چرخ کے

لے سناں چنگاں رد ووش زدہ
ہوئے اس کھڈوں بوس خیم کے

دلو ہائے دیگر از چہ آب جو
ڈال کر چرخ بے ڈھولوں چاہ سے

دلو او خواہی آب از بہر قوت
ڈال کر غوطہ طرب آب ہی

دلو او البستہ چرخ بستہ
دواں میں البستہ چرخ بستہ

نہ یعنی وہ جیہ و گزائی کا علاج کرتا ہے
نہ یعنی چاہ و دنیا میں چپے ہوئے ہوگا

نہ یعنی جیہ

ایسی مثال پس ریکست ہے

یہ مثالیں ہیں حقیر سے بے صفا

کفو و سنے آدوئے آدوئے است

وہ رہا ہے، وہ رہا ہے گائے مثال

صد کمان و تیر و برج تاو کے

یک ناک میں ہیں سو تیر و یک

صد ہزاراں خرمین اندر ختم

۱۰ کہ خرمین مشیت گدہ میں چھپا

تا گیاں آں ذرہ بکشاید ہاں

کہوئے ہے مسدودہ و ذرہ ناگیاں

پوش آں خورشید کو جست از ہاں

جب وہ سورج کو دنا ہے اسے

میں بشوئے ہاں آں تن شرمست

۱۰ نقد ہوا ہے جان تو ہے جسم سے

جنت تازہ پھر دیکھ لکشت

مستک میں دریا سہلے کیتا سا

اسے میسجائے ہاں رچون خر

تاکہ تو میں سبھا میں ہاں

و قعدہ است از قوئے سلائیگہ ہر

دوڑے و قعدہ یک ہر سے ہیں

و لوچہ یا چیل چہ یا چیل چہ

نہر کی دہنی ہے کیا یا چیل

از کیا ریشاں بے شکست

۱۰ اڈاں میں کی لکھ میں بیک مثال

صد ہزاراں مرد ہماں و دیکے

مرد ہیں اس یک ہیں ۱۰ کھوں ہاں

مازمیت ذرمیت قنہ

مازمیت از رصیت اک ادا

آفتابے و دیکے ذرہ تہاں

وہ ہے، اک خورشید از سے میں ہاں

ذرہ ذرہ گردا فلک و زمیں

ذرہ ذرہ ہوتا ہے برج و زمیں

ایک چنبر جانے چہ و خورد قنہ

جان ایسی ک ہے ۱۰ جان جسم کے

اسے تن گشتہ و شاق ہاں پس است

ہے ۱۰ کافی تن جو قصر جانان

اسے ہزاراں جبریل اندر ہر

آوی میں سی بہت کبریاں

اسے کیم اللہ ہاں اندر ہر

اس ہر میں کیم اللہ ہر

لہو و تلی، قنہ رصیت از ذرمیت و کیم اللہ کی میں صہ تو نے تیر پیکار
تو نے نہیں پیکار بلکہ اللہ نے پیکار ۱۰ لہ یعنی اللہ کا دور ۱۰

| | |
|------------------------|------------------------|
| کے چہرے کی جگہ پر تھیں | کے چہرے کی جگہ پر تھیں |
| کے چہرے کی جگہ پر تھیں | کے چہرے کی جگہ پر تھیں |
| کے چہرے کی جگہ پر تھیں | کے چہرے کی جگہ پر تھیں |
| کے چہرے کی جگہ پر تھیں | کے چہرے کی جگہ پر تھیں |
| کے چہرے کی جگہ پر تھیں | کے چہرے کی جگہ پر تھیں |
| کے چہرے کی جگہ پر تھیں | کے چہرے کی جگہ پر تھیں |
| کے چہرے کی جگہ پر تھیں | کے چہرے کی جگہ پر تھیں |
| کے چہرے کی جگہ پر تھیں | کے چہرے کی جگہ پر تھیں |
| کے چہرے کی جگہ پر تھیں | کے چہرے کی جگہ پر تھیں |
| کے چہرے کی جگہ پر تھیں | کے چہرے کی جگہ پر تھیں |

شہزادے کے خستے کی طرف رجوع

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| خاستہ خاستہ پیش شہزادہ کی | خاستہ خاستہ پیش شہزادہ کی |
| خاستہ خاستہ پیش شہزادہ کی | خاستہ خاستہ پیش شہزادہ کی |
| خاستہ خاستہ پیش شہزادہ کی | خاستہ خاستہ پیش شہزادہ کی |
| خاستہ خاستہ پیش شہزادہ کی | خاستہ خاستہ پیش شہزادہ کی |
| خاستہ خاستہ پیش شہزادہ کی | خاستہ خاستہ پیش شہزادہ کی |
| خاستہ خاستہ پیش شہزادہ کی | خاستہ خاستہ پیش شہزادہ کی |
| خاستہ خاستہ پیش شہزادہ کی | خاستہ خاستہ پیش شہزادہ کی |
| خاستہ خاستہ پیش شہزادہ کی | خاستہ خاستہ پیش شہزادہ کی |
| خاستہ خاستہ پیش شہزادہ کی | خاستہ خاستہ پیش شہزادہ کی |
| خاستہ خاستہ پیش شہزادہ کی | خاستہ خاستہ پیش شہزادہ کی |

لے لیتی دیکھو
لے لیتی دیکھو

آں کلاحت می رہا انداز کلام

یہ نظم لکھ کر داور سے نکلتے

پس استفادہ عشق جوان صحت مست

جان صحت کے مرض سے عشق کا

اسے تو کنوں مست ہو نہ چار لکھا

ابہ تو کے نام کا قصہ جو لکھ رہا ہے

آں کلاحت می رہا انداز کلام

یہ نظم لکھ کر داور سے نکلتے

پس استفادہ عشق جوان صحت مست

جان صحت کے مرض سے عشق کا

اسے تو کنوں مست ہو نہ چار لکھا

ابہ تو کے نام کا قصہ جو لکھ رہا ہے

شہزادے پر شاہ حسین کی توازش

وہ آں خوشیوں میں رہتا ہے

میرے جو رشتہ دار صحت سے کماں

پھر وہ اندر گھر میں تازہ رو

جو کچھ میرے ہے جیتا ہوا

نہاں دایہ پہ پھر رکھ کر فزول پرورد

وہ ہے عاشق کیم مراد ہے دوست

وہ آں خوشیوں میں رہتا ہے

میرے جو رشتہ دار صحت سے کماں

پھر وہ اندر گھر میں تازہ رو

جو کچھ میرے ہے جیتا ہوا

نہاں دایہ پہ پھر رکھ کر فزول پرورد

وہ ہے عاشق کیم مراد ہے دوست

رج فریوں جو پیر و پند و نصیحت

وہ ہے عاشق کیم مراد ہے دوست

نہاں دایہ پہ پھر رکھ کر فزول پرورد

وہ ہے عاشق کیم مراد ہے دوست

نہاں دایہ پہ پھر رکھ کر فزول پرورد

وہ ہے عاشق کیم مراد ہے دوست

نہاں دایہ پہ پھر رکھ کر فزول پرورد

وہ ہے عاشق کیم مراد ہے دوست

حاصل آں شہنشاہ کی توفیق

وہ ہے عاشق کیم مراد ہے دوست

نہاں دایہ پہ پھر رکھ کر فزول پرورد

وہ ہے عاشق کیم مراد ہے دوست

نہاں دایہ پہ پھر رکھ کر فزول پرورد

وہ ہے عاشق کیم مراد ہے دوست

رج فریوں جو پیر و پند و نصیحت

وہ ہے عاشق کیم مراد ہے دوست

نہاں دایہ پہ پھر رکھ کر فزول پرورد

وہ ہے عاشق کیم مراد ہے دوست

نہاں دایہ پہ پھر رکھ کر فزول پرورد

وہ ہے عاشق کیم مراد ہے دوست

نہاں دایہ پہ پھر رکھ کر فزول پرورد

وہ ہے عاشق کیم مراد ہے دوست

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| گفت خف ز ہر کے یکسویں | من آمد بر لفظ قرآنم چاہی |
| سب سے زخمی کہ تو تہ سے | تیرا زخمی ہوں۔ ہر دم دہکے |
| من فقیرم از دور، نہ کسری | عبد شرایں بر خدمت وادار |
| میں فقیر دور سے سر سے ہوا | کہ سر کی مٹے دوست بھگور |
| پازو پانہ عشق مرقاں ماضی | پا کے سر عشق مرقوں ماضی |
| لے خود پاں سے بوند عشق | یک سر سے عشق باری کب مونی |
| سر کے یہ غم و پاؤں یک سر سے | پا شرایں دوسری تافہ ست |
| سر کی کے پاؤں دو سر کے | تہ سے ہوا۔ ہوا۔ ہوا |
| نہیں ہمہ جنگا ہر گل خدی | بست ایک جنگا مدد ہر گل خدی |
| مٹ جئے دیا تے خدی سے | بہ کھڑی سکا۔ یہ سے کرم خدی |
| عبدین رکست اندلا مکاری | بہشت لکھت ز شادی گل خدی |
| دکان میں یہ سے عبدین لکھت | رکست میں کے خدی کا دھن |
| ز آتش دوزخ گردن خدی | ز نگر آتش ز دست خدی |
| نک سے دھن لکھت | ابو نکر دھن لکھت |

جڑیا موسیٰ قان نوک اطفاء نامی کا بیان

| | |
|---------------------|----------------------|
| ز آتش موسیٰ زہر کدے | میں شود دوزخ ضعیف |
| سر سے لکھت | علاج دوزخ آگ سے لکھت |
| لو پش بکر رسک لکھت | دند لکھت لکھت |
| دس سے لکھت | دس سے لکھت |

سے حدیث شریف، یعنی، سے موسیٰ آگ سے علاج مل جا، خیک تہا
 زہری آگ بھلے دیتا ہے •

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| میں جو چھپا غم وہاں اچھا لگتا | کتنے کہ کبریت دھڑک اوست میں |
| دیکھو، مجھے سے، قہر سے بڑا دیکھو | یہ جاگیر دار میرے کمرے میں |
| کاٹا دھڑک پر تو تازہ دئے شہر | زور کبریت پر میں سووا سہار |
| آدھ دھڑک مجھے، عملہ کر کے | جلد باد میں اسے اپنی بھوسے |
| دست گرد دیر میں وہ دم کساں | گر بدش بخت گزرے گی بھولاد |
| درد ہر گاہ مجھ کو نصیب رہا | یہ کیا بہت سے گھر کر گزرا |
| میں تھے، تم تو زلات باغ میں | کہ تو صاحب غریب میں غوطہ کھینچا |
| میں ہوں، ایک نکتہ، مگر سے کھینچا | صاحب بریں ہے تو ہر درجے |
| نے مرے رہنے عوارہ زو اماں | بہت لڑے لڑے، دیکھو، ہم خیال |
| اس کو دیکھو، میں کو نہیں اس سے اداں | کا جتنی ہے میں سے وہ بڑا، جہاں |

بڑے شہزادے کی وفات

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| سہریں سوزن و جان کائنات | رفت عرش چارہ دست زلفت |
| میں سوزن سے دودھ باہر پڑا | نہ گریں نہ کہہ سکا اس چلا |
| تار سیاہ عمر او آخر رسید | ہستہ نص کتاں ایک کی کشید |
| میرے پر کئی سال کی تمام | نات و دیویت گزریں میرے چہرے |
| رفت و خند با مصلیٰ معشوق بچھڑا | صورت معشوق او شدہ شطرت |
| میں معشوق سے پہ چلا | چہرہ کو معشوق کا اس سے چھپا |
| افتخاریاں بے تپا بش نر شہر بہت | نکست ہوش گر بخند شہر بہت |
| دیکھو، میں سے اس کے بے خوب و | کر کے کتنے سے اس کے رنگوں کا کر |

سلہ پر معنی کا قول ہے •

کشتی ز کھل را دید یک دست
کشتی کا گوارا ہے کے

کشتی کو گل و درگر و دستہ
جھکے گئے گا ویران ہو

عالم ہائے بے مزہ و لذت ماں
بے جزہ و علم ہمیت جانتے

نہاں زبونی اپنی کو مسکند گستر
مرنے کے ہیں ہر جوں قلم سبوح

نہاں جہاں مشکل نامہ دستا
کشتیاں افسوس سے گلزار کی

دوست خود فارغ نہ ہنر کا
ترکے مدنی کبھی ملتی نہیں

آنہ مستحق ستیوں کے مومن
چرا کہ ہر پلست تیری سحر

بار بادی شاد کشتی مگر
سایہ تھا ب پرگیا ز در مگر

اڑو پائے بخت مسرور غلام بود
بخت سر زخم ہو کے دھڑا کام

و مہر اجداد بسوزاں و اندر را
دام کو چھو کا نہ رہ چھوٹے

چرخ کو طوق نیستی اس کے وقت
نہاں کو ہر شے کو اس کے

کشتی ز کھل را دید غم مست
عقار کا گلزار سکن بے حیا

کشتی ہر زون و مد و المرحۃ
جہاں ہر دل سے نکالے دست

راں کشتیاں یک دستہ و دست
اک وہ کدہ تھے میں اس گلزار کے

کھیں ہر گلزار پر خود بہتہ الہ
کرب و ہوا میں ہوں کا ہر کدہ

نہاں اے حیاں و رانی اپنی
دھڑاں سے ہاتھ سے میں راہی

کرو پو و در گروی و حضور زبیل
نام نہا ہے دعا سے بے غیر

مات گھر سے ہدایت نہاں زبیل
مات کدہ کو چھوٹے ہاتھ

بخت و دہاں زبیل بخت مگر
بخت تو بکسر تھا اب بخت مگر

حرم تو دہاں بخت کو دہاں تو دہاں
حرم تو دہاں دہاں ہے جوتہ ہے

تو کدہ زبیل تو کدہ غلام
کدہ بے کدہ کدہ کدہ کدہ

بکھر کوئی ہے خبر دہاں صبا
سہ ہے کدہ کدہ کدہ کدہ

عکس غیر است اس صد است

عکس ہے وہ لیے کی اور کا

جمدا حو لت بغیر علم نیست

حال ہے بغیر علم کس

مشاد می تو آدے و چشم حو ل

مدی دقاں طعنت کئے کا

کد بند اور یہ کینہ ز جبر و درو

کینہ ہے اس پر غنا ہے ہر د

جمد کن تا گرد و ست اس واقعہ

کرتا کوشش کہ دے تیرا حال

سیر تو پاتھ و بال تو بود

سیر تیری تیرے پتہ و بال سے

لا جرم ہے بہر گشت از کرم طے

ریتا ہے بہر گشت از کرم طے

لا جرم شش ہوش خوراند کیک مراد

دے آئے کیک اور مین خیراد

لا جرم شش ہوش خوراند کیک

کیک ہے اس کو کیک تا خیراد

بچو خاک کے یہ ہوا پر شد ہیاست

خاک ہے ناچنے اور چٹائے کو

کوہ را گفتار کے باشند خود

ہے بیاد خود سچا کس ہوت

گفت کو زبان کہ عکس یگر نیست

بات تیری غیر کا ہے عکس جب

عشقم و ذوق بست عکس کیوں

عکس غیر میں دون اور عکس تیر

آں حوال را آن غیبت آوجہ کر

کیا عار ہے کے بگاڑ کئے کا

ساکے عکس خیال لا معہ

تو بے گاتا کا عکس خیال

تا کہ گفتارت ز حال تو بود

بوتری گفتار تیرے حال سے

مید گرد تیرم پاتھ غیر

مید کئے چرخہ طے سے

بار مید آید خود نہ کو ہزار

ار خود کسار سے لائے شکار

باز آئے خود آرد مید شیک

کھانا ہے باز جو سے شکار

منطقے کو وہی نبود از ہواست

ہے ہر حق جو علم ، کیا کی دہا

لے یعنی پرندے کا گوشت +

گرنایہ خواجہ یارین دم قلاط

اگر سر سے سے سے سے سے

سنا کہ دینق محسنہ زبنا

بے قدرت زبنا سے کوئی

مگر اچوں نیست نزدیکی اس

بے دلتی نہ تھے سے دہر گر

بنا دانی کہ عمر از ہوا

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

بے قدرت زبنا سے کوئی

عادیاں را باد تراست کس را بود

حق چہتر سے بنا روا عاد ہے

چوں بگزد امید کہ پوستین

جب ہر سے چلا ۹۹ ناگیاں

باد را بشکن کہ پس فتن است باد

تو کہ ہے اس باد کو رختہ ہے باد

ہو دوا سے بند گئے کہ بر محل

برودہ تھے سے کرد و بے عز کرد

شکر حق است باد و از نفاق

ہے پس ک شکر حق پے نفاق

او بہ ہر با خالق خیر است بہت

وہ ہے ہر سید خدا کے ساتھ

ایں بہاں باد است کہ بگزد

ہے جو سے بے خطر ۹۹ جہتی

دست ۹۹ کس کو بگزد دست ۹۹

جیسے تو چہے کس کے ہاتھ کو

باد را اندر ہاں میں رہ گز

مذ کے اندر بھی جو سے دیکھ لے

خلق و دنیاں را از دایم بود

اس سے خلق و دنیاں میں ہمیشہ

کوہ گرد و خرد باد و نقیل

اس کا ذمہ جو چاہے وہ ہو نقیل

باری چہا شمشاد افسار بود

جاستے تھے بارہ تھی دامن

خرد و شاں بیکستان میں نقر

عاد بود کہ چہیں ڈاگاہے کماں

بوش اناں کت بیکند و بچو عاد

توڑنے پائے دیکھ کو مثل عاد

بر کند از دست ۹۹ ایں دوزل

یہ ہوا میں عید کے کی خرد

چند روز سے ہوا کو واقف

چند روز سے تم سے اس کا اتفاق

چوں اجل آید بر آید باد دست

حب ۹۹ ایل آجائے گی ہوگی عیاں

باد و بچوں عیاں بچوں مرگشت

جان بھی وہ موت بیکن ہوگی

وقت ششم ۹۹ ست ۹۹ گرد و بوس

وقت ششم ۹۹ ہاتھ دواک گز ہو

ہر نفس ۹۹ ہاں رواں ہاں گز

سلس ۹۹ کی ہے رواں اکتان

حق چو فریاد بد خداں و غم

بیکند و غم میں خدا کے جب

دست خداں داراں زار و طیل

داخت کا درد اس کو دیکھتا ہے طیل

درب و با سپر بد و از جوان
درب و با سپر و با سپر کرد

ایں دین و دین و دین و دین
ایں دین و دین و دین و دین

پیش کشش اشکباران کن
پیش کشش اشکباران کن

چو لعل در دل تنه رفتی ز مراد
چو لعل در دل تنه رفتی ز مراد

و گوید چکر از شاه بشه
و گوید چکر از شاه بشه

ز نیک نام و نام و نام و نام
ز نیک نام و نام و نام و نام

که سبک و نام و نام و نام
که سبک و نام و نام و نام

چاره بر آید گشتی بلک سخت
چاره بر آید گشتی بلک سخت

پیش کشش اشکباران کن
پیش کشش اشکباران کن

چو لعل در دل تنه رفتی ز مراد
چو لعل در دل تنه رفتی ز مراد

و گوید چکر از شاه بشه
و گوید چکر از شاه بشه

که پیش کشش اشکباران کن
که پیش کشش اشکباران کن

چو لعل در دل تنه رفتی ز مراد
چو لعل در دل تنه رفتی ز مراد

و گوید چکر از شاه بشه
و گوید چکر از شاه بشه

پیش کشش اشکباران کن
پیش کشش اشکباران کن

چو لعل در دل تنه رفتی ز مراد
چو لعل در دل تنه رفتی ز مراد

و گوید چکر از شاه بشه
و گوید چکر از شاه بشه

پیش کشش اشکباران کن
پیش کشش اشکباران کن

چو لعل در دل تنه رفتی ز مراد
چو لعل در دل تنه رفتی ز مراد

و گوید چکر از شاه بشه
و گوید چکر از شاه بشه

پیش کشش اشکباران کن
پیش کشش اشکباران کن

چو لعل در دل تنه رفتی ز مراد
چو لعل در دل تنه رفتی ز مراد

اگل زمان خود ٹھکانا ہو میں شونہ

ہوں گے مرمیوں میں دانتے میں تمام

اگل زمان زاری کنندہ قنقار

ہوں گے عاجز مایوس گے دوزخ میں

ایک گرد غیب گردی مستوی

کسی میں نہ کہن نہ تو مومیں ہوا

عشق و یاد شاہی مقیم

اور وہ شاہی سپہ دلاور قیام

رستہ از چکار و کار خود کنی

چھوٹے جھگڑے سے وہ کام نہ

یہ توں گھر تنگ آوے پر ماجرا

جسہ دانتے لاکھ لاکھ دن جہاں

میں وہاں خود خاک غور کے مست

رومن کہا ہے ہے خاک و گد

ایں کیا پڑاں شربتیں ہیں شکر

یہ کتاب درج شربت اور یہ سکر

جو نہ خودی و خدا تھا لہر شکر

کھانے کا یہ نہ خوشنہ سے نہ

ہم ز خاک کے تجرید ہم می ز تندر

خاک میں تجرید نکالی سے کھنکھ

ہندو گہواتی و دومی و حبش

سید ہی نہ ترک نہ ترک نہ ترک

اگل زمان خود ٹھکانا ہو میں شونہ

میں گے مرمیوں میں دانتے میں تمام

اگل زمان زاری کنندہ قنقار

ہوں گے عاجز مایوس گے دوزخ میں

ایک گرد غیب گردی مستوی

کسی میں نہ کہن نہ تو مومیں ہوا

عشق و یاد شاہی مقیم

اور وہ شاہی سپہ دلاور قیام

رستہ از چکار و کار خود کنی

چھوٹے جھگڑے سے وہ کام نہ

یہ توں گھر تنگ آوے پر ماجرا

جسہ دانتے لاکھ لاکھ دن جہاں

میں وہاں خود خاک غور کے مست

رومن کہا ہے ہے خاک و گد

ایں کیا پڑاں شربتیں ہیں شکر

یہ کتاب درج شربت اور یہ سکر

جو نہ خودی و خدا تھا لہر شکر

کھانے کا یہ نہ خوشنہ سے نہ

ہم ز خاک کے تجرید ہم می ز تندر

خاک میں تجرید نکالی سے کھنکھ

ہندو گہواتی و دومی و حبش

سید ہی نہ ترک نہ ترک نہ ترک

سایہ فی کابل مرہ نقش و نگار

سوز و جاسد و سب صف و کار

رنگ باقی صفت اندک است بس

رنگ باقی رنگ اندک است بس

از رنگ صفت و رنگ لغوی رقیس

صفت و رنگ صفت و رنگ کار

رنگ کسری شک و شک و شک

رنگ کسری شک و شک و شک

رنگ کسری شک و شک و شک

رنگ کسری شک و شک و شک

رنگ کسری شک و شک و شک

رنگ کسری شک و شک و شک

رنگ کسری شک و شک و شک

رنگ کسری شک و شک و شک

رنگ کسری شک و شک و شک

رنگ کسری شک و شک و شک

رنگ کسری شک و شک و شک

رنگ کسری شک و شک و شک

رنگ کسری شک و شک و شک

رنگ کسری شک و شک و شک

جملہ صف و شایستگی است

جملہ صف و شایستگی است

جملہ صف و شایستگی است

جملہ صف و شایستگی است

جملہ صف و شایستگی است

جملہ صف و شایستگی است

جملہ صف و شایستگی است

جملہ صف و شایستگی است

جملہ صف و شایستگی است

جملہ صف و شایستگی است

جملہ صف و شایستگی است

جملہ صف و شایستگی است

جملہ صف و شایستگی است

جملہ صف و شایستگی است

جملہ صف و شایستگی است

جملہ صف و شایستگی است

جملہ صف و شایستگی است

جملہ صف و شایستگی است

جملہ صف و شایستگی است

جملہ صف و شایستگی است

دامنِ تھو خاک با چوں کو دکاں
 دامنِ تھو خاک منسل کو دکاں
 کو دکاں چل و پند روشک است
 روکا بند جل و پندار کے
 ہوائے زل طغلاں کہہ کی گاند
 بیت ان روکوں پر جو پہری کر
 فضل و استیزہ و صدقت است
 فضل کو جھڑے میں اور سو آئین
 ہوائے زل پہرین فضل ناویں
 دوائے پیر فضل نا جوار پر
 چوں سلاح و چل جمع آجہر
 حب سلاح و حمل اکٹھے ہوئے
 شکر کو لے کر دور ویش آنقص
 شکر سے درویش کر نقصان کا
 لشکر کہ مظلومی و ظالم ہے
 شکر کہ ظالم نہیں مظلوم ہے
 خالی لشکر لاف ابھی نرو
 جو کہنے آئے کو کہب، شکر کہا
 لشکر خالی بود ز میدان و لو
 بیت عالی تلو کا ردا ہے بنا

رفتہ از سر چہد اسباب دکاں
 کہ جسے پیر وئے، اسباب دکاں
 شکر باری قوت او ایک است
 شکر باری کی نہیں طاقت اسے
 تنگ ہو رہند و میری ہی گند
 نگاہے چہوتے ہیں مگر میری
 شکر آں وئے حق وئے تست
 ہے کن دے، اسلحہ کے شکر میں
 شتہ از قوت ہوائے بر لبیب
 با و داتا سے پھر جو سر لبیب
 گشت لڑھوئے چہاں سوز زخم
 اک سا فرعون ظلم و جور سے
 کہ ز فرعون رہی رہی و ز کفور
 فرعون سے کلاں سے بکا
 ایمن از فرعون و سر قستہ
 تخت فرعون سے، ایمن سے ہے
 کا شکر لاف و نیست ز میر
 آگ کہ اس کا نہ کہہ جھنڈا
 کش علم تاں مانع مست مذکور
 تاں کا کہ مکر سے مانع ہو

سہ پہلی جہم •

مٹ یعنی سامانِ آخرت •

تھریا دیو یا درو سے ملے

۵۰۹

عقل پار تیرا کرو دھانہ ٹھوس

شور و غل سے عقل کو چونک

کہہ رہے ہیں مستاب و غل

۵۰۹

خاک پر کھنکھارے کی زخند

خاک ڈالیں کھنکھارے کی زخند

۵۰۹

بہ کھنکھارے کی زخند

۵۰۹

عقل غل سے مستاب و غل

۵۰۹

عقل با حق کے لغو ہے جہاں

۵۰۹

پختہ ہو دھندلے خواہندیش بنام

۵۰۹

عقل دھندلے ہست و ہست

۵۰۹

اشکم پڑے لوت والے بازو

۵۰۹

ساجرن ساہراں لکے تو

۵۰۹

مگر دانا پختہ ہوئے تو

۵۰۹

چوں پختہ خاک باپ کی زخند

۵۰۹

پختہ ہوئے خاک باپ کی زخند

۵۰۹

پاک اپنی کو خاک راستے و

۵۰۹

و مین پختہ چوں کو دکان

۵۰۹

عقل با حق کے لغو ہے جہاں

۵۰۹

پختہ ہو دھندلے خواہندیش بنام

۵۰۹

عقل دھندلے ہست و ہست

۵۰۹

۵۰۹

گرچہ اشد غل و موئے بھید
آباد و آبادی میں ہے

ماخذ خواہم تار سیدہ طارسم
تار سیدہ طارسم تارسم

گرچہ طار سیدہ طارسم
تارسم تارسم تارسم

ماخذ خواہم تار سیدہ طارسم
تارسم تارسم تارسم

ماخذ خواہم تار سیدہ طارسم
تارسم تارسم تارسم

ماخذ خواہم تار سیدہ طارسم
تارسم تارسم تارسم

ماخذ خواہم تار سیدہ طارسم
تارسم تارسم تارسم

ماخذ خواہم تار سیدہ طارسم
تارسم تارسم تارسم

ماخذ خواہم تار سیدہ طارسم
تارسم تارسم تارسم

ماخذ خواہم تار سیدہ طارسم
تارسم تارسم تارسم

ماخذ خواہم تار سیدہ طارسم
تارسم تارسم تارسم

ماخذ خواہم تار سیدہ طارسم
تارسم تارسم تارسم

ماخذ خواہم تار سیدہ طارسم
تارسم تارسم تارسم

ماخذ خواہم تار سیدہ طارسم
تارسم تارسم تارسم

ماخذ خواہم تار سیدہ طارسم
تارسم تارسم تارسم

ماخذ خواہم تار سیدہ طارسم
تارسم تارسم تارسم

ماخذ خواہم تار سیدہ طارسم
تارسم تارسم تارسم

ماخذ خواہم تار سیدہ طارسم
تارسم تارسم تارسم

ماخذ خواہم تار سیدہ طارسم
تارسم تارسم تارسم

ماخذ خواہم تار سیدہ طارسم
تارسم تارسم تارسم

ماخذ خواہم تار سیدہ طارسم
تارسم تارسم تارسم

ماخذ خواہم تار سیدہ طارسم
تارسم تارسم تارسم

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| خانہ تنگ آمداریں گہوارا | طسکاں بوند داغ کن مٹسبا |
| تنگ ن گہواروں سے گھر جگ | جگ کر پگڑا گورڈ سے تر |
| اں کن اے گامو بخانا رنگ | سا تو اندر گت باغ بے دنگ |
| کو بھی سے گھوڑے سکاں گھر تنگ | تا کر اے اس سے طے بے دنگ |
| خانہ کے گوارہ رو فیتق خار | سا تو اندر کرد باغ انتشار |
| گھر کو سے گھوڑا رکھو تنگ خار | تا کہ اس سے طے باغ نور |

شہزادے کا بے پروا و مفسر و روح جانا

| | |
|---------------------------|--------------------------------|
| چوں مسلم گشت بے بیخ و شری | از درون شاد و در عاشق جہنی |
| شاہد و مکتب ہی ہیں بے ملا | باغوں شاد سے جدا کھانے کھا |
| تو تھی گھوڑے ز نور جان شہ | ماہ چائش بچوا ز غور شہید مہ |
| شاہ سے وہ نورینا بہت ظہر | جاہ جیسے بیتا سے سوڑی سے نور |
| ما تیرہ چاتی ز شاہ سے تہہ | و مسدوم در جان مستش باہر سید |
| شاہ سے بہت سے روحانی قدر | ہر دم اس کی جان کو بہت پر ملا |
| اں شائش ترس و مفسر کی غور | زراں قدر سے کش ملا تک می جنب |
| وہ نہیں حاصل کرے مشرک سے | ہاں ایسی ہر رشتوں کو سے |
| انکھوں خویش استغنا وید | گشت طغیانی ز استغنا وید |
| اس بعد میں دیکھ بے درد غم | سرکش جہاں سے طاہر جو گم |
| کہ نہ من ہم شاہد ہم شہزاد | چوں عنان خود بد میں شہزاد ہم |
| من بہ گسزد و ہمیشہ بھی جگ | نہو ہر از سر معلقانہ و دیکھ جگ |
| چوں ملا ہے برآمد باغ | پس چرا اشم غبار سے باغ |
| خانہ جہاں سے طے بدش چنا | عرو کا تا ہی ہیں جہاں جگ |

آپ درجہ نصرت وقت نور

نہی و اجنبہ ہے اس بار

سرخ و پندم پروردگار

درود و دعا و دعا و دعا

چرخ مشکبخت است اہم مارچ

جب سہ پہر در درو و جویا

سرو قد و مادہ و نصاریٰ طریقت

درود و دعا و دعا و دعا

میں شہید چلے گئے تھے

و نہی ہے دعا و دعا

عصا و عصا و عصا و عصا

شہید و شہید و شہید و شہید

بھگت کہ مرچہ و آب دوست

و نہی ہے دعا و دعا

شہید و شہید و شہید و شہید

مرکب و دعا و دعا و دعا

گفت آخر سے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

میں کریم و دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

و نہی ہے دعا و دعا

مستقیم خطوط سے دی
مستقیم خطوط سے دی

طوبی و کشف مکر خطرات از این سیل است
که با آن کسب و کار مکر خطرات از این سیل است

وہ لوگوں کی شہرت و ایجاز رکھنے
کیا بیلہ میں پوشیدہ ہے کہ

جان چوں طافوس گلزار تاز
ایم جسد طافوس (صفت صفا)

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

اٹھ می ڈیو کے اسطے ستاروں

کامیابی کے لئے

دام بگزیده که از حرم نشسته

دوست آدم جو ہے اسی

نور محمدی کے نام سے شائع کیا گیا ہے۔

آدم و حوا

المراجع

کہ ہر دس آدمی میں ایک آدمی

خاندان کے بارے میں اس وقت

کرمی با دهنش را بالا برد
و دهنش را در دهان او فرو برد

تاریخ

2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030

شیرا کردی سیر سیر

یہ حنفی امام ابو حنیفہؒ ہیں

مفتی محمد اویسی

کیمیائی اور طبیعی طور پر

کرم چرخه و سلفید

انامیت سے مددگار ہو کر

[illegible]

2012

جنگ جهانی اول، که زمانی محکم به نام جنگ جهانی اول شناخته می شد، در ۱۹۱۴-۱۹۱۸ میلادی رخ داد.

رنگ کن کاں قلعے دریاں بود

دگر کرد و دیوے دریاں بسا

چو از صبر و صبر و صبر و صبر

صبر و صبر و صبر و صبر

کوثر و صبر و صبر و صبر

صبر و صبر و صبر و صبر

خس کا قوت و صبر و صبر

خس کا قوت و صبر و صبر

گشت طالع و صبر و صبر

صبر و صبر و صبر و صبر

ز آند روز و صبر و صبر

صبر و صبر و صبر و صبر

در و کال ز و صبر و صبر

در و کال ز و صبر و صبر

مر و صبر و صبر و صبر

مر و صبر و صبر و صبر

مر و صبر و صبر و صبر

مر و صبر و صبر و صبر

مر و صبر و صبر و صبر

مر و صبر و صبر و صبر

مر و صبر و صبر و صبر

مر و صبر و صبر و صبر

مر و صبر و صبر و صبر

مر و صبر و صبر و صبر

اللہ تعالیٰ اور عزرائیل علیہ السلام سوال و جواب

برکہ رنگ آمد و صبر و صبر

برکہ رنگ آمد و صبر و صبر

برکہ رنگ آمد و صبر و صبر

برکہ رنگ آمد و صبر و صبر

برکہ رنگ آمد و صبر و صبر

برکہ رنگ آمد و صبر و صبر

برکہ رنگ آمد و صبر و صبر

برکہ رنگ آمد و صبر و صبر

مر و صبر و صبر و صبر

مر و صبر و صبر و صبر

مر و صبر و صبر و صبر

مر و صبر و صبر و صبر

مر و صبر و صبر و صبر

مر و صبر و صبر و صبر

مر و صبر و صبر و صبر

مر و صبر و صبر و صبر

کر دم، دیا ایکن از صلا بخش
 قوتی ہے اس کو ایکن گردا
 باد را ختم بدو آہستہ دز
 ہر سو اسے آواز آہستہ چل
 برقی را ختم بدو مگر اسے تیر
 گردا ایکن سے تیر ہی کر دہیں
 یوں اسے بہن پرین ختم مہل
 ہر گھن پر دست بہ مال

بسترش کو دم بزرگ سحر
 عہد بستر کا پیروں سے کہ
 گفتہ مر مر شدہ کورا سکر
 کہ ہر سو دے مہ دے مہ
 بدو ختم بدو ایکن مہ
 گردا ہوں سے مہ مہ مہ
 نہ کہیں اسے مہ مہ مہ
 ہر گھن سے گردا مہ مہ

شیمان کی کرامت ہود کا مجروح

وقت جمعہ بدو مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ
 لے دیا بدو مہ مہ
 ہود اس میں چوڑا لہجہ
 کال وصال مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ
 دز ہوں مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ

ہوداں شیمان کو مہ مہ
 مہ شیمان مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ

سہ مہ مہ مہ مہ

از بگذری در جوانی یاد یافت

نور چراغ و چراغ و چراغ و چراغ

آب محو در رودی ظلمت است

چشم چو آب در رودی ظلمت است

زیر او صد ناله و صدا است

سویں میں سونے کے پتھر پاتا

زیر رخسار سلے بڑے تماقت

چو رخسار سلے بڑے تماقت

نور در رودی در وقت است

نور در رودی در وقت است

بر خاکین تو در حق و اوست

بر خاکین تو در حق و اوست

قصہ نرود کی طرف رجوع

از سحر صبح سر آمد و رانا

از سحر صبح سر آمد و رانا

نور در رودی در وقت است

نور در رودی در وقت است

نور در رودی در وقت است

نور در رودی در وقت است

نور در رودی در وقت است

نور در رودی در وقت است

نور در رودی در وقت است

نور در رودی در وقت است

نور در رودی در وقت است

نور در رودی در وقت است

نور در رودی در وقت است

نور در رودی در وقت است

نور در رودی در وقت است

نور در رودی در وقت است

حاصل آن خبر چو باران و نال

حاصل آن خبر چو باران و نال

یک صبح بیکان لوز و لوز

یک صبح بیکان لوز و لوز

یک صبح بیکان لوز و لوز

یک صبح بیکان لوز و لوز

یک صبح بیکان لوز و لوز

یک صبح بیکان لوز و لوز

یک صبح بیکان لوز و لوز

یک صبح بیکان لوز و لوز

یک صبح بیکان لوز و لوز

یک صبح بیکان لوز و لوز

یک صبح بیکان لوز و لوز

یک صبح بیکان لوز و لوز

یک صبح بیکان لوز و لوز

یک صبح بیکان لوز و لوز

مرضی ہی بری ہی کر لیا تھی
 مرضی ہے گروہ کندہ ہے سزا
 تا سہلت ضرور از تنگ بست
 بہ سہل میں کیا ہے کہ ہے
 بملہ لکڑی شرح جٹ لکڑی
 شرح جٹ لکڑی ہے قریب
 ذکر لکڑی کی کالت براف
 مادیوں کے لکڑی کا ذکر آگیا

تا گہاں اندر جہاں کی نہو لہو
 آگ دیا جس نے لکڑی کا کیا
 یہ اورا لہو ملے سوئے گور
 سوئے گوراک سال چھائے باسغا

شہزادے کے قصے کی طرف رجوع

مظہر مکتبہ میں آگ لگ کر جلا
 غریب خاں کے قصہ شہزادے
 وہ کہ از تر کشش یک جہرہ تر
 یک تہرہ میں ہے کہ آگ لکڑی
 گفت کہ کال تیر از حقارہ تر
 دیا کہ کہ تیرہ تہرہ تہرہ

فہم ہیں از تر کشش وہ وہ
 بہرہ تہرہ ہے وہ دیکھا ستارہ
 جوں بہرہ لکڑی تہرہ آگ لکڑی
 یکھا از تر کشش وہ آگ لکڑی
 گفت کہ کال تیر از حقارہ تر
 دیا کہ کہ تیرہ تہرہ تہرہ

عشق و آں شاو و دیوانے
 کشته شد در لوح او کی گریست
 در بند شد سزایان مجازیت
 شکر می کرد آں شهید ز روح
 جسم علی سر و قیمت خود عشق مست
 آں خطاب رفت هم بر کوی
 که خود رفتنک شایسته گرفت
 آں سویم کمال تری بر مسند
 و عتر و ملک غلات و گرفت
 من ز طول کشته شستم ملول
 آنگه از ذلت و محزون
 خفته زلت او که در آه

آه و غم و خیر و بد عشق
 دوست جلد هم کشته و هم گریست
 کمال در دهر جسم و روح
 نام و معنی بخوابد شاد زیست
 دست سبزه و دست دوست
 آفران طبع انکال و ره گرفت
 صورت و معنی چو گل در دیوان
 می سدر گزنی خالی و شکست
 می طلاق بگر معنی تو مجنون
 زلفت مقصود از گریه کار ساز
 چاه مقصد پا که اندک سے

ایک شخص کی وصیت کا بل تین بیٹے کے حق میں

گفتہ ہوا بعد وصیت ہوا بل پیش

سایہ سب کے دیاں حاضر ہوئے

دقت ایشال کردہ و جان دیاں

دقت حق پر کی تھی اس کے ہاں جان

آں پندراں پیر سکو کال پرست

سے وہی تینوں میں جو پست

بعد ازاں عام شرب مرگ غیور

اس کے بعد اس سے شرب مرگ ہوا

نگوریم از حکم تو ما سے یتیم

سم کے چاروں میں ہم تینوں یتیم

پنچہ او فرمون برمانا قداست

ہم یہ صاحب جو کہ اس کے کردار

سر نہ تھیم از جو قرباں می کشد

ہم نہ مر پوری وہ کو قرباں کے

تا کو یہ قصہ از کا پلیسٹور

کابل کا پٹی اب لکھ کہے

تا ہوا تم حال ہر یک کے گلے

تا کہ خاکوں میں سب کا ہے گراں

را نکم کے شہر اطمینان می رہا

کیونکہ ہے ایسے انہیں غرض سے

آں یک شخص سے پخت مرگ خوش

کی وصیت ہے دم ایک شخص سے

سہر پوروش جو سہروردیال

یہ بیٹے اس کے تھے سہروردیال

گفت پیرم کال و سکہ قداست

یہ لایہ کہ بھی ہے پیر سکہ از

گفت با قاضی بولیں امدت کرو

اس کے قاضی کو نصیحت لوب کی

گفت قداست قاضی کے کہے

عرض کی دلوں نے قاضی سے کہے

سہروردیال کی کثیر و قداست

وہ ہے غنا رس کا اہم پیر کیا

ماچو سمیٹا ز ابراہیم خود

مثلاً سہروردیال سے

گفت قاضی پیر کے با عاقلیش

ہوا قاضی ہر ایک اپنی عقل سے

تا ہر یتیم کابل پر سیکے

تا کہ دیکھوں کہ بی ہر اک کی ادا

عاقبت زور و جہاں کابل قرعہ

سخت تر کہ سے مارے ہر

آں کے پوسد صاحب و دورا
 اک لے دے جب اک صاحب سے
 گفت و اتم مرد و مشکل ز روز
 وہ صورت دیکھ کر پہچان توں
 آں و گر گفت از کو پدانش
 س کا ہک و پس جانوں - پھر کہا
 گفت گر ہی سکر بشید ہ بود
 لہ لہ عیل کر وہ جان سے
 گفت ہی دیکھ جا ہستم تو میں
 وہ لہ لہ جمال ہی جا کر گئے
 حال یک تن گر ہوا تم چہ بود
 حال اک اگر نہ جانوں کیا تھا

گفت از چندے فن سی ہوا
 مرد کو کہنے دین غور نہ کہا ہے
 وز کو پد و نیش اندر مسخند
 میں ان میں یک و نہ کو جان توں
 و نہ کو پد و نیش چہ پدانش
 چپ دے توں میں باتوں ہی نہ
 لب بہ بند و نہ غور ہی نہ بود
 لب نہ نہ توں اندر سم ہی سے
 تا ابد و شیدہ مانہ حال ہی
 تا ابد حال س کا و شیدہ سے
 و نہ ال نقصان و تم چہ خود
 اس میں کی نقصان میرے دین کا

مثال

آختاں گفت مادر کچہ را
 چہ کدہاں لے کہ خدیجہ سے
 یا گورستان چاہے ہم گئیں
 یا ہو ہرستان جگہ جو پد و دین
 دل قوی دارو بچن حملہ بزد
 نہ فرید کہ اور حملہ اس کو
 ن بچے ہر سے سورش ہر گز
 بچو کہ اس کی طرف سے دزد گیا

گر خیال ہے آیت در شب قر
 گر خیال آئے کہ شب کو گئے
 تو خیال ہے زشت یعنی پند کہیں
 دور تو دیکھے رشت و پند کہیں
 او بگذا نہ ز تو در حال او
 تا وہ تو پھر کے گئے سے نظر
 آں خیال بودش بگرفت گفت
 دے ہیں وہ خیال اک و دھما

گفت کوہک با خیال دل و دل
 چو باد آید از غلبداد سے ہی
 کلمہ آید آفتد اجداد و علم
 کی کرانہ میں وہ بھی کر علم کے
 تو ایسی آموزی کہ بہت سیست
 تو کے بہت بہت دور مشہور
 دیو و جرم و عقن ایں خاص
 اور اس کو کہتے تھیں وہ
 اس کا میں نے پڑھا ہے پرش
 جو کہ کر کے میں نے پڑھا ہے
 گفت کہ از عکرمایہ و کلام
 وہ بھی وہی کہ پڑھ کر ہے
 متبر اور پڑھا ہے کسی راست
 وہ بھی وہی کہ پڑھ کر ہے
 صبر اس کے کہ پیش وین
 میری کہ پڑھا ہے اس کے
 بہت مر رہا ہے اس کے
 یہ کہ ہے اس کے
 تو ان میں جو شہد و حضور از دلم
 تو ان میں جو شہد و حضور از دلم
 میں ہاں کہ کہ فرستاد بہین
 کہ وہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ

میں میں کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ
 میں کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ
 ز مراد یہ میں کہ کہ کہ کہ کہ کہ
 ان کے کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ
 ایں خیال بہت بہت بہت بہت بہت
 ایں میں کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ
 غالب بہت بہت بہت بہت بہت بہت
 یہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ
 نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ
 نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ
 میرا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ
 وہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ
 گفت کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ
 وہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ
 تا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ
 بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت
 یہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ
 صنف میں کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ
 بات میں کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ
 از کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ
 یہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| دول میں کہیں سخن نال میسر نہ ہوت | نا نکر از دل چاہب دل غم نہ ہوت |
| میرے دل میں ہے غم اس بات سے | دل سے دل کو راہ ہے یہ مان سے |
| مرید کی زودا گردن ہنم | منجھے ہم یہ دل و دین ہم |
| اس کی فطرت کو کروں تسلیم | اس کے ہوں سون میرے قلب جان |
| چوں قناد از روزن دل آفتاب | |
| دل کے روزن سے بٹا وہ آفتاب | |
| عظم شد و اللہ اعلم بالصواب | |
| محترم ہے۔ واللہ اعلم بالصواب | |



ہر قسم کی سستی

کتابیں

ملنے کا

پتہ
محکم دین محمد ایدہ مسٹر پبلشرز و ماہران اشاعت اسلام آباد

کاشود بہتر در اول عیال ہوں

عید عید آئے ہیں ہر جہاں

کی گاہ خور و نسا در تہر

ہر جہاں ہے کھانے کا عہد

کی شود گل سر بہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

کی شود میدان چمن مست ہاں

عید ہر جہاں ہے گل ہر جہاں

مومن است دیا کہ کافرا ہست

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

تا کہ گرد و آب شیرین آوار

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

زنگ و لیل و طم غریب از رخ

نگ و لیل و طم غریب از رخ

بچوں مغبون اگر خوار شست

وہ خستہ ہیں ہر دور ہاں

کے زباں کے بچوں ہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

کی شود صافید و بھری ہو کھٹ

اس کے صاف و بھری ہو کھٹ

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

از کف و از کف و از کف

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

ہر جہاں ہے گاہ چرواہاں

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| سے دوزخ کی روحاں تواب | بے عذاب بگرد گھر عذاب |
| سے دوزخ جاتا ہے وہ عذاب | بہرے بے طعت ہو دگت عذاب |
| میں ازاں کہ کار تو آنجا رسد | سردے غفلت ترا واپس برو |
| میشتر اس کے کہ تو بے دیاں | بہر کو غفلت دیکھ دے بے دیاں |
| روہ سے اصل خود بھیجیں اصل | بگزار از اشارہ و چراغ نبیل |
| اصل کی جانب تو جا محل لیلیٰ | چھوڑ دے یہ اختر و چراغ جلیل |
| پانے بہت بر غور و بر ماہ و | سہو آں الیواں و آں بدر گاہ و |
| پانے بہت صبر و اور صبر رکھ | سہو اس الیوان اس جگہ چرکھ |
| اسی خودی را فرج کن اندر خدا | تا نمانی نہجو ایسی جہا |
| اس خودی کو تو خدا ہی میں مشا | تانه ہوا بلیں کی صورت جہا |
| آپ ہاں را رہن آمد بگرہاں | تا شومی در پائے بے طہراں |
| آپ ہاں کو بگرہاں میں ڈال دے | تا کہ تو در پائے بے پاہاں بے |
| قصہ کو کہ کن کہ دست در حجاب | بہیں کش و الٹا علم بالقواں |
| پھر قصہ میں ہوا دگت حجاب | جست جواب - فالتا علم بالصلو |
| فلک کیس نامہ بے نوائے رسید | کہ نہ شد نقد و پا خوائے رسید |
| پہنچا حواں کو کہ خدا شکر خدا | بے سلامت نقد - اخواں کو لا |
| دو بان آسمان بہت ایں کلام | ہر کہ اراہیں برو و آید پیام |
| یہ سخن زمینہ فلک کا اسے پسر | یہ چوٹے اس سے چوٹے پیام |
| لے پیام چرخ کاں اخضر و | بل بیامے کہ فلک بر تر بود |
| ہام وہ گردن اعظم کا ہیں | بلکہ وہ ہیں کو کہیں عرض ہیں |
| ہام گردوں را از و آید کوا | گردن شہر شد ہمیشہ زان ہوا |
| اس سے ہام چرخ کو تو تھے | وہ نچائے عرض میں گردن کو |

اُردو زبان میں سب سے بڑی اور جامع لغت

مرتبہ

خواجہ عبدالحمید فیضی

جمع اللغات

ان لغت اُردو، ہندی، غلڑی، انگریزی، عربی اور سنسکرت الفاظ کا معنی لکھیں ہزار
سے زائد عربی، لاشمال و اقوال کا تالیف و تیار و مجموعہ، لکھنؤ، محاورات و لغت و لغت کا حامل
ہزاروں اصطلاحات علمیہ و پیشہ وارانہ کا ذخیرہ۔ مشاہیر عالم کی سوانح عمری، علم الامتنام
کے پیرا متوال قصص۔

یہ لغت ۴ حصوں میں چار جلدوں پر مشتمل ہے۔ کاغذ و زیر طبع و کتابت و تدوین
اُردو، اردو، جلد فی جلد ۵ روپے۔
• مکمل ۴ حصوں پر ۲۰ روپے • جلد ۱ • مکمل ۴ جلدیں • ۱۰ روپے

رُسُلُ اللغات

مرتبہ: شیخ امجد علی دہلوی تصنیف: ۱۵ روپے
یہ مشق صنعت لغت شاعر کہ جس میں اُردو لغت کو بالخصوص تعلیم یافتہ حضرات کے لئے اور بالعموم
علمائے کرام کے لئے ایک نئی غیر مترقیہ تیار ہے۔ عربی، فارسی، انگریزی اور سنسکرت کے کچھ مروجہ الفاظ
اور عام مفہوم، تنبیہ، تدریج، جمادات و میراث کے لئے تمام الفاظ و اصطلاحات مندرج ہیں
جو خاص طور پر اُردو زبان میں استعمال ہوتی ہیں۔

اشاعت منزل - کل روڈ - لاہور

رسالة

مفتی - عبدالرشید طارق

قیمت: ۳۰ روپے

حضرت اکبرؒ آبادی لکھنؤ زبان کے سب سے پہلے اور یکے کے روزگار خود میں جنہوں نے
مناجات و خجندیہ کے ان کو باتوں میں رکھتے ہوئے نظر ثانیہ اور مزاحیہ انداز میں مسلمانوں کو مطلع و خلق
میں ثابت تھی اور اس سلسلہ میں کافی فرائض و کسب کیا۔ یہ مانی ہوئی بات ہے کہ جہاں تک تھیں
اس طرح کا تعلق ہے کہ کاشی خور و طغریہ کلام و خط کے ہزاروں خطبات سے کہیں زیادہ مؤثر
اور کارگر ثابت ہوئے ان کے ادا آنا بھر پور اور ان کا شانہ و اس قدر صحیح ہوتا تھا کہ اہل ان کے
کی کیفیت ہے کہ برسوں گذر جانے کے بعد بھی پڑھنے والے کو یہی محسوس ہوتا ہے کہ یہ آج
کے لئے لکھا گیا ہے۔

یہ کتاب اس غیر قابل نام کی مصلمانہ و قیصری و اسلامی خصوصیات پر ایک ضمیمہ و
لچپ آؤد جامع ہے۔ آؤد اس کی حیثیت نہ تجوہ لطیف میں اسی طرح کتاب کے میں
طرح اکبر اپنے ہم عصر شعرا میں کتابت و طباعت عمدہ آؤد دیدہ زیب ۔

ملک دین محمد انیسویں سنہ ۱۲۸۵ھ بمطابق ۱۸۶۸ء

جگرِ نخت

مفتاح، شیرِ حیاتِ اختر
قیامت - دورِ روپے

حق

مومن

جب آپ کسی مکر کا قول پڑھتے ہیں تو چہرہ کھانٹتے
ہیں۔ آپ کے دہن میں ایک قسم کا توجہ پیدا ہوتا ہے
جس سے آپ یہ محسوس کرتے ہیں کہ آپ نے

ایک بہت بڑی حقیقت پائی ہے۔ پس
دو کات ایسا ہی ہوتا ہے کہ خواب

کی اپنی زندگی کھجور میں قل ہے۔
میں بھٹکتا ہے۔ جس میں پاک و ہند کے عظیم ترین ائمہ ہر دل میں ارباب
چاندی کی کتاب لکھی ہے۔ شہزاد اور افسانہ نگار کے دشمنات قلم شامل ہیں جن کے

قوال ہیں۔ ہاتھوں میں موجود وہ ادب کے

بیتے ہوئے مہمانات کی باگ ڈور ہے
قیامت - دورِ روپے

ملکِ حسین محمد کینڈا شاعرِ مہاراجہ و لاہور